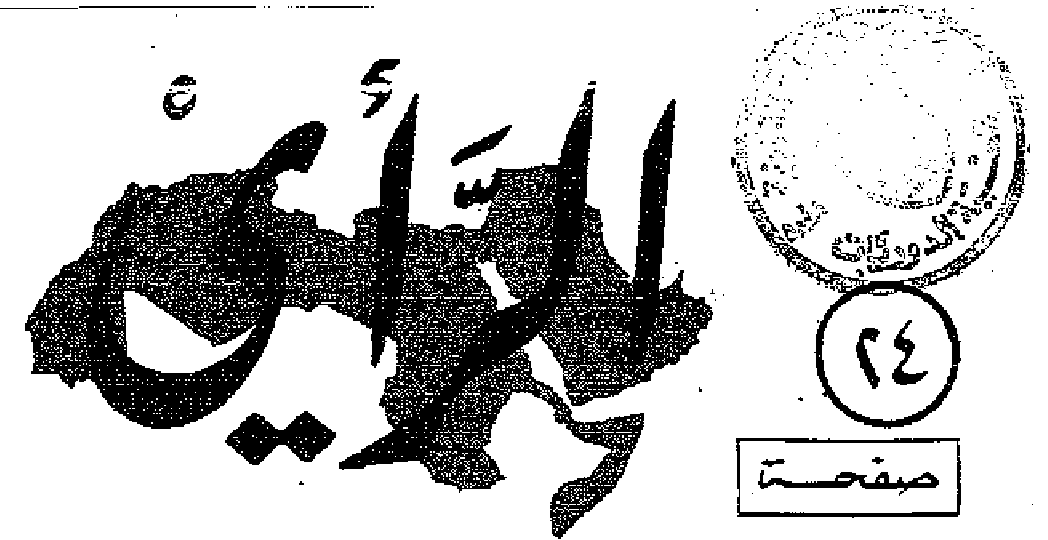


١٥٠ فلساً

٢٤ صفحة

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY AUGUST 6, 1993 No. 8391 VOL. 23 AMMAN — JORDAN

العدد ٨٣٩١ - الجمعة ١٧ صفر ١٤١٤هـ - الموافق ٦ آب ١٩٩٣م - السنة الثالثة والعشرون - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية.

طردوا منهما عام ١٩٤٨ :

الكنيست يقر مبدئيا اعادة سكان قريتي اقرث وبرعم العربيتين

● القدس المحتلة - قدس برس - اقر الكنيست الاسرائيلي بصورة اولية مشروع قانون يقضي بعودة اهالي قريتي اقرث وبرعم الى بيوتهم التي كانوا طردوا منها في العام ١٩٤٨ ابان الحرب العربية اليهودية التي تبعها قيام اسرائيل على الاراضي الفلسطينية.

ووفق القانون الاسرائيلي يتعين على مشروع القانون ان يمر بمرحلتين تاليتين حتى يصبح قانونا.

وكانت كتلة الجبهة التقدمية للسلام والمساواة "حداش" (٣ اعضاء في الكنيست) تقدمت بمشروع القانون قبل عام وجرى التصويت عليه بالقراءة الاولى في الساعة الثالثة من فجر امس الاول.

وينص المشروع على انه "يحق لكل مواطن اسرائيلي او ساكن في اسرائيل كان له او لاحد والديه او لاحد والدي والديه في العام ١٩٤٨ وقت

البقية ص ٢٣

٩٥ مليار دولار عائدات الدول العربية النفطية في العام الماضي

● عمان - بترا - بلغت العائدات النفطية للاقطار الاعضاء في منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول في العام الماضي حوالي ٩٥ مليار دولار اي ما يعادل ٨٤ بالمائة من القيمة الاجمالية للصادرات وهذا المبلغ يزيد بنسبة ٦,٧ بالمائة عن العام الذي سبقه.

وجاء في التقرير الذي اعده الامين العام للمنظمة حول تطور الطلب على النفط والطاقة وتاثيرها على اقتصاديات الاقطار الاعضاء للعام الماضي ان الفترة الواقعة ما بين ١٩٨٨ و١٩٩٢ شهدت زيادة مستمرة في العائدات النفطية للاقطار الاعضاء في المنظمة فيما عدا عام ١٩٩١ الذي انخفضت فيه الايرادات بنسبة ٩ بالمائة عن العام الذي سبقه بسبب الحظر المفروض على العراق وازمة الخليج وهبوط الاسعار خلال هذا العام بنسبة ١٦ بالمائة عن العام الذي سبقه.

وقال التقرير انه بمقارنة العائدات النفطية باجمالي قيمة الصادرات

البقية ص ٢٣

المباحثات الاردنية الامريكية تتناول عملية السلام والقضايا الاقليمية والدولية :

الحسين: ندعو الى سلام يعيد للفلسطينيين حقوقهم على ترابهم الوطني
كريستوفر: عام ٩٣ يجب ان يشهد خطوات ايجابية في عملية السلام



عمان - بترا - الراي - من كارولين فرج اعرب جلالة الملك الحسين عن امله في ان تؤدي الجهود المبذولة حاليا الى تحقيق سلام عادل ودائم في المنطقة.

وقال جلالة الحسين: نحن ننادي بسلام عادل ودائم ومشرف تقبل به الاجيال من بعدنا وبخاصة ما يعيد للاخوة الفلسطينيين حقوقهم على ترابهم الوطني.

جاء ذلك خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده جلالة الحسين والسيد وارن كريستوفر وزير الخارجية الامريكي في الديوان الملكي مساء امس قبيل مغادرة كريستوفر والوفد المرافق عمان متوجها الى القدس لمواصلة مباحثاته مع الجانب الاسرائيلي والوفد الفلسطيني.

واضاف جلالة الحسين يقول: نامل ان تكون انطباعات السيد كريستوفر لجولته في المنطقة دقيقة، وان نرى في المرحلة الآتية كيف تسير الامور !!

من جانبه قال السيد كريستوفر انه بحث مع جلالة الحسين وكبار المسؤولين الاردنيين مواضيع مختلفة

البقية ص ٢٣

عطلة رسمية بمناسبة عيد الجلوس الملكي

عمان - بترا - اصدر السيد رئيس الوزراء بلاغا يقضي بتعطيل الوزارات والدوائر الرسمية والمؤسسات العامة اعمالها بمناسبة عيد جلوس جلالة الملك الحسين على العرش الذي يصادف يوم الاربعاء القادم الحادي عشر من آب.

الحسين: المجال مفتوح لمواصلة الحوار الوطني ولم يتخذ أي قرار حول قانون الانتخابات

عمان - الراي - قال جلالة الملك الحسين ان الاجراءات التي اتخذت فيما يتعلق بحل مجلس النواب، تمهد لاجراء الانتخابات في الموعد الذي سيصادف نفس التاريخ الذي اجريت فيه في المرة السابقة قبل اربعة اعوام.

واضاف جلالته يقول: ولا يعقل ان تدخل هذه المرحلة بدون ان تتخذ مثل هذه الاجراءات. واكد جلالته ان المجال ما زال مفتوحا لمواصلة الحوار الوطني حول قانون الانتخابات وقال:

واعتقد ان الموضوع طرق من قبل الجميع وباشكال مختلفة حتى الان، ولم يتخذ بالفعل اي قرار ولم يوضع اي مشروع نهائي، وانما الهدف هو ان تعزز المسيرة الديمقراطية، وان

البقية ص ٢٣.

وزير الخارجية الامريكي يواصل جولته المكوكية في المنطقة

رابين: جاءتنا "أنباء سارة" من دمشق وبيروت
كريستوفر: عملية السلام "أنقذت" وعادت الى مسارها
وثيقة فلسطينية جديدة حول الحكم الذاتي

عواصم - وكالات - واصل وزير الخارجية الامريكي وارن كريستوفر جولاته المكوكية بين عواصم دول المنطقة حيث التقى يوم امس بجلالة الملك الحسين وغادر عمان مساء متوجها الى القدس المحتلة التي سيغادرها اليوم متوجها الى دمشق.

وبعد سلسلة من الاجتماعات التي عقدها في بيروت ودمشق امس الاول التقى صباح امس بالمسؤولين الاسرائيليين وباعضاء من الوفد الفلسطيني المفاوض..

وبعد اجتماعهما الذي عقد صباح امس صرح رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين امس ان كريستوفر حمل الى اسرائيل «انباء سارة» حول مفاوضات السلام بعد زيارته سوريا ولبنان.

وقال رابين امام الصحافيين في ختام لقائه مع كريستوفر «اعتقد ان ثمة انباء سارة» واضاف انها البداية فقط وامامنا طريق طويل.

وشكر رابين جهود كريستوفر الذي زار لبنان وسوريا امس الاول من اجل ردم الهوة بين مواقف الاطراف في مفاوضات السلام.

وبدوره عكس كريستوفر روحا ايجابية وقال «من الصواب القول ان عملية السلام انقذت وعادت الى مسارها وقد اعجبت كثيرا بالمواقف الجدية لجميع الاطراف».

البقية ص ٢٣

في «الراي» اليوم

بعد غيوم العدوان على لبنان

هل يبزغ أمل السلام من جديد ؟
بعض اسرار جولة كريستوفر !

مقال ينشر في "الراي" و"الأهرام" معا

بقلم ابراهيم نافع - رئيس تحرير الاهرام

صفحة (١٥)



رئيس الوزراء يزور وزارة الخارجية
المجالي يؤكد دعم الحكومة لبرامج الوزارة وخططها

عمان - بترا - اجتمع الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء وزير الخارجية في مبنى وزارة الخارجية صباح امس مع السيد طلال الحسن وزير الدولة للشؤون الخارجية وامين عام الوزارة ومديري الدوائر وعدد من السفراء فيها.

وتم خلال الاجتماع بحث عدد من الشؤون التي تهم وزارة الخارجية وخططها للتطوير حيث اكد السيد رئيس الوزراء دعم الحكومة وبتوجيهات من جلالة الملك الحسين لجهود الوزارة وضرورة رفدها بكل ما هو ضروري لرفع اداء جهازها في الداخل والخارج.

كما قدم السيد رئيس الوزراء خلال اللقاء شرحا كاملا تناول فيه اهم محطات السياسة الاردنية الشمولية.

واستعرض اهم القضايا التي تعنى بها السياسة الاردنية في الداخل والخارج وبخاصة مسيرة السلام في الشرق الاوسط وجهود الاردن في هذه المسيرة والتزامه بالثوابت الاردنية تجاهها وسعيه لتأمين الحقوق الاردنية والعربية وبذل كل ما يمكن لمساعدة الشعب

البقية ص ٢٣

حالة الطقس اليوم

يطرأ انخفاض طفيف على درجات الحرارة بحيث يصبح الجو صيفيا عاديا وتكون الرياح شمالية غربية معتدلة السرعة.

وفي خليج العقبة تكون الرياح شمالية معتدلة السرعة والبحر هادئا.

راديو اسرائيل :

رابين يسمح لوزير البيئة الاسرائيلي بالاجتماع سرا مع المستشار السياسي لعرفات

القدس المحتلة - وكالات - قال راديو اسرائيل امس ان عضوا في مجلس الوزراء الاسرائيلي اجتمع سرا مع مسؤول كبير في منظمة التحرير الفلسطينية في القاهرة بموافقة اسحق رابين رئيس وزراء اسرائيل.

واثارت هذه الانباء مناقشة عاصفة بين الاسرائيليين الذين يعتقدون ان السلام لن يحل الا من خلال الاتصالات المباشرة مع منظمة التحرير الفلسطينية.

وقال راديو اسرائيل ان يوسي ساريد وزير البيئة وعضو كتلة ميريتس وديفي زوكر عضو الكنيست عن كتلة ميريتس ايضا اجتماعا مع نبيل شعث وهو مستشار لياسر عرفات رئيس منظمة التحرير بعلم رابين وقاما برفع تقرير له عن نتائج الاجتماع.

البقية ص ٢٣

اطلاق صواريخ كاتيوشا على المنطقة المحتلة بجنوب لبنان

مرجعيون - لبنان - رويتر - قالت مصادر امنية ان مقاومين اطلقوا اربعة صواريخ كاتيوشا على المنطقة التي تحتلها اسرائيل في جنوب لبنان امس الخميس لاول مرة منذ اوقفت اسرائيل عدوانها الذي شنته على الجنوب الاسبوع الماضي.

وتضمن وقف اطلاق النار الذي تم التوصل اليه يوم السبت «تفاهمات» على ان يمتنع ثوار جماعة حزب الله عن اطلاق صواريخ كاتيوشا على شمال اسرائيل لكنه لم يشمل هجمات الثوار على المنطقة المحتلة.

القدومي.. تعليق المفاوضات مالم يتم احراز تقدم ملموس

القاهرة - رويتر - قال فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية امس الخميس ان الهجوم الاسرائيلي على جنوب لبنان في الاسبوع الماضي «حطم كل احتمالات العودة الى التسوية عن طريق المفاوضات»، وقال انه ما لم يتم احراز «تقدم مادي ملموس» من جانب الولايات المتحدة واسرائيل فسوف يتم تعليق المفاوضات.



- جنود الجيش اللبناني يراقبون العمال وهم يرفعون انقاض المنازل المدمرة في قرية عين قانا - (ا.ف.ب)

عمليتان للمقاومة اللبنانية في الجنوب
الحريري: ليست مهمتنا نزع سلاح حزب الله

مرجعيون - لبنان - وكالات الانباء - فجر رجال المقاومة قبل ظهر امس عبوة ناسفة اثناء مرور دورية للميليشيات العميلة لاسرائيل في جنوب لبنان وردت المدفعية الاسرائيلية باطلاق قذائف على اقليم التفاح.

وقالت مصادر امنية ان رجال المقاومة فجروا عبوة ناسفة في دورية لميليشيات «جيش لبنان الجنوبي» العميلة لاسرائيل اثناء مرورها على طريق في منطقة صيدون شرقي مدينة صيدا الساحلية الجنوبية.

وتسيطر اسرائيل على منطقة

البقية ص ٢٣

مقتل جندي اسرائيلي في جباليا
مواجهات عنيفة في الخليل وحصار على ترقوميا

الاراضي الفلسطينية المحتلة - وكالات الانباء - قتل جندي اسرائيلي بعيار ناري اثناء تواجده في موقع للجيش في مخيم جباليا بقطاع غزة في ظروف ما زالت غامضة.

وقالت صحيفة معاريف الاسرائيلية التي اكدت النبأ امس، ان الحادث وقع في ساعات المساء حيث عثر زملاء القتيل على جثته على الارض.

وزعمت الصحيفة نقلا عن مصادر عسكرية اسرائيلية رسمية قولها ان الحادث وقع اثر انطلاق اعيرة نارية بشكل عشوائي وعرضي من بندقية القتيل حسب رواية الجنود الذين اعتقدوا انه تعرض لهجوم.

وتجدر الاشارة ان المعسكر الذي قتل فيه الجندي تعرض لهجوم مسلح عصر امس الاول وان المصادر العسكرية الاسرائيلية التي اعترفت بالهجوم اكدت اصابة جندي اسرائيلي بجراح.

وكان متحدث عسكري اسرائيلي قد كشف النقاب عن مقتل الجندي في الساعات الاولى من مساء امس الاول مما يشير الى وجود صلة بين الهجوم المسلح الذي تعرض له المعسكر واسفر عن اصابة جندي بجراح ومقتل الجندي.

في الاثناء اشارت الصحيفة الاسرائيلية المذكورة الى ان الشرطة العسكرية الاسرائيلية التي لم تستبعد ان يكون الجندي القتيل قد انتحر ما تزال تواصل تحقيقاتها.

البقية ص ٢٣

في الرأي الثقافي

- ● تجربة مختلفة : ابراهيم العجلوني
- ● مقطع من قصيدة جديدة: خالد الساكت
- ● قراءة في رواية جمال ناجي (الحياة على ذمة الموت): د. خليل الشيخ.
- ● تلويحات: طاهر رياض
- ● حسيب كيالي .. مات: شوقي بغدادي
- ● ملف النثر: يوسف ابو لوز
- ● تحقيق ثقافي عن مهرجان جرش الاخير: محمد مشارقة.
- ● قصيدة للدكتور محمد الزعبي.

رأينا

جريمة العصر في عصر الجرائم

بكل الحزن، وبكل السخط الانساني الواعد بكل الاحتمالات النبيلة، نقف ، اليوم مع الذكرى السنوية الثامنة والاربعين لجريمة العصر، وهي كذلك ليس بحجمها وحسب ولكن لانها فتحت الابواب امام هذا العصر الذي يمكن دعوته بعصر الجرائم المرتكبة ضد الشعوب والامم.

في مثل هذا اليوم من عام ١٩٤٥ كانت طائرة امريكية تحمل اول قنبلة ذرية لتجربتها على الشعب الياباني، اغرت قدرتها على القتل والتدمير والابادة الولايات المتحدة لكي تندفع وراء احقادها وتلقي قنبلة ثانية، وكانت الحصيلة اعدادا هائلة من القتلى والمشوهين، ومن الصعب الحديث عن حصيلة نهائية، لان الآثار المدمرة لهذا الانجاز الامريكي ما تزال قائمة ومستمرة رغم كل هذه السنوات الكثيرة والطويلة.

لقد فتحت القدرة على القتل لدى الولايات المتحدة شهيتها على احتراف هذا السلوك العنصري، حتى باتت الانسانية على موعد مع جريمة في حجم استخدام السلاح النووي ضد اليابان، وقد تصغر قليلا وقد تكبر قليلا، ولكن محصلتها كانت دائما ذبح الآلاف وتدمير الارض وتوليد المآسي وصلب الشعوب والامم على الوجع والعذاب، واذا كانت فيتنام ليست اول هذه الجرائم، واذا كانت اندونيسيا ليست سوى واحدة منها، فان ما تعرض له الشعب اللبناني قبل اسبوع، وما تعرض له الشعب العراقي ويتعرض منذ ثلاثة اعوام ليس الا بعض هذا السلوك العنصري.

ان ما القته الطائرات الامريكية على العراقيين وما ارسلته من آلاف الاطنان من الشرق والغرب ومن الشمال والجنوب، لم يكن اقل وحشية ولا عنصرية ولا انحطاطا من القاء قنبلتين ذريتين على هيروشيما وناغازاكي، والعالم الذي يغمض عينيه ويسد اذنيه الآن عما يتعرض له

البقية ص ٢٣

المحليات

منبر الرأي

اللغة العربية... لغتنا الجميلة

تريثت قبل ان اخط اول كلمة في هذه المقالة لعلي اشاهد تقدما يحرز في الحفاظ على قواعد اللغة العربية في الكتابات المتعددة سواء في الصحف او في وسائل الاعلام المسموعة والمرئية بل ان الكتابة في هذا الموضوع قد الحت علي عندما لاحظت والاحظ كل يوم سيلا هادرا من الاخطاء اللغوية البدهية، اقرؤها في اعلان تهنئة منشور في احدى الصحف اليومية مثلا، او من خلال الاعلانات الرسمية، والتي اؤكد ان صياغتها قبل نشرها لا تدقق فيها اللغة، فتظهر وهي تزخر بالمغالطات الاملائية والنحوية.

بل ان المفارقة العجيبة تتجلى حين يقوم احد المراكز التعليمية الخاصة بنشر اعلان في احدى الصحف تظهر فيه مغالطة نحوية بشكل مباشر، اسوق هذا المثل، وهو غيض من فيض، لاسترعي انتباه القارىء الكريم ان المغالطة النحوية صدرت عن مركز تعليمي الذي يفترض ان يلتزم كل نواحي السلامة اللغوية سيما وانه مركز يلقن العلم والمعرفة.

حدثني قبل ايام احد الزملاء الذي يعمل في نفس القطاع الذي اعمل فيه وقال لي بالحرف الواحد: تقوم الدنيا ولا تقعد، عندما يخطىء موظف في صياغة كتاب باللغة الانجليزية، وتظهر فيه بعض الاخطاء، ولكن عندما يتعلق الامر في كتاب مصوغ باللغة العربية، فالامر مختلف جدا. فلا احد يبالي او يهتم بما يشتمل عليه هذا الكتاب من اخطاء لغوية شائنة. عجبي لهؤلاء الناس الذين يتغاضون ويصمتون على تكرار الاخطاء اللغوية في لغتنا العربية الجميلة ولا يحركون ساكنا في بذل ادنى جهد في التقليل من تلك الاخطاء وتصويب مسيرة سلامة اللغة العربية قواعدا ونحوا وصرفا واملاء.

واتساءل: ما السبب في هذا المرض الذي منه نعاني، ويخيل لي في لحظة من اللحظات، وفي ضوء استمرار هذا النهج اللامبالي في سلامة اللغة العربية ان الوضع يمكن ان يكون ميئوسا منه، لا سيما وانه لا تبذل الا محاولات محدودة للاسهام في رفع سوية الكتابة باللغة العربية.

وفي هذا السياق، اثمن دور الحكومة في هذا المجال ممثلا برئاسة الوزراء، والتي دابت على اصدار البلاغات الرسمية المتعددة التي تؤكد على سلامة اللغة في صياغة الكتب الرسمية.

هذا جهد تشكر عليه الحكومة ولكن يبقى مدى اهتمام الاطراف الاخرى الرسمية منها والخاصة وتجاوبها مع هذا التوجه. اذ ان اكبر خطر يمكن ان نواجه به في استمرار النهج الحالي اللامبالي ان يكثر استعمال الفاظ عامية لا تمت للغة بصلة، وتضمين الكتب مثل هذه التعابير مما يفاقم المشكلة ويخلق تشوها لغويا، ويؤدي الى مزيد من التدهور اللغوي ان جاز استعمال هذا التعبير.

لغتنا العربية لغة القرآن الكريم لغة البيان يجب الحفاظ على سلامتها فهي الضمانة وهي الحصن الذي يحمي تراث الامة وتاريخها.

● علي حسين شنير

هل وصلنا حد الالتحام الادبي؟؟

يا وحشتا للبيض في اغمادها.. صدر بيت يفيض بصورة بلاغية رائعة، تعبر عن تلك اللهفة وذلك الشوق لحمل السيف بعد ان توارى وطالت فترة استراحته في الغمد بعيدا عن ساحات الحروب والجهاد، هذه الساحات التي هي الميدان الحياتي الواسع الذي يصول فيه من احترف الفروسية ويجول، ان هناك علاقة تلازمية بائنة يستحيل اخفاؤها بين الفارس وبين السيف عشيق روحه ورفيق دربه واداته الاولى للذود عن ذاته وداره.

لقد حدثنا التاريخ احاديث عدة عن مثل هذه العلاقة التلازمية وقص علينا فرائد القصص في الاعمال الثنائية التي يقوم بها بطلان اثنان كالمحارب والسيف، وكالفارس والفرس، وكالقناص والقوس، وتناقلت الاجيال العديد من هذه القصص التي اخذ بطلها الثنائي يتخذ اشكالا جديدة ويقتصر على ميادين اخرى..

ومن هؤلاء الابطال الثنائيين نتحدث اليوم عن رفيقي الحياة، عن الكاتب والقلم، هذين العاملين اللذين يسطران من الفكر ما يبقى بعد رحيلهما عشرات ومئات السنين، انهما العاملان اللذان كانا ولا زالا اكبر محاور احداث التغيرات في معالم وجه الحياة، انهما يتميزان بخلود نتاجهما الى فترة تطمع الخلائق كلها لعيش فترة تساويها.. قد نقتل المفكر الكاتب وقد نكسر قلمه عشرات الكسرات، لكننا ابدا لا نقدر على قتل الفكر الذي خلفاه مهما كبرت اسلحتنا وتعاظمت قوتنا، وكيف نقتله وقد قرأته الاجيال وسكن عقولها وذوى في افئدتها وهو فيها باق الى ما لا نعلم؟! لا تليق كلمة سوى العظمة بوصف حقيقة العلاقة القائمة بين الكاتب وبين القلم، انها فعلا علاقة حميمة وثيقة الاواصر، فها هو الكاتب يبوح لقلمه بما لا يبوح به لاي من الناس وها هو يجعله اعز المخلوقات حيث يخبره، بما يريده ويخطط له ويكتبه اولا قبل الناس اجمعين!! اوليس هذا الاسرار المبكر من قبل الكاتب كبير دليل على عظم العلاقة بينهما؟! كيف لا وهو يسكنه آلامه ويشحنه بافراحه واحزانه؟ ويبثه ما يحمل في صدره من كلمات اثقله كتمها واضناه حملها؟!

كيف لا يكرمه.. وقد كرم الله القلم بأن امره ان يكتب، ما كان وما سيكون الى يوم القيامة؟ لقد نمت العلاقة بين صاحبينا وتعاظمت عند بعض المفكرين حتى وصلت حد الالتحام الادبي الذي تعجز قوى الارض عن فصمه، انه الحد الذي يصبح فيه القلم امتدادا لعقل الكاتب ويده بحيث يشبه الى حد قريب صورة السيال العصبي، الذي يبدأ من الدماغ وينتهي بالخلايا العصبية في أطراف الجلد نعم انه كذلك.

راجح سباتين

تحديد اسعار بيع عدد من المواد الغذائية المستوردة

عمان - بترا - قرر السيد راضي ابراهيم وزير التموين تحديد اسعار بيع عدد من المواد الغذائية المستوردة الى السوق المحلي.

فقد قرر تحديد اسعار بيع كيلو غرام الواحد من لحم جاموس امتياز منشأ الهند بثمانمائة وخمسة وثلاثين فلسا لتاجر المفرق وثمانمائة وتسعين فلسا للمستهلك، ولحم بقري مفروم امتياز منشأ الهند وزن ٤٥٤ غراما بثلاثمائة وثمانين فلسا لتاجر المفرق واربعمائة فلس للمستهلك.

وحدد سعر بيع وزن ١٤٠غراما من الجبنة الصفراء مثلثات (كريمونو) منشأ الماني باربعمائة وعشرة فلسات لتاجر المفرق واربعمائة واربعين فلسا للمستهلك ووزن ٢٨٠ غراما من جبنة مثلثات (راميك) منشأ المانيا بتسعمائة وستين فلسا لتاجر المفرق، ودينار وخمسة وعشرين فلسا للمستهلك ووزن ٢٠٠ غرام من جبنة مثلثات (راميك) منشأ المانية بستمائة وخمسة وخمسين فلسا لتاجر المفرق، وسبعمائة فلس للمستهلك، ووزن ١٤٠ غراما من جبنة مثلثات شدر (كرافت منشأ المانيا باربعمائة وستين فلسا لتاجر المفرق واربعمائة وخمسة وتسعين فلسا للمستهلك ووزن ١٤٠ غراما من جبنة مثلثات راميك المانية باربعمائة وسبعين فلسا لتاجر المفرق وخمسمائة فلس للمستهلك ووزن ٢٠٠ غراما من جبنة شرائح راميك بتسعمائة وسبعين فلسا لتاجر المقرق ودينار واربعين فلسا للمستهلك و٢٠٠ غرام من جبنة شرائح توست كرافت بتسعمائة وسبعين فلسا لتاجر المفرق ودينار واربعين فلسا للمستهلك.

متصرف لواء الرمثا يتفقد بلدة الذنيبة

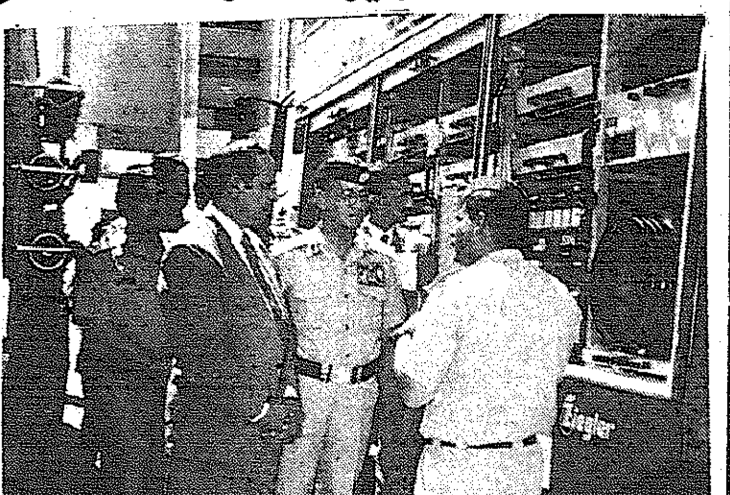
الرمثا - بترا - زارالسيدعارف ابو كركي متصرف لواء الرمثا امس بلدة الذنيبة في اللواء حيث التقى السيد محمد شتيوي الزعبي، رئيس المجلس القروي الذي استعرض الخدمات التي يقدمها المجلس لاهالي البلدة والمشاكل التي يواجهها المجلس والخطط المستقبلية المنوي تنفيذها والمتعلقة بفتح وتعبيد شوارع البلدة موضحا ان المجلس حصل على قرض بقيمة ٥٠ الف دينار لتعبيد وفتح الشوارع.

جهاز طبي لتشخيص مرض «التلاسيما» تبرع من بريطانيا

عمان - الرأي - استجابة لنداء من الجمعية الاردنية لامراض الدم لتوفير اجهزة طبية لتشخيص مرض التلاسيما الذي اصبح يعاني منه عدد من المصابين في الاردن، قدمت السفارة البريطانية جهازا متخصصا ومتطورا هو الاول من نوعه لاختبار وتشخيص هذا المرض سلمته يوم الاثنين الماضي قرينة السفير البريطاني في عمان السيدة هايدي ايرس الى الجمعية ليشكل نواة لمختبر يزمع تجهيزه لخدمة قسم التلاسيما في مستشفى البشير في عمان.

وزير الداخلية يزور مديرية الدفاع المدني

دور مهم للدفاع المدني في الظروف كافة وفي الحفاظ على الممتلكات
خطة لتطوير مدرسة الدفاع المدني وتحويلها الى اكاديمية



عمان - الرأي - زار السيد سلامة حماد وزير الداخلية امس مديرية الدفاع المدني العامة حيث التقى اللواء الركن عفيف الغول مدير عام الدفاع المدني وكبار ضباط الجهاز كما تفقد مختلف اقسام المديرية واطلع على هيكلها التنظيمي والواجبات والخدمات التي تقدمها للمواطنين في السلم والحرب ودورها في الحفاظ على ارواح المواطنين وممتلكاتهم.

واعرب السيد الوزير عن اعتزازه بجهاز الدفاع المدني ودوره الهام في الحفاظ على سلامة المواطنين وممتلكاتهم ومد يد العون والمساعدة لهم عند حدوث اي طارىء.

واشاد بالكفاءة العالية التي يتمتع بها منتسبو الجهاز وقدرتهم على تحمل المسؤوليات مما حقق الكثير من الانجازات والتطوير كما اشاد بالسمعة الطيبة التي يحظى بها جهاز الدفاع المدني في الداخل والخارج بفضل الدعم الذي يلقاه هذا الجهاز من جلالة القائد الاعلى.

وقال ان تعدد الواجبات التي يقوم بها جهاز الدفاع المدني تستوجب تعديل قانون الدفاع المدني العام حتى يتمكن هذا الجهاز من تنمية وتطوير الواجبات المنوطة به، واكد استعداده لدعم وتطوير الجهاز وتزويده بالمعدات والقوى البشرية حتى يتمكن من القيام بواجباته على افضل وجه. وقال انه انطلاقا من اهمية الدفاع المدني ودوره في حماية المواطنين فقد تم تشكيل مجالس محلية بالمحافظات والالوية لتكون العون والرديف لهذا الجهاز وتمكينه من القيام بواجباته.

ورحب السيد الوزير بفكرة انشاء اكاديمية خاصة بعلوم الدفاع المدني نظرا لاهميتها في اعداد كوادر الدفاع المدني وبالتالي تطوير الجهاز اضافة الى الخدمات التي يمكن ان تقدمها هذه الاكاديمية لاجهزة الدفاع المدني في الدول العربية الشقيقة.

وقال السيد الوزير ان الوزارة تسعى الى التنسيق مع الجهات المعنية خاصة وزارة الزراعة من اجل حماية الثروة الحرجية من الحرائق التي تنشب فيها بين الحين والاخر نتيجة اهمال بعض المواطنين والمتنزهين من خلال وضع خطة متكاملة تستهدف حماية الغابات.

واستعرض السيد حماد الخطط التي وضعتها الوزارة لتطوير جهازها الاداري ووضع الرجل المناسب في المكان المناسب وايجاد مركز معلومات متكامل وادخال نظام خدمة الكمبيوتر من اجل زيادة التنسيق بين مختلف الاجهزة المرتبطة بالوزارة والتسهيل على المواطنين وتقديم افضل الخدمات لهم وبالسرعة القصوى.

وكان اللواء الركن عفيف الغول قد قدم ايجازا استعرض من خلاله واجبات ومهام الدفاع المدني في مختلف مناطق المملكة والهيكل التنظيمي للجهاز. كما تناول الطموحات التي يسعى جهاز الدفاع المدني للوصول اليها والتي تتمثل في دعم وتطوير الاجهزة والمعدات التي يستخدمها الجهاز ومده بالقوى البشرية وتدريب المواطنين وتطبيق خطة الدفاع المدني الشامل التي ترمي الى تدريب المواطنين وتهيئتهم لمواجهة اي طارىء اضافة الى تطوير مدرسة الدفاع المدني في مدينة سحاب الصناعية وتحويلها الى اكاديمية خاصة بعلوم الدفاع المدني. حيث اعدت المديرية خطة لتنفيذ مثل هذه الاكاديمية التي تبلغ تكاليف انشائها حوالي ١٦ مليون دينار. وفي نهاية الزيارة دار نقاش موسع بين السيد وزير الداخلية وضباط الدفاع المدني.

انتهاء فترة تعليق جداول انتخابات بلدية مادبا

مادبا - بترا - انتهت امس فترة تعليق جداول الناخبين لانتخاب مجلس بلدي جديد في مدينة مادبا بعد تمديدها لمدة اربعة ايام بغية الاطلاع عليها وتقديم الاعتراضات.

وذكر السيد هاشم الواكد متصرف لواء مادبا رئيس انتخابات بلدية مادبا ان اللجنة تلقت عدة اعتراضات حيث بدأت النظر فيها اعتبارا من امس لاتخاذ القرارات اللازمة بشأنها وتعليقها مرة أخرى.

وأضاف ان عدد المسجلين لهذه الانتخابات المقرر اجراؤها في الثاني عشر من الشهر القادم بلغ ١٩١٢٥ ناخبا وناخبة.

ابو كركي يتفقد مراكز تسجيل الناخبين في لواء الرمثا

الرمثا - بترا - تفقد السيد عارف ابو كركي متصرف لواء الرمثا رئيس لجنة اعادة النظر في جداول الناخبين لدائرة لواءي الرمثا وبني كنانة امس مراكز تسجيل الناخبين في لواء الرمثا.

فقد زار المراكز المتواجدة في مدارس ابن حزم .الثانوية في مدينة الرمثا كما زار الطرة الثانوية والشجرة الثانوية واطلع من رؤساء اللجان على سير العمل في هذه المراكز.

ودعا المواطنين الذين لم يسجلوا بعد الى مراجعة المراكز العاملة في دائرة لواءي الرمثا وبني كنانة والبالغة سبعة مراكز.

وبين السيد المتصرف ان عدد المسجلين في دائرة لواءي الرمثا وبني كنانة بلغ ١٣٥٢٨ ناخبا وناخبة منهم ٧٥٠٢ في لواء الرمثا و٦٠٢٦ في لواء بني كنانة.

توضيح من وزير الصحة حول شمول موظفات الحكومة بالتأمين

عمان - الرأي - جاء من الدكتور عبدالرحيم ملحس وزير الصحة الرد التالي،،

الاستاذ رئيس تحرير جريدة الرأي الغراء

تحية طيبة وبعد،،،

اشارة لما كتبته الانسة ليما نبيل في جريدة الرأي الغراء بتاريخ ١٩٩٣/٨/٥ تحت عنوان (الوعود تتكرر منذ عام - ٥٠ الف موظفة حكومية ينتظرن شمولهن في التأمين الصحي).

ارجو التلطف بنشر التوضيح التالي وفي نفس المكان.

.... في القطاع العام، لا تسير الامور بالسرعة التي يتخيلها البعض فما يسمى «بالمعاملة» لا بد ان تسير في خطوط وطرق ليست دائما معبده حما انه لا بد لها ان تجلس بمراكز تنتظر حتى تختمر، هذا هو السبب الذي اخر ظهور دراسة التعديل التي دفعت به قبل شهر تقريبا في طريق المعاملات، والذي طلبت به شمول ابناء العاملات والموظفات في نظام التأمين الصحي.

اخواتي:

... أؤكد لكنّ ان هذه الحكومة بشخص رئيسها تدرك قيمة مفهوم العدل في القيادة، كما انها تؤمن ان المنطق هو سيد الاحكام، وانا واثق ان هناك الكثير من المنطق الصحيح في قضيتكن، ولكن لا بد للولادة من فترة حمل.

«مع صادق تحياتي واحترامي»

برنامج لادارة اللوازم لموظفي وزارة التموين

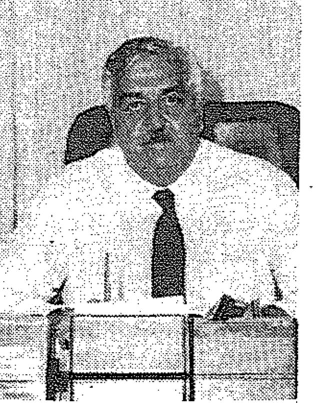
عمان - الرأي - يفتتح الدكتور زهير الكايد مدير عام معهد الادارة يوم غد السبت برنامج ادارة اللوازم الذي يعقد بناء على طلب من وزارة التموين ضمن مجموعة من البرامج صممت خصيصا لتلائم احتياجات موظفي الوزارة.

ويهدف البرنامج الى تطوير مهارات المشاركين في ادارة اللوازم والمحافظة عليها ورقابتها وصرفها وذلك عن طريق تزويدهم بالمفاهيم والاسس الحديثة في ادارة اللوازم بما ينعكس ايجابيا على مستوى ادائهم لاعمالهم.

ويعقد البرنامج في الفترة من ٨/٧ ولغاية ١٩٩٣/٨/١٢ بمعدل ٤ ساعات يوميا ويشارك فيه ٢٦ مشاركا ومشاركة من الوزارة ومدة البرنامج عشرون ساعة تدريبية يشرف عليه السيد فتحي الياسين من المعهد والسيد نبيل نبيه من وزارة التموين

وزير الصحة يتفقد مستشفى الزرقاء الحكومي

افتتاح عيادة للطب العام وتقديم خدمات الاسعاف والطوارىء على مدار الساعة





الزرقاء - الرأي - قام الدكتور عبدالرحيم ملحس وزير الصحة امس بزيارة الى مستشفى الزرقاء الحكومي حيث تفقد اقسامه المختلفة واطلع على سير العمل فيه.

كما تفقد عيادات الاختصاص، واوعز بفتح عيادة للطب العام في عيادات الاختصاص بحيث يكون العمل فيها الى الساعة العاشرة ليلا وتقديم خدمات الاسعاف والطوارىء على مدار الساعة في المراكز الصحية التي بها كثافة سكانية، وذلك بهدف التقليل من الضغط الحاصل على مستشفى الزرقاء ولتخفيف معاناة المواطنين.

وبعد ذلك اجتمع السيد الوزير مع نائب مدير المستشفى والاطباء والعاملين بالمستشفى حيث اكد على ضرورة قيام الجميع باداء الواجب المناط بهم على اكمل وجه وشدد على ان الانتباه للعمل والقيام بالواجب الموكل الى كل واحد فينا هو مسؤولية وطنية لا يجوز التهاون فيها او التقليل من شأنها.

وبشأن العمليات الجراحية التي تجرى في المستشفى اكد السيد الوزير على ضرورة تفعيل وتنشيط قسم الجراحة والقيام باجراء العمليات الجراحية على مدار الاسبوع وحتى في الفترات المسائية والعطل الرسمية.

وكان الدكتور ملحس قد التقى بالسيد مصلح الطراونة محافظ الزرقاء حيث بين السيد المحافظ الدور الكبير الذي تقدمه الخدمات الطبية في محافظة الزرقاء وضرورة التعاون مع كافة القطاعات لتسهيل العمل.

واشار الى انه امر بتشكيل مجلس لمستشفى الزرقاء يضم مندوبين عن المحافظة والبلدية والشرطة والمياه والصحة لتفعيل دور المستشفى مع كافة الجهات المعنية ولتذليل كافة العقبات التي تعترض سير العمل للارتقاء بالخدمة الطبية التي تقدم للمواطنين.

ورافق السيد الوزير في هذه الزيارة امين عام الوزارة بالوكالة ومساعد الامين العام لاقليم الوسط ومدير التزويد والمشتريات.

في التقرير السنوي لوزارة العمل:

انخفاض معدلات البطالة العام الماضي
١٠٦ الاف عامل وعاملة العاطلون عن العمل

عمان - بترا - شهد سوق العمل الاردني خلال العام الماضي انخفاضا ملموسا في معدلات البطالة مقارنة بالاعوام الثلاثة السابقة التي شهدت معدلات البطالة فيها ارتفاعا نسبيا حيث وصلت في عام ١٩٩١ حوالي ١٨,٨ بالمائة من اجمالي القوى العاملة الاردنية.

وجاء في التقرير السنوي الذي اعدته مديرية البحوث والدراسات في الوزارة عن منجزات مديريات الوزارت خلال العام الماضي ان هذا الانخفاض يعود الى النمو الاقتصادي الذي تحقق خلال العام الماضي اضافة الى اهتمام الحكومة للحد من تفاقم هذه المشكلة، كما ان العمالة الاردنية العائدة على اثر ازمة الخليج وصلت حدها الاقصى خلال عام ١٩٩١ وانخرطت في سوق العمل وبالتالي اتصفت اوضاعها بالاستقرار النسبي.

ويقول التقرير ان المعلومات المتوفرة لدى وزارة العمل تشير الى ان عدد الاردنيين الباحثين عن عمل في سوق العمل للعام الماضي قد قدر بنحو ١٠١ الاف عامل وعاملة وبذلك قدرت نسبة البطالة لهذا العام بحوالي ١٥ بالمائة وقد بلغت التقديرات لاجمالي القوى العاملة الاردنية للعام ذاته نحو ٧٠٦ الاف عامل وعاملة واجمالي القوى العاملة الاردنية وغير الاردنية نحو ٨٥١ الف عامل وعاملة.

ويصف التقرير البطالة في صفوف القوى العاملة بانها بطالة هيكلية في جانب منها حيث انها ناجمة عن زيادة كبيرة في حجم مخرجات النظام التعليمي في مختلف قطاعاته على نحو لا ينسجم ومتطلبات الاقتصاد الوطني وفرص العمل المتاحة في مختلف المجالات.

ويشير التقرير الى نوع اخر من البطالة وهو البطالة الموسمية الناجمة عن عزوف الاردنيين الباحثين عن العمل عن عمل لاشغال فرص العمل المتاحة في الاقتصاد الوطني كالزراعة والخدمات الاخرى اضافة الى بطالة المتقاعدين حيث الاعداد الكبيره منهم تبحث عن عمل لانخفاض رواتبهم التقاعدية.

وقد ادى استمرار تدفق العمالة الاردنية من الخارج وبالذات على اثر ازمة الخليج الى ازدياد عدد الباحثين عن العمل.

ويقدر التقريراعداد هذه الهجرة العائدة من الخارج بحوالي ٧٠ الف عامل وعاملة ويوضح ان نسبة كبيرة منهم يتميزون بارتفاع مستواهم التعليمي والتأهيلي وسنوات الخبرة التي اكتسبوها من الخارج ومعظمهم من فئة المتخصصين والفنيين ذات المستويات التعليمية والتدريبية المرتفعة.

وتشير البيانات الاحصائية في التقرير الى ان حوالي ٥٢,٧٪ منهم عملوا في القطاع الحكومي بينما عمل ٤٦,٨٪ منهم في القطاع الخاص.

وتشير التقديرات الاحصائية التي تضمنها التقرير الى ان اجمالي سكان المملكة بلغ ٤,٠١٢,٥٠٠ نسمة منهم ٢,٠٨٦,٥٠٠ من الذكور و١,٩٢٦,٠٠٠ من الاناث، كما تشير بيانات مديرية الامن العام الى ان العدد التراكمي لصافي غير الاردنيين المقيمين في المملكة بلغ مع نهاية عام ١٩٩٢ ٦٤٤,٩٥٣ نسمة.

وخلص التقرير الى تقديرات معدلات التوزيع لمشاركة القوى العاملة الاردنية في مختلف النشاطات الاقتصادية حيث سجل قطاع الخدمات الاجتماعية والشخصية والادارة العامة اعلى هذه المعدلات ٤٨,٧ بالمائة في حين سجل قطاع التجارة والمطاعم والفنادق ١٠,٥ بالمائة وقطاع التعدين والصناعات التحويلية ١٠,٣ بالمائة وقطاع الانشاءات ١٠ بالمائة وقطاع النقل والتخزين والمواصلات ٨,٧ بالمائة وقطاع الزراعية ٧,٤ بالمائة وقطاع الخدمات المالية والتأمين والعقارات ٣,٣ بالمائة وكان ادناها قطاع الكهرباء والمياه بنسبة ١,١ بالمائة.

وفي مجال مشاركة المجموعات المهنية سجل قطاع الانتاج ما نسبته ٥٢,١ بالمائة والمتخصصون والفنيون ١٨,٥ بالمائة والعاملون في البيع ٨,٩ بالمائة والعاملون في الاعمال الكتابية ٧,٧ بالمائة والعاملون بالزراعة وتربية المواشي ٥,٦ بالمائة والعاملون بالخدمات ٤,٨ بالمائة والعاملون بالادارة ٢,٤ بالمائة.

وزير الاعلام يستقبل سفيري سلطنة عمان وفلسطين

عمان - بترا - استقبل الدكتور معن ابونوار وزير الاعلام في مكتبه بوزارة الاعلام امس سفيري سلطنة عمان ودولة فلسطين كلا على حده.

وجرى خلال لقاءين بحث عدد من القضايا التي تهم العلاقات الاخوية الاردنية العمانية والاردنية الفلسطينية المتميزة.

امين عمان يلتقي مواطني تلاع العلي وخلدا وام السماق

عمان - الرأي - التقى الدكتور ممدوح العبادي امين عمان امس بالمواطنين في منطقة تلاع العلي وخلدا وام السماق، بحضور عدد من اعضاء مجلس الامانة وممثلي الفعاليات والهيئات الشعبية في المنطقة.

واستمع الدكتور العبادي خلال اللقاء الى مطالب وملاحظات المواطنين، حيث ابدى استعداد الامانة لتلبية الممكن منها حسب الامكانات المتاحة.

وفي ضوء الجولات الميدانية والاستماع الى الفعاليات الشعبية، فقد لاحظ امين عمان ان مشكلات المنطقة تتمثل في التنظيم والشوارع والاداء البيروقراطي.

واكد امين عمان على ضرورة دراسة هذه القضايا بالسرعة الممكنة من قبل اجهزة الامانة المختلفة.

مدير الامن العام يكرم ضباطا احيلوا على التقاعد

عمان - الرأي - قام اللواء عبدالرحمن العدوان مدير الامن العام صباح امس بتكريم عدد من ضباط الامن العام الذين احيلوا على التقاعد مؤخرا تقديرا لجهودهم التي بذلوها، وعطائهم الذي قدموه طوال سنوات خدمتهم خدمة للوطن والمواطن.

وأعرب اللواء العدوان خلال لقائه بهم عن تقديره وثنائه على هذه الجهود وتمنى لهم دوام الصحة وموفور العافية في حياتهم المقبلة.

وفي نهاية الاحتفال وزع اللواء العدوان الهدايا التذكارية عليهم.

اتفاقية لاقامة مصنع معالجة وتجهيز الفوسفات

عمان - بترا - وقعت شركة مناجم الفوسفات الاردنية مع شركة كلوكنر همبولدت ديوتز الالمانية اتفاقية لاقامة مصنع لمعالجة وتجهيز الفوسفات من منجم الشيدية.

ووقع الاتفاقية في السابع والعشرين من الشهر الماضي عن شركة الفوسفات السيد ثابت الطاهر مديرها العام وعن الشركة الالمانية رئيس مجلس ادارتها السيد هوتشيرف.

ويشتمل المصنع على خطين لمعالجة الفوسفات المتدني النوعية، الاول لمعالجة فوسفات الطبقة العلوية بطاقة تغذية ٣٢٠ طنا لكل ساعة بطريقة الغسيل ولانتاج نوعية ٦٨ الى ٧٠ في المائة بكمية ٨٢٠ الف طن سنويا والثاني لمعالجة فوسفات الطبقة السفلية بطاقة تغذية ٣٢٠ طنا لكل ساعة بطريقة الغسيل والتعويم ولانتاج نوعية ٧٥ الى ٧٧ في المائة بكمية ٦٦٠ الف طن سنويا.

وتقدر قيمة العطاء ب ٤٧,٣ مليون دولار ما يعادل حوالي ٣٣,٢ مليون دينار اردني حيث سيتم تنفيذ المشروع خلال ٢٤ شهرا من توقيع الاتفاقية.

ويعتبر هذا المشروع من اكبر المشاريع الحيوية التي تهم الشركة وتمكنها من المنافسة في الاسواق العالمية من خلال تصديره نوعيات من الفوسفات عالية النسبة.

اختتام اعمال الورشة الاقليمية حول تقييم وادارة المشروعات

عمان - بترا - اختتمت في عمان امس اعمال الورشة الاقليمية حول تقييم وادارة وتنفيذ المشروعات الاستشارية الصناعية التي تنظمها منظمة الامم المتحدة للتنمية الصناعية (اليونيدو) والمؤسسة الاسلامية للعلوم والتكنولوجيا والتنمية في جدة بالتعاون مع المجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا.

وناقش المشاركون على مدى تسعة ايام عدة مواضيع تتعلق بالدراسات الاستشارية والدورة التنموية للمشاريع الصناعية وتحليل الاسواق وجمع وتحليل المعلومات المتعلقة بالتسويق والقدرات الانتاجية وادارة دراسات الجدوى وتنفيذ وتقييم المشاريع الصناعية وتبني تكنولوجيا انتاج ملائمة اضافة الى تحليل عوامل نجاح الاستثمار الصناعي المتمثلة في دراسة الجدوى الاقتصادية وعمليات التسويق واستخدام الطرق العلمية الحديثة في عمليات التخطيط والتنفيذ في مجال الاستثمار.

وهدفت الورشة الى تزويد القيادات الادارية المعنية بعمليات الاستثمار الصناعي في القطاعين العام والخاص بالخبرات الاساسية والاساليب الحديثة في مجال التخطيط والتقييم والادارة اضافة الى رفع سوية القيادات الفنية والادارية وتزويدها بالمستجد من الخبرات الفنية في هذا المجال.

ووزع الدكتور محمد الحلايقة مدير قطاع الصناعة والثروة المعدنية في المجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا نيابة عن الامين العام للمجلس الشهادات على المشاركين والبالغ عددهم ٢٠ مشاركا يمثلون عددا من المؤسسات الاستثمارية والصناعية في الدول العربية والاسلامية.

مناقشة رسالة ماجستير في الجامعة الاردنية

عمان - الرأي - نوقشت في الجامعة الاردنية رسالة الماجستير المقدمة من المهندس عامر فهد العامر النسور بعنوان "الاقتصاد الزراعي والارشاد" وتالفت لجنة المناقشة من الدكتور سليمان عربيات نائب رئيس الجامعة الاردنية رئيسا، وعضوية كل من الدكتور محمد حرب رئيس قسم الانتاج الحيواني، والاستاذ محمد رفيق حمدان رئيس قسم الاقتصاد الزراعي والارشاد والدكتور محمد سمير الهباب والدكتور عبدالفتاح القاضي وقد حصل على درجة الماجستير بتقدير امتياز في الاقتصاد الزراعي والارشاد.

عدد جديد لمجلة الريم

عمان - الرأي - صدر عن الجمعية الملكية لحماية الطبيعة، عدد جديد لمجلة «الريم»، الذي كان عنوانه غاباتنا الجميلة ثروة وطنية يجب صونها من الحرائق والتعديات والرعي والانشاءات.

مخفر جبل عمان للمرة الاخيرة...؟!

يبدو أن "اغلاق" المخفر "القديم" في منطقة جبل عمان "القديمة" عز كثيرا على سكان هذه المنطقة، الذين يرون في هذا المخفر جزءا عزيزا من تاريخ حياتهم، وتابعوا قضية اغلاقه باصرار كان يريد لهذا "المخفر التاريخ" ان يبقى مفتوحا، لان في ذلك كما يبدو اشعارا لهؤلاء السكان انهم لا يزالون جزءا من العاصمة عمان، وان التحديث والحداثه لم تكن على حسابهم، من هنا جاء تعقيب السيد لؤي توفيق ايوب:

السيد رئيس تحرير "الراي" الغراء

تحية طيبة:

تعقيبا على رد ادارة العلاقات العامة في مديرية الامن العام حول مخفر جبل عمان سابقا، وعملا بحرية الصحافة وبالنقد البناء، ارجو من الاخ نزيه نشر ما يلي:

- تفضلت ادارة العلاقات العامة بمديرية الامن العام بالتعليق على ما دار حول مخفر جبل عمان، بأن انشاء اي مركز امني او نقطة شرطة يتم بعد دراسة تشمل جوانب كثيره من حيث المساحة الجغرافية للاختصاص وعدد السكان.

- النقطة سابقة الذكر تنفذ عند التفكير بجدية بانشاء مركز امني جديد في منطقة ما، ولكن المساحة الجغرافية للمنطقة المختصة في مركز امن جبل عمان الفعال سابقا لم يتغير عليها شيء من حيث عدد السكان بل في ازدياد مضطرد وليس بنقصان خاصة المنطقة المتعلقة بشارع خرفان وحي المصاروة.

- قبل سنة ونصف تفضل عطوفة مدير الامن العام سابقا يرافقه العميد غالب الزعبي مدير شرطة العاصمة سابقا بزيارة تفقدية للمخفر قبل اغلاقه بعدة أيام واوصوا خلال الزيارة على ان المركز يحتاج الى صيانة وترميم لاعادة النظر بفتحه.

- لذا فانني ارى ان سبب اغلاق المركز الامني الفعال ليس كما ذكر في مبررات ادارة الامن العام، وهي مبررات تنطبق حين التفكير بفتح مركز امني جديد، وليس اعادة تشغيل مخفر كان فعالا ويخدم نسبة كبيرة من سكان المنطقة اضافة الى تخفيف كاهل العمل على مركز امن الزهران.

واقبلوا فائق الاحترام

لؤي توفيق ايوب

اولا.. وقبل كل شيء نستميح مديرية الامن العام العذر في متابعة نشر التعقيبات على هذا الموضوع، رغم الايضاح الذي بعثت به مديرية العلاقات العامة في مديرية الامن، فكما يبدو فان هذا "الايضاح" كان بحاجة الى "ايضاح".

ثانيا: اليست ظاهرة تبعث على الارتياح ان تتطور العلاقة بين المواطن واحدى دوائر جهاز الامن العام، وهي هذا المخفر القديم، الى هذا الشكل من الحميمية والاسرية، والا تكفي هذه العلاقة مبررا للمحافظة على حياة هذا المخفر؟!

"نزيـــه..."

أقدم اسواق خضار العاصمة «في ذمة الله»

الامين الجديد.. هل يعيد له الحياة مرة اخرى؟!

●● كتب: عودة عودة

●● صور: يوسف العلان

هل اصبح اول واقدم سوق للخضار في عمان في ذمة الله..؟!

فهذا السوق الذي عرفه اهل عمان.. وزائروها هو اهم معلم من معالم عمان التي لا يمكن ان تنسى منذ العشرينات وحتى الان..

وكما يقول الدكتور زهير ملحس امد الله في عمره وهو صديق حميم لـ «الرأي».. لقد كان هذا السوق «حسبة الخضار» الوحيدة في عمان يؤتى اليها بالبرتقال في «شوالات» من يافا بالسيارة، والفواكه والخضار من الشام بالقطار، والعنب من السلط على الحمير «سروة»، مشيدا بالخضار التي كانت تاتي اليه من الرصيفة.

ويضيف الدكتور ملحس لـ «الرأي» ما أطيب تلك الفواكه والخضار في فمنا ونحن اطفال والتي كنا نشتريها بصحبة والدينا من هذا السوق لكن الذي كان يفرحني ويطربني في طفولتي الاصوات الرخيمة للباعة وهم نوابلسة وشوام وسلطية وغيرهم وهم ينادون لترويج هذه الخضار والفواكه اللذيذة..؟!!

لكن...

وكما يبدو فان هذا السوق الحبيب قد اصبح في «خبر كان» فقد عبرت «الرأي» قبل ايام حيث لم تسمع تلك الاصوات العذبة الرخيمة التي كان يسمعها الدكتور ملحس والتي كان يطلقها قبل ايام عشرات الباعة شيوخا وشبانا لترويج فواكهم وخضارهم التي تاتي الان من الغور وجرش ومادبا والسلط وكل انحاء المملكة.



وكما علمت «الرأي».. فان البيع في هذا السوق كان مصدر الرزق الوحيد لعشرات من «الباعة» في هذا السوق الذي يعيل غالبيتهم عائلات كبيرة كبيرة..

وبعد..

لقد عرفت «الرأي» الدكتور ممدوح العبادي اخا.. حنونا وللجميع من خلال المهام التي تقلدها امينا عاما للجنة الشعبية الاردنية لدعم الانتفاضة ووزيرا للصحة ورئيسا لمجلس النقباء للنقابات المهنية ونقيبا للاطباء وغيرها.. نأمل من «الحكيم» العبادي امين عاصمتنا الان ان يعيد الى «سوق الخضار القديم» اول واعرق سوق في عمان نفيد الحياة...؟!!

اسم وخبر

وليد ابده

باشر السيد وليد ابده عمله مساعدا لمدير الجنسية لشؤون الاجانب في وزارة الداخلية.

ابراهيم ابوجنيد

فاز السيد ابراهيم صالح ابوجنيد لرئاسة اللجنة التنفيذية لموظفي الخدمات بوكالة الغوث الدولية في الاردن.

خالد عطيات

تقرر ترفيع السيد خالد عبدالفتاح عطيات رئيس قسم الفحص في مديرية اتصالات محافظة الزرقاء الى الدرجة الثالثة.

خالد بعبع
عبدالحليم ابو هزيم
راجي وشاح

تقرر ترفيع السادة خالد بعبع وعبدالحليم ابو هزيم وراجي وشاح من موظفي مؤسسة اتصالات البلقاء الى الدرجة الثالثة.

عماد الرفايعة

ادخل السيد عماد محمود الرفايعة من موظفي مدينة الحسين للشباب الى مدينة الحسين الطبية لاجراء بعض الفحوصات.

احمد ابو رمان
عبدالرحمن الزعبي

تقرر ترفيع السيد احمد ابو رمان والسيد عبدالرحمن الزعبي من موظفي اتصالات البلقاء الى الدرجة الرابعة.

كامل المحادين

قرر وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة ترفيع السيد كامل فلاح المحادين رئيس ديوان محكمة بلدية الزرقاء للدرجة الرابعة.

احمد العيص

يغادرنا اليوم السيد احمد عمر العيص مدير المدرسة المطبعية متوجها الى المانيا في زيارة الى مصانع هايدلبرغ لماكنات الطباعة.

د. رياض المومني

عاد الى عمان الدكتور رياض فواز المومني، بعد قضاء لاجازة عمل في كندا.

رعد عوجان

اجيز السيد رعد عوجان رئيس قسم خدمات المشتركين في مديرية اتصالات محافظة معان لمدة اسبوع.

محمد الصلاحات

اجيز السيد محمد علة الصلاحات مسؤول لوازم محطة البحوث الزراعية/ الجامعة الاردنية لمدة عشر ايام.

مدعوون لمراجعة تربية الضواحي

عمان - الرأي - يطلب السيد غازي الخريشة مدير التربية والتعليم لضواحي عمان من المعلمين التالية اسماؤهم من التعيينات الجديدة مراجعة قسم شؤون الموظفين في هذه المديرية من اجل تعبئة نموذج ترجمة الحال تمهيدا لتحديد مراكز عمل لهم:

ماهر زينة، طاهر يوسف، مصلح نزال، فراس مساعفة، عاكف العفيشات، غازي رباع، جميل امطير، محمود جمعة، صبر علي، فراس المحادين، جمال ابوحسان، ماجد الجلاد، مشهور قطيشات، سعدي ابوشاور، محمد رمان، سليمان حمد، درويش المطري، محمد الصال.

ورشة عمل حول التصنيع الغذائي في الطفيلة

الطفيلة - بترا - عقدت في مركز الاميرة بسمة للخدمات الاجتماعية في محافظة الطفيلة امس ورشة عمل حول التصنيع الغذائي للرائدات الريفيات واللجان النسوية العاملات في الجمعيات الخيرية والمراكز الاجتماعية في المحافظة بالتعاون مع صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي.

وتهدف الدورة الى تعريف المشاركات وتدريبهن على كيفية تصنيع المواد الغذائية للاغراض المنزلية وتوفير احتياجات الاسر من هذه المواد على مدار السنة.

اجتماع لجنة التخطيط بوزارة الاشغال العامة

عمان - الراي - ترأس المهندس خلف الهواري وزير الاشغال العامة والاسكان صباح امس اجتماعا للجنة التخطيط في الوزارة.

وجرى خلال الاجتماع بحث الهيكل التنظيمي والتعديلات المقترحة عليه بهدف تطويره وتحديثه، بالاضافة الى مناقشة المرضوعات المدرجة على جدول اعمال اللجنة وخاصة فيما يتعلق بمشاريع الابنية والطرق.

وحضر الاجتماع امين عام الوزارة ومدير عام دائرة العطاءات الحكومية ومدراء مديريات المركز في الوزارة.

مدعوون لمراجعة دائرة الجمارك للتعيين

عمان - الراي - يطلب ديوان الخدمة المدنية ودائرة الجمارك من السادة التالية اسماؤهم الحضور الى دائرة الجمارك العامة في مكاتبها الرئيسية الواقعة في شارع السلط/ مقابل مبنى وزارة المالية/قرب البنك المركزي وذلك الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٩٣/٨/٩ مصطحبين معهم وثيقة اثبات الشخصية وذلك لغايات اجراء الامتحان التنافسي المقرر لغايات التعيين:

بكالوريوس علوم حاسوب:

حسن محمد حمدان، سهيل انور سلام، كامل محمد القطراوي، محمد سليم حداد، ياسر محمد ناصر خضر احمد سعدية، سامر ابراهيم النمر، زكريا حسين العتوم، باسل حماد الصايغ.

بكالوريوس محاسبة:

سعيد عبد عيسى، مازن صادق ابو غربية، محمد محمود الحموري، مراد خالد الردايده، زكريا حمدان المومني، محمد عارف صلاح، اسامة عزالدين حسن، هايل محمد السليمان، احمد علي العلي، راائد فرحان السمردلي، خليل سليمان العتوم، خالد محمود الخالدي، غسان محمد بني هاني، محمد قاسم ابو لباد، جميل تركي العلي، فائد يوسف ابو الهيجاء، اسعد خليل، اكرم عبدالرحيم ناجي، محمد ابو العز كراز، محمود فهيم محمد.

بكالوريوس لغة عربية:

محمود محمد الحجي، بسام محمود يامين، كمال صالح عبيدات.

بكالوريوس صحافة واعلام/ علاقات عامة:

سيف الدين حسين العويد، عاهد حسين الصفدي، محمود احمد بني حسن، طلال خالد الدبوبي، زيد فهد عبدالجواد، سامي عليان الشبول، باسل محمد كيلاني، عبدالله محمد عليان جبر.

ترفيعات محدودة في مؤسسة الاتصالات

عمان - الرأي - تقرر ترفيع التالية اسماؤهم من مؤسسة الاتصالات السلكية واللاسلكية عبد ربه ابو عجاج الى الدرجة الثانية وابراهيم عبدالعزيز وشاح الى الدرجة الثالثة وصلاح كامل بسطامي الى الدرجة الرابعة وصالح المعيلث الى الدرجة السادسة.

الراغبون في الحصول على منح دراسية في الخارج مدعوون للمقابلة

عمان - الراي - تطلب وزارة التعليم العالي من الطلبة الذين تقدموا بطلبات للحصول على منح دراسية في الخارج الحضور للمقابلة في الاماكن والمواعيد المدرجة ادناه من الساعة التاسعة صباحا ولغاية الثانية بعد الظهر، وكل من يتخلف يعتبر مستنكفا.

السبت الموافق ١٩٩٣/٨/٧، بولندا - اليونان، جميع المحافظات في مبنى الوزارة، القاعة الكبرى في الطابق الارضي.

الاحد ١٩٩٣/٨/٨ محافظة العاصمة كاملة في كلية الاميرة عالية.

الاثنين ١٩٩٣/٨/٩ محافظة الزرقاء ومحافظة المفرق في كلية الزرقاء الحكومية.

الثلاثاء ١٩٩٣/٨/١٠ محافظة اربد كاملة، كلية بنات اربد.

الاربعاء ١٩٩٣/٨/١١ محافظة البلقاء في كلية السلط.

الخميس ١٩٩٣/٨/١٢ محافظات الجنوب ١٩٩٣/٨/١٢ في كلية الكرك.

مدعوون لمراجعة تربية عمان الاولى لتحديد مراكزهم

عمان - الراي - يطلب مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى الاولى من المعلمين والمعلمات المذكورة اسماؤهم تاليا المنقولين من المديريات الاخرى والعائدين من الاجازة والاعارة مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية بالسرعة الممكنة لتعبئة نموذج ترجمة الحال وتحديد مراكزهم.

وتذكر المديرية بان من لم يراجع خلال ثلاثة ايام سيحدد مركزه. وهم: عثمان الطورة، خالد حسين، احمد محمود، صالح الذيبة، حسين الكسواني، جمال زعفرة، عبدالله الطراونة، رسمي صباح، محمد متيرك، احمد القايلة، جميل اليوسف، محمود طريف، خالد عسقلان، ابراهيم عمرو، محمد القضاة، مجدي عبدالجواد، طالب اللاح، متروك الزيود، محمد سدر، سامي غنام، نسيم العطاري، محمد احمد، محمد السرخي، خالد الجرمري، سليمان السعافين، هاني حسين، عبدالله الربابعة، احمد عطا الله، سلام نادي، ايلد يوسف، حسن الاغبش، فوزي سلامة، ابراهيم عودة، احمد ياغي، زيلد جران، عارف محمود، محمود البريزلوي، زهير سلوم، عمر يونس، عمار زيدان، مصطفى نوفل، محمد بكر، صباح كباريه، عبير الشرايرة، فاطمة حرز الله، ديانا السمهوري، انعام الفوارس، منيرة الريماوي، هيفاء محاسنة، زكية سلامة، اموة غشيان، سناء سعود، نائلة الربيدي، بسمة القيسي، نادية حداد، همسة حطاب، رجاء عوض، حفيظة السردية، جميلة جبرين، خولة العلي، شامية الشمايلة، فاطمة عواد، امنة الحلو امنة المشاش، امال عبدالعزيز، عايشة عبدالقادر، هاجر نصيرات، مناء الطباع، نادية ابوحلوة، اسماء شحادة، خضيرة الشريكي، ثريا قدورة، انعام صلاح، باسمة عواد، منى البختير، فاتن حجازي، مي الفائق، شهناز سدر، سميرة مزاهرة، نسرين السيد، حنان عيد، شفيقة محمود حسن، ليزا شقمان، خالدة الصمادي، فؤاد الجراودة، محمد ابوبكر.

مدعوون لمراجعة تربية دير علا

دير علا - الراي - يطلب السيد هاني خريسات مدير التربية والتعليم للواء دير علا من المعلمين التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية لتعبئة نموذج ترجمة الحال تمهيدا لتحديد مراكز عملهم وهم:

سمير ماجد الملالك، حسن محمد جبر، محمود احمد فرحان، امين ابو دلو، احمد الدوش، رفعات النعيم، هاني جلبر، عماد الشحادات، ناصر مصطفى ابراهيم.

المشاركة في المؤتمر العالمي لرعاية الاطفال الموهوبين

عمان - بترا - يشارك الدكتور فتحي جروان مدير مشروع مدرسة اليوبيل التابعة لمؤسسة نور الحسين.. في المؤتمر العالمي لرعاية الاطفال الموهوبين.. الذي يعقد في مدينة تورنتو في كندا.. في الثامن من آب الحالي.. ويستمر حتى الثالث عشر من الشهر ذاته.

ويلقي الدكتور جروان خلال المؤتمر الذي يشارك فيه مجموعة من الاختصاصيين التربويين والخبراء من مختلف دول العالم.. ورقة عمل بعنوان (دور اختبارات الذكاء في الكشف عن الاطفال الموهوبين ورعايتهم).

ويذكر ان مدرسة اليوبيل.. هي الاولى من نوعها في منطقة الشرق الاوسط.. وتهدف الى تقديم برنامج تربوي متوازن يرتكز على قاعدة علمية متينة.. ويوفر فرصا لتطوير مهارات التفكير العليا وحل المشكلات واتخاذ القرار والدراسة والاستقلالية.. وتزويد الطلبة بخبرات تعلم فريدة خارج الاطار الصفي.. ومساعدة الطلبة على الانتقال من مرحلة اكتساب المعرفة الى استخدامها في استقصاء ومعالجة مشكلات حقيقية في عالم الواقع.. وتنمية الوعي العام باحتياجات الطلبة المتفوقين واساليب رعايتهم من خلال اعداد ونشر وتطوير البرامج التعليمية والارشادية والبحوث.

اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم الجمعة

- تعلن مديرية اوقاف عمان عن اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم الجمعة الواقع في ١٤١٤/٢/١٧ هـ الموافق ١٩٩٣/٨/٧م.

مساجد وسط العاصمة والعبدلي واللويبدة والحسين

الشهيد الملك عبدالله - د/ محمود البخيت، الحسيني الكبير - د. محمود العواطلي، المدرس/د. حمدي مراد، الشابسوغ - الشيخ سعد الدين زيدان، التلهوني - د. محمود عبيدات، احمد قاره - سامي النجار، كلية الشريعة - نظار عبدالقادر، السعدي - احمد زايد، الحسين الغربي - حسن رزوق، الحسين الشرقي - محمود علاوي، الفضل بن عباس - رفيق الخطيب، كلية الحسين - يوسف منصور.

مساجد منطقة جبل عمان وعبدون

الكلية العلمية الاسلامية - مصطفى الكيلاني، الصفدي - عبدالله الديرشوي، صهيب بن سنان - مصطفى ابو رمان، صلاح الدين - محمد شلره، طارق بن زياد - عوض كمال، سليمان الحاج سالم - فضل خليفه، عائشة ام المؤمنين - د. احمد شكري، الحمصي - سعدالدين حجاب، ام يحيى الزين - طارق الاسعد، الحاجة مريم - موسى الحاج حسن.

مساجد الشميساني والمدينة الرياضية

الفيحاء د. همام سعيد، الامير الحسن - عبدالله الكيلاني، الزميلي - د. راجح الكردي، ضاحية الحسين - احمد منكو، ابو الفيلات - محمد الخالدي، المنصور - عبدالرحمن الكيلاني، الصالحين - منصور الحياري، اسكان الروضة الاسلامي - محمد غالب الطيب، صالح ابو قورة - د. عزت العويزي، بلال بن رباح - جمال امين سالم، زكي ابو عيد - زياد الشريف، النور - مفضي التعمري، الهدى سابقا (العبدللات) - حميد العبداللات.

مساجد جبل النزهة ومخيم الحسين والقصور والعدادة والقلعة

ابو ذر الغفاري - عبدالعزيز جبر، سعيد بن المسيب - مروان الديري، المرابطون - فخري شحادة، المغيرة بن شعبة - د. عبدالمجيد ابو الحاج، عمار بن ياسر - ابراهيم خشان، ابو حنيفة النعمان - جمعة عايش، مالك بن انس - ابراهيم رحمة، احمد بن حنبل - كمال جودة، اويس القرني - عبدالله سعايدة، سلمان الفارسي - عدنان خليفات، عاصم بن ثابت - محمود شحادة، الحارث بن عمير الازدي - محمد الايوبي، سلمه بن الاكوع - محمود عيد.

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي ونايفة والمحطة

العباس - د. ذيب عبدالله، ابو جسار - شاكر ابو سنية، القناوي - محمد نمر عسال، عبدالله عزام - ابراهيم الجرمي، بيعة الرضوان - محمد صوان، ابو عبيدة عامر بن الجراح - صالح البوريني، خالد بن الوليد - ياسر السرطاوي، حي الضباط - جهاد شاهين، حي نايفة - ناصر الدين احمد، حمادة - محمد خميس، السالك - يحيى عيد، التكروري - مصلح هادي، مجمع رغدان - محمد وبحي، قباء - محمد نبهان، عمر بن الخطاب/المريط - محمود قفال، التقوى/ الهاشمي الشمالي - يعقوب هندي.

مساجد ماركا الشمالية والجنوبية والتطوير الحضري

ضاحية الامن العام - جميل عبدالصمد، حمزه بن عبدالمطلب - د. علي الفقير/المدرس مصطفى الرفاتي، فاطمة الزهراء - جمال الفرا، ماركا القديم - روحي ابو حلاوة، سهيل بن عمرو - عبدالفتاح عمر، السلام - عزت جميل، سليمان الصقر - حسام سنونو، مطار عمان - عباس عدوي، الامام مسلم - عمر نزال، مخيمر ابو جاموس - عبدالحميد الزين، الابرار - عمر ابو ناصر، النور - د. خليل حميض، التوحيد - القاضي/مصطفى المفتي، اسكان ماركا - عبدالجليل الزق، امنه بنت وهب - محمود بغدادي.

مساجد الاشرفية، التاج، الجوفة

ابو درويش - عبدالرحمن مطلق، السلام - جمال بنات، مدرسة صلاح الدين - مصطفى الشاعر، القعقاع بن عمرو - يحيى ابولبن، انس بن مالك - خضر محمد خضر، الامام علي - عباس اللبدي، الشهيد - احمد ممتاز، ابو بكر الصديق - عبدالرحمن ابو غليون، البقاعي - محمد الشواعرة، الجوفة القديمة - فخري عيسى، مدرسة الامير الحسن - ابراهيم الغي، مدرسة حسن البرقاوي - محمد عبدالحميد، الانصار - سعيد حجاوي، عمرو بن الجموح - زياد احمد، سعيد بن زيد - عبدالله العمري، جعفر بن ابي طالب - محمد ابو صعليك، غالب الزاغة - د. توفيق الشيخ، الراشدين - محمد الرعود.

مساجد النظيف والمريخ ونزال والاخضر

طارق بن زياد - محمود غيث، ابو بكر الصديق (الشركس) - يحيى كوكش، مصعب بن عمير - محمد منصور، المؤمنون - احمد الخضري، محمد متور الحديد - جمال محمود، نزال الكبير - صالح مصلح، ابو ايوب الانصاري - صابر صبري، بدر - طه خلف، السيدة زينب - محمد زنبركجي، علي صقر - محمد البيشاوي، ابو هريرة - عبدالمنعم ابو زنط ابراهيم الخليل - عبدالكريم عبدالحميد، ابو الدرداء - ناصر الملبي، جمعية لفتا - ماجد رسلان.

مساجد النصر والمنارة

النصر القديم - محمد ظاهر، الرحمة - اسحق اماره، حي عالية - د. فؤاد السرطاوي، محمود الطاهر - محمد ابو قياص، بلال بن رياح - مشهور جرادات، المنارة - محمد ابو قدوم، الابيض - عبدالله قنديل، اصحاب رسول الله - محمود الذيب، سلمان حرب - يحيى عمايرة.

مساجد الوحدات الزهور ام الحيران راس العين

الوحدات الكبير - حسين وهدان، علي بن ابي طالب - فالح عبداللطيف، القدس - جمال العلواني، اليرموك - هاشم دولة، ابو انشيش القديم - ضيف الله الشوابكه، منور الحديد - عفيف ابو مطر، عمر بن الخطاب (سوق الخضار) - سالم ابو هريد، ابراهيم الحاج حسن - صالح طه، الوحدات الجتوبي سليمان ابو عنزه، التوبة/نزال - شفيق سعود، ام الحيران القديم - عبدالله القجاوي، عثمان بن مظعون - خليل الهمشري، عثمان بن عفان - محمد مرزوق، الامام الرواس - محمد العطار، السيدة عائشة - احمد خليل، حمدان القرا - عدنان يحيى، الخلفاء الراشدين - د. خضر بختيان، الامام البخاري - عبدالباسط بطاح، الشعراوي - نضال اماره، المهاجرين الكبير - محمود الدمون.

القويسمة وابو علندا

الكهف - خليل ابوغليون، القويسمة الكبير - عدنان حسونة، ابو انشيش الجديد - عايش الزبيدي، اسكان القويسمة - عادل بداينة، عمر بن عبدالعزيز - علي شعبان، حفيظة الحديد - محمد العرميطي، سليمان ابو انشيش - محمد سيد، ابو علندا الكبير - عثمان دروبي، جعفر بن ابي طالب - محمد حوي، شاهر الحديد - محمود الاشقر، مسلم خير - علي الرفاعي.

مساجد خريبة السوق والجويدة والقابلين واليادودة

خريبة السوق القديم - محمد الرقب، حذيفة بن اليمان - ابراهيم علامات، السلام - عدنان جبارات، عمر المختار - محمد ابو خضير، الجويدة القديم - يوسف ابو صبيح، اسعد بن زرارة - سفيان محمد حاج، القابلين الكبير - محمد الوحيدي، السيدة خديجة - محمد القوقي، مصطفى سيدو الكردي - عادل ضمره، أم قصير - محمد القرابلي، جاوا - احمد الطلافيح، مطار الملكة علياء الدولي - احمد محمد شعبان، الامام علي - خالد مصطفى، الطيبة القديم - يحيى الاسطل.

مساجد طبربور وشفا بدران

سعد بن ابي وقاص - علي العمري، معاذ بن جبل - احمد الخشاب، ذو النورين - حسين ربابعة، ضاحية الامير هاشم - مهران ابو حلاوة، محمود الكايد - عبدالنبي مصطفى، الهاشمية/شفا بدران - محمود ذيب، عبدالرزاق الداود - موسى ابو سويلم، عمار بن ياسر - صبري المواجدة.

مسلجد مرج الحمام وناعور

نوران (مرج الحمام القديم) - طاهر محمد، شعبان عثان - عيسى اللداوي، ناعور الكبير - مراد شكري، هيثم ادلبي - محمد الرفاعي، ام البساتين - عواد العجرمي، المنصورة - عمر الديراوي.

مسلجد تلاع العلي ام السماق خلدا

تلاع العلي القديم - محمد القادري، العساف الجديد - وصفي مقدادي، خلدا الشرقي - احمد نوار، ام السماق الجنوبي - اسماعيل احمد، الطباع - احسان حجير، وفيق التلاوي - علي السطري، ابو سليمان العساف - وليد شابسوغ.

مساجد الجبيهة صويلح ابو نصير ضاحية الرشيد

الجامعة الاردنية - د. ابراهيم زيد الكيلاني، اللوزيين - احمد حوى، ابو غويلة - خالد سليمان، السلام - ثامر شهاب، الامام النووي - احمد شحادة، صويلح الكبير - د. محمد ابو فارس، الشركس القديم - رشاد ابو الوفاء خليل الرحمن - القاضي/خالد الوريكات، مدارس الكلية العلمية الاسلامية - ايمن الحمد، اسكان اساتذة الجامعة الاردنية - مسعود جميل شاكر، عبدالرحمن بن عوف - د. صلاح الخالدي، عبدالله بن مسعود - ابراهيم خليل، الحسن والحسين - عبدالله البطوش، الهداية - علي السعود، الفاروق/ ابو انصير - تمر خشاشنه.

مسلجد وادي السير والبيادر

وادي السير الكبير - عصام ابو العدس، وادي السير الاوسط - حسني الشريف، الحجرات - محمد الحبشي، الزهراء - شويش هزاع، الدراويش - امين ستور، معاذ بن جبل - عبدالمجيد ديه، بيادر وادي السير - مثقال حسن، اسامه بن زيد - عوني جدوع، يونس اسلام - محمد الفقي، حي القيسية/وادي السير - جمال شاهين.

مسلجد سحاب والموقر

سحاب الكبير - د. محمود جابر، سحاب الشمالي - الشورى - نايل ابو زيد، سحاب الجنوبي - د. ذياب عقل، مدرسة بلاط الشهداء - محمد علي حسين، صلاح الدين - محمود شحادة، الغزالي - ضيف الله الحسينات، عويد عبدالفتاح - ياسر صادق سرور، الغفران - حسن جمال، ام بطمه - داود ابراهيم، الموقر الكبير - محمد الشوشان، الفيصلية/الموقر - عبدالحميد الجهني، النزهة/سحاب - خليل عسكر، نوران/سحاب - احمد الحلو، العبدلية/سحاب - نوح رزوق، النزهة الشرقي - محمد صالح، عثمان بن عفان/رجم الشامي - محمد سلامة، رجم الشامي الغربي - احمد زيدان، الذهيبة - محمد زغل، جعفر الطيار/ الخشانية - احمد عبدالهادي.

المحليـات

تنقـلات تشمل معلمـين ومعلمات في مختلف مديريات التربية بالمملكة

عمان - الراي - قرر وزير التربية والتعليم والتعليم العالي اجراء التنقلات التالية بين المعلمات والمعلمين في مديريات التربية والتعليم المهني.

تنقلات معلمي ومعلمات التعليم المهني:
الى محافظة الطفيلة:
التعليم التمريضي:
ميسون الخوالدة.

عمان الكبرى الثانية:
التعليم التمريضي:
بسمة القراعين، رائدة تحبسم.

الاقتصاد المنزلي:
وضحة العواوده.

لمحافظة الزرقاء:
التعليم التجاري:
قاسم عيد، خالد التميمي، محمود المغربي.

الاقتصاد المنزلي:
فدوى امين.

لواء مادبا:
التعليم التجاري:
صباح الجابر.

لمحافظة البلقاء:
التعليم التمريضي:
اسمى راجي.

لواء دير علا:
التعليم التجاري:
سميره نويران.

للشونة الجنوبية
التعليم الزراعي:
احمد الرشايدة.

محافظة اربد:
التعليم التمريضي
«عمر - العمري.

الاقتصاد المنزلي:
حنان جرادات.

للواء عجلون:
التعليم التجاري:
جريس سمردلي.

تنقلات معلمي التعليم الصناعي:
عمان الكبرى الاولى:

بسام المومني، خالد عسقلان، ابراهيم عمرو، محمد القضاه، مجدي عبدالجواد، محمد عثمان، مصطفى حسين، طالب الملاح، متروك الزيود، محمد عزالدين سدر.

عمان الكبرى الثانية:
جعفر مصطفى، حسين الاطرش، عامر شاهين.

ضواحي عمان:
سالم الدبابيه.

لواء مادبا:
عطا الخطيب.

محافظة الزرقاء:
صلاح الدين السده، عبدالمجيد ابو هنيه، معتز حنش، مأمون البدور.

لواء دير علا:
محسن الذياب، رياض مرعي، عقل الصلاح.

محافظة اربد:
عيد الزعبي، عدنان الطلاع، وليد العبابنه، خالد عفيفي، ابراهيم اليوسف، عماد نجيب، حسين الحسنات، محمد سليمان، فوزان حميدان.

لواء بني كنانة:
عادل حمد، نصرت جرادات، عبدالكريم عبابنه، محمد الجمل، عدنان العزام، علي مدلل.

لواء جرش:
عادل فليح، زياد بطيخه.

لواء عجلون:
يونس المومني، خالد ملحم.

محافظة المفرق:
جمعه عبدالله، علي سلمان، محمد السليم، محمد جرادات، جهاد ضيف الله.

محافظة الطفيلة:
حمد البدور.
لواء الشونة الجنوبية:
التعليم الزراعي:
احمد الرشايدة.

محافظة البلقاء:
عطيه مصطفى، زينب سالم.

لواء المزار الجنوبي:
زهرية الطراونة.

لواء العقبة:
اروى القضاه، غاده العسيلي، منال الجابر.

لواء الرمثا:
يوسف العونه، عمر تيم، سلطان الشبول.

لواء عجلون:
بولص السهاونة، ناي القضاة، غسان اللحام، بسام مومني.

لواء بني كنانه:
عبدالقادر بواعنه، عبدالسلام عبيدات، قاسم ابوجودة، احمد سليمان.

محافظة اربد:
شاهر الجودة، ماهر طناشات، عصري الزينات، محمود النمرات، فضل أبو ليل، جمال حميدات.

كما قرر وزير التربية والتعليم والتعليم العالي اجراء التنقلات بين المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم الى مختلف مديريات التربية بالمملكة.

منطقة عمان الكبرى الاولى
عدنان القطروس، سامي غنام، عاطف موسى، نسيم العطاري، صالح الطورة، اسامة جلال، محمود القضاة، محمد احمد، محمد السرخي، خالد الجوهري، سليمان السعافين، هاني حسين، مازن المعايطة، عماد فراج، حاتم المومني، عبدالله الربابعة، حسين حمدان، احمد عطاالله، حسن الهبيل، نافذ السواق، جلال ابوقدوم، عماد الزرو التميمي، محمد صافي، سلام نادي، اياد يوسف، ياسر الدقس، منصور اسماعيل، حسن الاغبش، فوزي سلامة، ابراهيم عودة، فايز عزام، لطفي ابووردة.

منطقة عمان الكبرى الثانية
محمد الرقب، سمير ناصر، حمزة دودين، محمد الرفاعي، سليمان ايوب، تيسير محمد، فوزي حسين، محمود ابونصار، مشهور السليمان العودات، خميس ابراهيم، مصطفى الشيخ مصطفى، خميس برجاس، محمد بني هاني، عقل ابوالهيجاء، صابر العويدي، عمرو جمعة، محمد الحاج محمد:

ضواحي عمان
سهيل علي، برهان ابوشرشوح، تركي محمد، عقاب منطور، محمد الواوي، عزالدين السعيد، لطفي السمارة، تيسير يوسف، محمد دريدي، غسان قطيط.

محافظة الزرقاء
حلمي عتيلي، نظمي رحال، عبدالله بني فياض، رائد حمودة، عبدالسلام جرار، نشأت طيون، منذر القيسي، يوسف محمود، محمد غزال، ناجح عبيد، فيصل ابواستيتيه، خليل البدوي، صادق عامر، سفيان الشيخ، محمد ابومقرب، عاطف الشحادات، هاشم محمد.

محافظة البلقاء
محارب الجبارات، بسام الطواهية، وليد حسين، جمال الوريكات، منصور الشمري، احمد عمران، ناصر عبد.

لواء ديرعلا
فيصل الزريق، جمال خشان، حسن الشمالي، احمد ابداح، محمود عبدالدين، علي جواهرة.

الشونة الجنوبية
بسام العلوان، هزاع السعايدة، جلال الجبرين، محمد الربابعة.

محافظة اربد
محمد العجاوي، عاطف مومني، واصف يوسف، عبدالناصر الطيطي، نجيب سليمان، عبدالكريم عباينة، هشلم الردايدة، حسين الجراح، خالد ابوقياص، فضل الجراح، محمد جرادات، صالح مستريحي، يوسف بيدس، حسين السعيدين، عبدالكريم الشرمان، امجد العجاج، مازن بيبرس، مروان عبدالرحمن، حسين بني صالح.

لواء الكورة
عبدالله دراوشة، حمد مستريحي، حسين الرواشدة، يوسف ذكرالله.

لواء بني كنانة
وليد اليوسف، ابراهيم الجربي، صالح الجمل، امجد القاسم، يحيى الروسان.

لواء الاغوار الشمالية
رائد الدلكي.

محافظة الكرك
احمد ابوقديري، رضوان الضمور، عدنان العبيسات، علي الصرايرة، سالم التوافلة، احمد الخلوف، يحيى الضلاعين، مشهور التخاينة.

لواء المزار الجنوبي
نواس ابونواس، علي القيسي.

محافظة المفرق
عبدالله ربابعة، زياد الشريد، نصري رشيد، احمد اليحيى، راكان بكار، اسامة الخطيب، علاء الدين صوقان، نصر جنايدة، عبدالله الشياب.

لواء الرمثا
علي ابوالرب، محمد سلامة.

لواء جرش
هايل قرقودة، احمد العمر، موفق ابوهيقاء.

نواء عجلون
ماجد الزغول، فؤاد الجراح، محمود الزغول، ضيف الله المومني، محمد المومني، عامر بني عطا.

الاناث

منطقة عمان الكبرى الاولى
راشدة الشعيبي، ربحة محمود، ليلى القايز، ماري ميكيل، فاطمة برهوم، ازدهار الختاتة، اسلام عواد، امل الربيحات، سامية ابورمانة، عائشة السالم، رحاب عبيدات، عبير الخطيب، ديانا السمهوري، نسرين البدور، نسرين السيد، منيرة الريماوي، روسيلة الصوري، منال الخطيب، بنان الداري، منال مصطفى، سحر حموري، جامعة الكساسبة، سناء جابر، عائشة شلباية، نسرين ابوالشعر.

منطقة عمان الكبرى الثانية
فريال ابوالسعود، فاطمة الزيود، تركية وهدان، اروى العطاري، اسمى السوقي، منى مخلوف، كفاية حسن، نعمة محمد، ميساء طاس، وسام عبدالكريم، كفاح حرحش، كفاح حسين، منتهى العجوري، نهى الكتوت، سناء ابومحيسن، حياة سمور، اسماء الكايد، خولة هديب، سناء الرمحي، حنان بني عيسى.

ضواحي عمان
همسة محمد، سناء عمرو، منال ابوالسباع، دولة الحطيبات.

محافظة الزرقاء
نهاية زين، مريم مطر، عرفات العيسى، ماجدة نصار، ايمان عامر، ايمان ابوحلاوة، كوثر عيال سلمان، هيفاء شطناوي.

محافظة البلقاء
عبير ميخائيل قاقيش، سمية رماضنة، تحرير قنديل.

محافظة اربد
اميرة التميمي، رقية العجلوني، منى الخصاونة، سناء الرجوب، بثينة عباينة، لطفية الخضر، ختام عزام، نهاد بطيحة، زبيدة العكور، امنة بطاينة، امل داغر، رقية مسامح، هيام القرعان، ليس ابراهيم، ختام الغزاوي.

لواء الكورة
اثنية البيادرة، سمية ابوسرية، الهام بطاينة، تغريد اعده، خولة المستريحي.

بني كنانة
معزوزة الطلاع، فوزية حمدان، نجلة فاخوري، بسمة الخليل، ماجدة اسمر، زرين علي، نضال الحمود، احلام السليتي، جميلة ابوزهيرة، نهاد الشنيقات، ريما علي، نعمات خريس، بتول عبدالهادي، سحر ملكاوي، عالية حبشي، ناريمان الشاعر.

لواء الرمثا
نهى غانم، ايمان جرة، سليمة زبيدي، نعيمة السريحين، نهلة الرشدان، وجدان المرعي، منال الزعبي، ميسر الشياب، حنان عبادي، امل عبدالهادي.

محافظة الكرك
خولة الشمايلة، فاطمة المحادين، علا المحاميد، ايمان صالح.

اتلاف مواد غذائية في الكرك لعدم صلاحيتها

الكرك - بترا - تم في محافظة الكرك خلال الاشهر الستة الاولى من العام الحالي اتلاف كميات من المواد الغذائية المختلفة بسبب عدم صلاحيتها للاستهلاك البشري اضافة الى توجيه ٥٤٦ انذارا لمحلات تجارية مخالفة ومخالفة ٨٩ محلا تجاريا واغلاق ٢٠٩ محلات لمخالفتها لشروط الصحة والسلامة العامة وفحص ٥٠٢ من العاملين في مجال المواد الغذائية للتأكد من خلوهم من الامراض.

جاء ذلك نتيجة قيام اطباء ومراقبي مديرية الصحة في محافظة الكرك بـ ١٩٩٥٩ جولة تفتيشية خلال الفترة المذكورة على مختلف المحلات في مختلف مناطق المحافظة.

وقالت مصادر المديرية انه تم فحص ١٠٦٥٤ طالبا وطالبة في عيادات الاسنان و ١٥٧٧٤ طالبا وطالبة في الصحة العامة وذلك ضمن نشاطات الصحة المدرسية.. كما تم الكشف الصحي على جميع مدارس المحافظة البالغ عددها ٢١١ مدرسة.

وعقدت اللجان الطبية المركزية في المحافظة ٣١٨ جلسة واللجان اللوائية ٤٨٠ جلسة تم خلالها اعطاء التقارير الطبية اللازمة للمراجعين.

تخريج دورة خياطة لسيدات قرية رم

الديسة - بترا - تم في مركز تنمية مجتمع محلي الديسة تخريج دورة خياطة لمجموعة من سيدات قرية رم.

وتلقت المشاركات في الدورة والبالغ عددهن ٩ متدربات على مدى تسعة شهور تدريبات عملية حول كيفية التفصيل والخياطة لمختلف الملابس النسائية والرجالية والاطفال.

وقال السيد نذير الحسنات مدير التنمية الاجتماعية في لواء العقبة ان هذه الدورة تأتي ضمن فعاليات ونشاطات المركز لرفع كفاءة المرأة وتحسين وضع الاسرة الاقتصادي.

قـرارات لمجلس بلـديـة الزرقاء

الزرقاء - الراي - تراس السيد ياسر العمري رئيس بلدية الزرقاء، جلسة للمجلس البلدي اطلع خلالها على جدول الاعمال المقر واتخذ بشانه عددا من القرارات من ابرزها الموافقة على تسمية السادة صالح ضيف الله الخلايلة، غازي الديك، نبيل الشيشاني، محمد عقله الغويري، من اعضاء المجلس البلدي للمشاركة في لجان التخمين التابعة لمديرية مالية الزرقاء.

كما وقد اطلع المجلس على تنسيب لجنة العطاءات بشأن توريد الف لتر من المبيدات الحشرية، لاعمال مكافحة الحشرات الطائرة والزاحفة.

كما وافق المجلس على توريد عبارات اسمنتية قطر (٤٠٠)ملم لاعمال من خطوط تصريف مياه الإمطار.

كما ناقش المجلس خلال جلسته عددا من طلبات المواطنين المتعلقة بالتنازل لاخرين عن عدد من الاكشاك والمخازن اضافة لعدد من القرارات.

د. العمري يترأس جلسة لمجلس التربية

عمان - بترا - تراس الدكتور خالد العمري وزير التربية والتعليم والتعليم العالي جلسة مجلس التربية الثامنة عشرة التي عقدت في قاعة الوزارة.

وناقش المجلس ورقتي العمل المقدمتين من المديرية العامة للمناهج وتقنيات التعليم حول تاليف الكتب الجديدة لمرحلة التعليم الثانوي حسب الخطة الدراسية الجديدة ومشروع كتاب التربية المهنية / كتاب الطالب / للصف الخامس ومشروع دليل المعلم في التربية المهنية للصف الخامس.

وقرر المجلس خلال الاجتماع دمج اللجنتين المرشحتين للاشراف على تاليف كتب التربية الاسلامية بلجنة واحدة على ان تضم اللجنة السادة سماحة الشيخ عزالدين الخطيب التميمي والدكتور عبدالسلام العبادي والدكتور كايد قرعوش،الدكتور زكريا القضاه اضافة الى عضو المناهج المعني.

كما قرر المجلس ان لا يزيد عدد اعضاء لجان الاشراف على تاليف الكتب الجديدة لمرحلة التعليم الثانوي على خمسة اشخاص.

كما قرر تشكيل لجنة مصغرة برئاسة السيد وزير التربية وعضوية امين عام الوزارة وامين سر المجلس وعضو المجلس

الدكتور ذوقان عبيدات ورئيس المركز الوطني للبحث والتطوير ومدير عام المناهج وتفويض هذه اللجنة صلاحية اختيار اللجان المرشحة للاشراف على تاليف كتب مرحلة التعليم الثانوي واسماء المرشحين لتاليف كتب المباحث المختلفة في مرحلة التعليم الثانوي حسب الخطة الدراسية الجديدة.

مدعوون للمقابلة في وزارة التنمية الاجتماعية

عمان - الراي - تطلب وزارة التنمية الاجتماعية من الاشخاص التالية اسماؤهم والمرشحين عن طريق ديوان الخدمة المدنية الحضور للمقابلة في تمام الساعة التاسعة من يوم الاثنين الموافق ٩/٨/١٩٩٣م وذلك في مبنى وزارة التنمية الاجتماعية الكائن في جبل عمان / ما بين الدوار الرابع والخامس.

اولا: بكالوريوس كمبيوتر / مستوى المملكة: خالد محمد ابو عبيدة، محمد علي بني يونس، ماهر موسى ابو عرجة.

ثانيا: طباعة / محافظة العاصمة: الهام محمود صالح، ميسون عبدالحميد شحادة، ايمان جميل القدومي، حليمة ناجي رحاحلة، هدى مصطفى المدادحة، نجاة خلف قطيش، ايمان موسى محمد، عفاف حسين شهاب.

ثالثا: مبرمج / مدخل كمبيوتر / محافظة العاصمة: عايد موسى علي، ايمان صالح العقيلي، سهام سامي محيسن.

رابعا: خدمة اجتماعية / تنمية مجتمعات محلية / تربية ابتدائية محافظة الطفيلة: خلود طاهر العودات، هيام صبحي القوابعة، وفاء لطفي الحوامدة.

خامسا: بكالوريوس علم نفس / اجتماع / بدو الوسط: فلاح عواد الزهير، محمود فالح الطريخم.

سادسا: بكالوريوس محاسبة / مستوى المملكة: حازم عبدالله محمد، نضال علي البدري، اياس نايف عساف، جمال عبدالكريم عودة، ماجد ياسر خليل، منير جمعة شحدة.

تخريج دورة لمعلمات رياض الاطفال

عمان - بترا - جرى في الاتحاد العام للجمعيات الخيرية امس تخريج دورة معلمات رياض الاطفال المستجدات العاملات في الجمعيات الخيرية في محافظة العاصمة.

وتلقت المشاركات في الدورة التي عقدت بالتعاون مع اليونسيف عددا من الموضوعات المتعلقة بأحدث الطرق التربوية للتعامل مع طفل ما قبل المدرسة.

ووزع الدكتور عبدالله الخطيب رئيس المجلس التنفيذي للاتحاد الشهادات على الخريجات في الدورة وعددهن ١٦٠.

ويذكر ان هذه الدورة تعتبر الثالثة التي يعقدها الاتحاد خلال الصيف الحالي ضمن خطته التدريبية التي يقوم بها سنويا لرفع كفاءة الكوادر العاملة في الجمعيات الخيرية.

تعرفة نقل لعدد من الخطوط

عمان - بترا - حددت وزارة النقل تعرفة نقل الراكب الواحد بواسطة الحافلات وسيارات الركوب المتوسطة «الباصات الصغيرة» العمومية العاملة على خط الزرقاء اسكان الامير هاشم عن طريق الرصيفة وطريق الاوتوستراد بتسعين فلسا.

الرضاعة الطبيعية

● حليب الام لا يكلف اية مصاريف ويحتوي على المواد الغذائية الاساسية وتمتصه امعاء الطفل بسهولة.

وزارة الصحة / التثقيف الصحي

أخي المزارع:

اذا كانت لديك بركة لتجميع مياه الري فيمكنك استخدامها لتربية الاسماك لاحتياجات عائلتك بكلفة زهيدة وتحتاج الى فرخ واحد من فراخ الاسماك (الاصبعيات) لكل متر مربع من سطح البركة.

اما نوع الاسماك الذي نوصي بتربيته في مناطق الاغوار (شريطة ان لا تقل حرارة الماء عن ١٥ درجة مئوية شتاء) فهو سمك المشط، حيث يصل وزن السمكة بعد عام الى ٣٠٠غم تقريبا.

وفي المناطق الاخرى نوصي بتربية سمك الكارب ويصل وزن السمكة بعد عام ونصف الى كيلو غرام ونصف تقريبا.

ونذكرك بأن الاسماك تساعد في القضاء على الطحالب والاعشاب التي تعيق انسياب مياه الري من البركة.

مع مراعاة حجز الاسماك في مكان منفصل عند رش البرك لمكافحة البلهارسيا والبعوض والى ان يتم تغيير ماء البركة.

مديرية الارشاد والاعلام الزراعي وزارة الزراعة

انذار عدلي مصدق من كاتب عدل الزرقاء الاكرم

المنذر علي صلاح صالح بني يونس وكيله المحامي زياد حدادين المنذر اليه محمود حسن محمد لافي الزرقاء حي الامير عبدالله شارع الجزائر موضوع الانذار عزلك عن الوكالة ذات الرقم ١٩٩٢/٩٤٠٧ تاريخ ١٩٩٢/٩/٢.

١ - تعلم انني نظمت وكالة خاصة رقم ٩٢/٩٤٠٧ تاريخ ٩٢/٩/٢ وعينتك وكيلا بها عني.

٢ - وحيث انني ارغب في ممارسة حقوقي واعمالي الممنوحة لك بهذه الوكالة بنفسي.

٣ - انني اعزلك عن هذه الوكالة وانذرك بلزوم التقيد بالعزل وعدم اجراء اي تصرف بموجب هذه الوكالة.

٤ - ان كل عمل تقوم به بعد تبليغك هذا الانذار تتحمل كافة المسؤوليات القانونية بخصوص هذه الوكالة مع الاحترام.

المنذر علي صلاح صالح بني يونس

اعلان صادر عن مديرية تسجيل اراضي المفرق

استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال الغير منقولة رقم ٦ لسنة ١٩٦٤ والتي لم يتم تسجيلها من قبل يعلن للعموم، بان المدعو مطر حسين الرشود المزاودة قد تقدم بطلب تسجيل جديد لعقاره الواقع ضمن رقم ٨ المستثناه من الافراز من حوض رقم ٨ الزبيديه من اراضي الباعج والمحددة شرقا: علي حمدان ذياب ومحمد مطير عقل، غربا عواد محمد غضيان، شمالا: شارع ١٦ متر، جنوبا شارع ١٦ متر.
على كل من له حق تصرف او تملك او منفعة عليه ان يتقدم باعتراض خطي لمدير تسجيل اراضي المفرق خلال مدة خمسة عشرة يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

احمد برد قاسم
مدير تسجيل اراضي المفرق

رسائل عن الفطام التدريجي

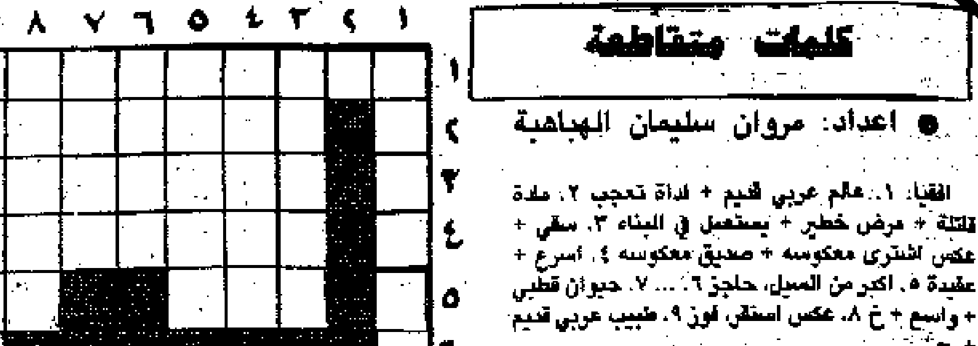
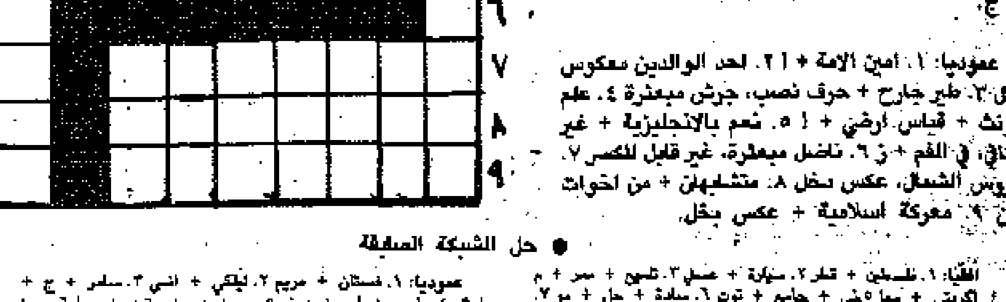
● حليب الام هو كل ما يحتاجه الطفل حتى شهره الرابع.
● ادخال الاطعمة الاخرى في وقت مبكر من عمر الطفل، من الاسباب الهامة التي تؤدي الى الاسهالات.

● ابدأي باعطاء الطفل الاطعمة الصلبة عندما يبلغ ٤ - ٦ اشهر من العمر.
- بين الشهر ٤ - ٨ يحتاج الطفل الى اطعمة محضرة خصيصا له.
- بعد الشهر التاسع يستطيع الطفل ان ياكل من اكل العائلة.
- يجب اعطاء الطفل طعامه وشرابه بالملعقة والكوب «من الشهر ٤ - ٦».

- تبدأ الام باعطاء الطفل الفواكه الطازجة، ثم تضاف الخضار والحبوب تدريجيا.
- يمكن ان يبدأ الطفل بتناول الاغذية التي تحتوي على كمية عالية من البروتين والدهون مثل البيض تدريجيا من الشهر ٦ - ٩.
● المراقبة المنتظمة لوزن الطفل كل ٢ - ٤ اسبوع تضمن مراقبة وجود كمية كافية من الحليب.
● ينمو الاطفال الذين يأخذون حليب امهم فقط في اول ٤ اشهر من عمرهم بشكل افضل من الاطفال الذين يأخذون اطعمة اخرى مع الحليب خلال نفس الفترة من العمر.
● الطفل ينمو ويتغذى من الحب. عند ارضاعك لطفلك واطعامك له بنفسك ينمو الشعور الانساني في طفلك.

كلمات متقاطعة

● اعداد: مروان سليمان الهباهبة

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

افقيا: ١. عالم عربي قديم + اداة تعجب ٢. مادة قاتلة + مرض خطير + يستعمل في البناء ٣. سقي + عكس اشترى معكوسه + صديق معكوسه ٤. اسرع + عقيدة ٥. اكبر من الميل، حاجز ٦. ... ٧. حيوان قطبي + واسع + خ ٨. عكس استقل فوز ٩. طبيب عربي قديم + ع.

عموديا: ١. امين الامة + ا ٢. احد الوالدين معكوس + ل ٣. طير جارح + حرف نصب، جرش مبعثرة ٤. علم مؤنث + قياس ارضي + ا ٥. نعم بالانجليزية + غير صافٍ في الفم + ز ٦. ناضل مبعثرة، غير قابل للكسر ٧. عروس الشمال، عكس دخل ٨. متشابهان + من اخوات كان ٩. معركة اسلامية + عكس بخل.

● حل الشبكة السابقة

افقيا: ١. فلسطين + قطر ٢. سيارة + عسل ٣. ثلوج + سحر + م ٤. الكويتي + سها ٥. نمي + جامع + توت ٦. ميادة + جل + مر ٧. يسم + يمام + اي ٨. يثني + يسهو ٩. م + الوحدات + ث.

عموديا: ١. فستان + مريم ٢. ليلكي + انسي ٣. سامر + ع + امثل ٤. طري + لب + دمتو ٥. ي + هـ + عتمه + حيا ٦. يمن + عيسى + د ٧. قسم + تم + اسهل ٨. طل + عر + ق + اثم ٩. ريم + تويوتا.

اوقات الصلاة

● الفجر ٤,٢٢
● الشروق ٥,٤٩
● الظهر ١٢,٤٢
● العصر ٤,٢٢
● المغرب ٧,٣٤
● العشاء ٩,٠١

الكلمة الضائعة

● اعداد: محمد العودات - البادودة
● مطرب عربي راحل يتألف اسمه من ثلاثة مقاطع و ١٣ حرفا.

الوردة لا تفقد اريجها لو شمها كل الناس، الذين يستحقون النصب التذكارية لا يحتاجون اليها، الكلام يتناثر.. اما الكتابة فتبقى دائمة، اذا حملت طفولتك معك فإنك لن تكبر ابدا، لو تعارضت بدهيات الهندسة مع مصالح الناس لانكروه، كل بيت شعر او عبارة بحاجة الى شرح وتفسير لا يستحقان الشرح والتفسير، جريدة الرأي، محمد العودات.

ن	ص	ب	ا	ل	ت	د	ك	ا	ر	ي	ة	ل	ا	ي	ا
ل	ا	ء	م	ة	ا	ق	ا	ح	م	ل	ت	ط	ف	ح	ل
ا	د	ا	ت	ا	ل	هـ	ن	د	س	ة	م	ع	د	ت	د
ن	ي	ي	ب	ح	ا	ج	ة	ا	ل	ى	ش	ا	ل	ا	ر
و	ك	هـ	ة	ح	و	ا	ل	ت	ف	س	ر	ل	ت	ج	د
ق	ب	د	ر	ر	ل	ا	ء	ب	ع	ي	ح	ن	ك	و	ة
ح	ت	ب	ا	ش	ح	د	م	ح	م	ر	د	ا	م	ن	ل
ت	ف	ت	ب	د	ل	و	ع	ل	ا	ج	ت	س	ع	ا	ا
س	ة	ض	ع	ا	ي	ي	ت	ا	د	ر	ف	ل	ك	ل	ت
ي	ب	ر	و	ن	م	ا	ر	ل	ا	ي	س	ا	ق	ي	ف
ن	ا	ا	ا	ا	ح	ا	ف	ظ	ة	د	ي	ن	ا	هـ	ف
ي	ت	ع	ر	ف	ح	ت	ص	ي	ا	ل	ر	ك	ن	ا	د
ذ	ك	ت	ع	ش	ت	ي	ب	ل	ك	ه	و	ر	ك	ا	ا
ل	ل	د	ل	ا	د	ب	ا	ر	ب	ك	ت	ن	ل	ل	ر
ا	ا	ا	م	ا	ر	ث	ا	ن	ت	ي	م	ا	ل	ك	ي
س	ا	ن	ل	ا	ل	ك	ا	هـ	م	ش	و	ل	ا	هـ	ج

برامج التلفزيون

القناة الاولى

١٠,٠٠ .... القرآن الكريم والتفسير
١٠,٢٠ .... عرض البرامج
١٠,٢٥ .... فترة الاطفال
١٢,٠٠ .... موجز الانباء
١٢,١٠ .... ابتهالات دينية
١٢,٣٠ .... خطبة وصلاة الجمعة
٢,٠٠ .... المجلة الرياضية الاسبوعية
٣,٣٠ .... فيلم اجنبي
٥,٠٠ .... ما يطلبه المشاهدون
٦,٠٠ .... نشرة الاخبار العربية
٦,١٠ .... المجلة الاخبارية
٦,٢٠ .... مسلسل المساء
٧,٢٥ .... مع الشباب
٨,٠٠ .... نشرة الاخبار العربية
٨,٤٠ .... مسلسل السهرة
٩,٤٥ .... ريبورتاج
١٠,١٠ .... ادب وفن
١١,٠٠ .... نشرة الاخبار العربية
١١,١٥ .... شجرة التاريخ
اخر المشوار.

القناة الثانية

٥,٣٠ .... فيلم فرنسي
٧,٠٠ .... الاخبار بالفرنسية
٧,١٥ .... منوعات غربية
٧,٣٠ .... الاخبار بالعبرية
٨,٣٠ .... رئيس الصف
٩,٠٠ .... شعوذة معقولة
١٠,٠٠ .... الاخبار بالانجليزية
١٠,٢٠ .... اصداء

حظك اليوم

● الحمل: كما حملت العبء وقمت بالواجبات، الصحيحة رأيت النتيجة الحسنة، وجاءك المديح من الاخرين.

● الثور: تعود عن غلطة وتحرص من جديد على طريقتك المهذبة الواعية، وعلى سلوك جيد وفعال.

● الجوزاء: تحفظ تصارك الجسدية والذهنية وكلما اجتهدت في العمل حصلت على ما يقويك ويجعلك في المقدمة.

● السرطان: انك ترد الاخطاء وبعض الخلل فيك الى الاخرين.

● الاسد: قليل من الفكاهة في مناقشاتك وترى اوضح واعمق، وتبث الاثر الطيب في الجمع حواليك.

● العذراء: باب مقفل من زمان، هكذا كنت تظن، والان ينفتح لك انفتاحا غريبا، وتدخل متدفعا كليا.

● الميزان: كيف تراك تشك في مواهبك للتنظيم والامور الاخرى، ولفت عملي، وتنزل الى رحابة العمل.

● العقرب: تعمد الى التخطيط والتنظيم، وتربح من الوقت حيزا ثمينا ولن تتراجع ابدا.

● القوس: لك انطباعك انك غير مفهوم ولا تترقى ما يقيدك تماما ويجعلك اقوى، ولعلك تبالغ قليلا.

● الجدي: ترغب في الاستشارة، في المعرفة الاوسع، ولن تتردد في العمق، وفي الاصغاء وفي فن الصمت.

● الدلو: في النهاية انت الرابح، تحصل على ... الاهداف التي حددتها.

● الحوت: مقاومة الاقربين لك، تزعجك، وتركيزهم في كلامهم وتسمع ولن تتقدم ابدا.

الطبيب المناوب

● عمان .... د. محمد الغول ☎ ٧٩٠٧٣٠
د. جمال الجعبري ☎ ٧٩٩٤٦٠
د. يوسف نصر ☎ ٧٥١١٤٤
د. محمود عمر ☎ ٨٨٨٨٨٣
د. عبدالهادي تيم ☎ ٦٢٠١١٥
د. عبدالقادر اللالا ☎ ٧٥٦٠٤٦
● مادبا .... د. سعيد الرواجفة ☎ ٥٤٤٤٨٤
● الزرقاء .... د. راجح صقر ☎ ٩٠١٢٩٠
● الرصيفة .... د. محمد حجاج
● جرش .... د. زهدي قمر
● السلط .... د. عبدالرزاق النسور
● البقعة .... د. يوسف عشة
● المفرق .... د. عيسى شديفات ☎ ٤٣١٢١١
● اربد .... د. علي الشطيري ☎ ٢٤٦١٤٠
● الرمثا .... د. راجت زعيتر ☎ ٢٨٣٤٧٦
● الاغوار الشمالية .... د. جميل الزير
● الكرك .... د. مصطفى علاوي ☎ ٣٥٢٨١١
● المزار/ الكرك .... د. نشات زيادين

اطباء الاسنان

● عمان .... د. مازن عيلان
د. عبدالحميد الطرباوي ☎ ٦٥٧٨١٣
د. محمد خضر ☎ ٧٧٥٩٦٢
● الزرقاء .... د. محمد القسوس
● اربد .... د. زياد بطاينة
● السلط .... د. محمد قطيشات
● الكرك .... د. خالد جلسة
● الرصيفة .... د. محمد الحسن
● العقبة .... د. "محمد عدلي" بدر
● المفرق .... د. طارق شديفات
● مادبا .... د. اسحق جعاره

الصيدليات المناوبة

الصيدليات التي تداوم ٢٤ ساعة

ايله - الاشرفية .... ☎ ٧٧٤٨٢٢
الفردوس - الاشرفية .... ☎ ٧٨٧٣٣٦
السلام - وسط البلد .... ☎ ٦٣٦٧٣٠
نيروخ - وسط البلد .... ☎ ٦١٤٧٢٤
شوكت - جبل الحسين .... ☎ ٦٦٣٦٦٦
فراس - ج. الحسين .... ☎ ٦٦١٩١٢
عين جالوت - م. الحسين .... ☎ ٦٦١١٥٣
ابن النفيس - الوحدات .... ☎ ٧٤٥١٠٥
ديما - الوحدات .... ☎ ٧٨٧٠٤٠
ابو شريف - الاشرفية .... ☎ ٧٧٠٥٩٥
خلف - الوحدات .... ☎ ٧٧٨٦٥٣
ابو نصير - ابو نصير .... ☎ ٨٤٠٦٣٦
عقل - المدينة الرياضية .... ☎ ٦٨٧٥٨٥
فداء - ماركا .... ☎ ٨٨١١٩٨
سلامة - ماركا .... ☎ ٨٩٤٧٧٩
الكريم - الزرقاء .... ☎ ٩٩٣٥٤٦
رمزي - الزرقاء .... ☎ ٩٩٥١٩٩
العلميات - الهاشمية الزرقاء ☎ ٩١١٣٨٨
الشرع - اربد .... ☎ ٢٧٥٨٢٥
وهران - اربد .... ☎ ٢٧٢٣١٧
طيبلة - العقبة .... ☎ ٣١٥٠٥٠
الفلاح - مادبا .... ☎ ٥٤٤١٨٠
مؤاب - الكرك .... ☎ ٣٥٢١٧٠
نجيب - صويلح .... ☎ ٨٤٧٦٣٣
الكردي - ابو نصير .... ☎ ٨٣٧٧٦١
مومين - الرصيفة .... ☎ ٩٥٢٧٠٦
الصمادي - الهاشمية .... ☎ ٩١١٠٩١

الثابتة حتى ١٢ ليلاً

الصفا - ج. التاج .... ☎ ٧٧٤٠٥٤
وسام - بيادر وادي السير .... ☎ ٨١٦٩١١
البيادر - بيادر وادي السير .... ☎ ٨١٠١٦٢
معاذ - بيادر وادي السير .... ☎ ٨١٠٤٣٠
صلاح - بيادر وادي السير .... ☎ ٨٢١٠٤٧
بيت الدواء - بيادر وادي السير ☎ ٨٣٠٦١١
سعد - بيادر وادي السير .... ☎ ٨١٩٨٣٧
العمد - جبل الحسين .... ☎ ٦٠٣٤٤٠
سحر - ج. الحسين .... ☎ ٦٩٨٥٩١
خالد بن الوليد - ج. الحسين ☎ ٦٧٤٧٠٥
اسيا - ج. الحسين .... ☎ ٦٩١٣٣٧
صنوبر - الشميساني .... ☎ ٦٨٥٣٠٤
المثنى - الشميساني .... ☎ ٦٦٧٣٠٠
الخولي - جبل عمان .... ☎ ٨١٢٤٦٧
يعقوب - جبل عمان .... ☎ ٧٤٤٩٤٥
الدوار الخامس - جبل عمان ☎ ٨١٣١٤١
الحياة - وسط البلد .... ☎ ٦٢٤٦٣٦
الاديب - القويسمة .... ☎ ٧٤٨١٩٤
البر - الوحدات .... ☎ ٧٥٣٩٦٧
مجدي - جبل النزهة .... ☎ ٦٠٥٥١١
سخنة - تلاع العلي .... ☎ ٦٩٥٥٧٥
رؤى - تلاع العلي .... ☎ ٦٩٣٦٧٤
ورود - ماركا .... ☎ ٨٩٠٧٧٧
الجبل الاخضر - الجبل الاخضر ☎ ٧٩٥٩٢٦
راس العين - راس العين .... ☎ ٧٨٦٣٢٦
الروابدة - المدينة الرياضية ☎ ٦٦٦٠٣٣
خليل الرحمن - جبل النزهة ☎ ٦٤٨٨٥٥
المرج الدولية - مرج الحمام ☎ ٧١٤٣٨٣
يونس - الرصيفة .... ☎ ٩٥١٠٦٤
البتول - الرصيفة .... ☎ ٩٥٠١٣٤
راتب - ابو علندا .... ☎ ص ب ١٢٢
نيهلي الدولية الهاشمي الشمالي ٨٨٩٠٣٣
طيبات - اربد .... ☎ ٢٧٣١٤١
سمير - جبل الحسين .... ☎ ٦٦١٨٩٨
الشدفان - المدينة الرياضية ☎ ٦٩٣٤٦٨
الصديق - الهاشمي الشمالي ☎ ٨٩٥٢٦٦

اليومية حتى ١٢ ليلا

● عمان:
ص الرشيد .... ☎ ٦٤٤٨٨٥
ص رغدة .... ☎ ٦٧١١٩٠
ص راوية .... ☎ ٦٤٠٨٤٣
ص الشوقان .... ☎ ٦٩٣٤٦٨
ص تشتق .... ☎ ٦٣٠٩٥٥
ص .... ☎ [illegible]
ص الوفاء .... ☎ ٧٧٤١٩٠
ص زهران المركزية .... ☎ ٨٢١٦٢٠
ص تسنيم .... ☎ ٦٧١١٦١
ص البلتاجي .... ☎ ٦٥٧١١٤
ص عباد .... ☎ ٨٨٦٧٧٥

● الجبيهة .... ص عمارين
● وادي السير .... ص مادبا
● القويسمة .... ص صفوان
● ابو علندا .... ص نعمه
● ام السماق .... ص هاني
● الهاشمي .... ص الحلم
● ناعور .... ص الشفقتين
● مرج الحمام .... ص مرج الحمام
● مخيم الحسين .... ص الوئام
● الكرك .... ص مؤاب
● المفرق .... ص الزيادنه
● معان .... ص ابو طويلة + معان الحديثة
● السلط .... ص البلقاء الجديدة
● البقعة .... ص الكرامة
● مادبا .... ص طارق
● اربد .... ص التل
● تلاع العلي .... ص هيثم
● البادودة .... ص رشيد
● صويلح .... ص الحناوي

حركة الطائرات

القادمة الملكية الاردنية

٨,٣٠ صباحا .... مدريد
٩,٤٥ صباحا .... العقبة
١٠,٠٠ صباحا .... جدة
١٠,٣٥ صباحا .... مسقط دبي
١١,٠٠ صباحا .... الدوحة البحرين
٦,٠٠ مساء .... القاهرة
٦,٠٠ مساء .... باريس
٦,٣٠ مساء .... شيكاغو امستردام
٦,٥٥ مساء .... لندن
٧,١٠ مساء .... تورنتو مونتريال
٧,١٥ مساء .... الدار البيضاء
٧,١٥ مساء .... شيكاغو امستردام
٧,٢٥ مساء .... انقرة اسطنبول
٧,٤٥ مساء .... روما
١١,٣٠ مساء .... دمشق

القادمة الشركات الاخرى

١٠,٣٠ صباحا .... روما الايطالية
١١,٣٠ صباحا .... صنعاء اليمنية
١١,٣٠ صباحا .... جدة السعودية
١,٣٠ ظهرا .... الخليج ابو ظبي البحرين
٤,٤٥ مساء .... الخليج البحرين
٥,١٠ مساء .... القاهرة المصرية
٨,٥٠ مساء .... بيروت الشرق الاوسط
٩,٤٥ مساء .... لارنكا القبرصية

المغادرة الملكية الاردنية

٧,٣٠ صباحا .... العقبة
١٢,٠٠ ظهرا .... روما
١٢,٠٠ ظهرا .... فيينا فرانكفورت
١٢,١٥ ظهرا .... برلين لندن
١٢,١٥ ظهرا .... انقرة اسطنبول
١,٤٥ ظهرا .... القاهرة
٥,٠٠ مساء .... امستردام نيويورك
٨,٣٠ مساء .... كولومبو
٨,٣٠ مساء .... دمشق
٨,٤٥ مساء .... العقبة القاهرة
٩,٠٠ مساء .... الظهران
٩,٠٠ مساء .... امستردام نيويورك
٩,١٠ مساء .... دلهي
٩,٣٠ مساء .... دبي كراتشي
١١,٠٠ مساء .... بانكوك
١١,٠٠ مساء .... الدوحة

المغادرة الشركات الاخرى

١١,٣٠ صباحا .... روما الايطالية
١٢,٣٠ ظهرا .... صنعاء اليمنية
١,٠٠ ظهرا .... جدة السعودية
٢,٣٠ ظهرا .... الخليج البحرين
٦,١٠ مساء .... اسطنبول التركية
٩,٢٥ مساء .... القاهرة المصرية
١٠,٤٥ مساء .... لارنكا القبرصية

حركة البواخر في ميناء العقبة

نشرة نقابة وكلاء الملاحة البحرية
ليوم الخميس الموافق ٥/٨/١٩٩٣

البواخر المغادرة
البواخر الراسية
البواخر المنتظرة

[illegible]

هواتف ضرورية

استعلامات الدليل .... ☎ ٢١
ملاحظة طوارىء البريد .... ☎ ١٩٥
اعطال الهاتف .... ☎ ١٣٩
مديرية الامن العام .... ☎ ١٩٦
شرطة العاصمة .... ☎ ١٩٢
شرطة النجدة .... ☎ ١٩١
دائرة السير .... ☎ ١٩٠
الدوريات الخارجية .... ☎ ٨٤٣٤٠٢
طوارىء الامانة .... ☎ ٧٨٧١٠٩
شكاوي الامانة .... ☎ ٧٨٧١١١
شكاوي المجاري والمياه ☎ ٨٩٧٤٦٧
طوارىء الكهرباء .... ☎ ٧٥٠٩٨١
شكاوي مؤسسة النقل العام ☎ ٦٦٦١٨٦
مقسم المطار .... ☎ ٠٨/٥٢٠٠٠
حركة الطائرات .... ☎ ٠٨/٥٣٢٠٠
مديرية الدفاع المدني .... ☎ ١٩٩
د. م العاصمة .... ☎ ١٩٨
د. م الكرك .... ☎ ١٩٨
د. م المفرق .... ☎ ١٩٨ - ١٩٩
د. م اربد .... ☎ ١٩٢ - ١٩٨
د. م البلقاء .... ☎ ١٩٨
د. م الزرقاء .... ☎ ١٩٩
الاسعاف الفوري .... ☎ ١٩٣
شكاوي التموين .... ☎ ٦٦١١٧٦
تموين الكرك .... ☎ ٣٥١١٣٢
تموين الزرقاء .... ☎ ٩٨٣٧٦٨
تموين اربد .... ☎ ٢٧٧٧١٥
تموين المفرق .... ☎ ٤٣٢٣٦٨
تموين العقبة .... ☎ ٣١٣٨٠٤
ص تموين السلط .... ☎ ٥٥٤٨٣١
تموين معان .... ☎ ٣٢١٩٥
الجمعية الوطنية لحماية المستهلك ☎ ٦٩٢٢١١
خدمة الجمهور - ضريبة الدخل - ت: ٦٨٥٦١٣

أجهزة الاستدعاء
Paging 69 11 55

التكسي المناوب

فراس عمان ٦٨٠٦٥٩
اليرموك .... ☎ ٧٤٩٥٦٧
رانيا .... ☎ ٦٢٥٠٩٥
تكسينا .... بلا
الملك .... ☎ ٦٢٢٠٢٨
البرج .... ☎ ٦٦١٠٢٨
طلوزي .... ☎ ٦٦٤٨٨٨
البستان .... ☎ ٦٦١٠٦٠
قاسم .... ☎ ٨٣٢١٣٠
مدينة الحسين للشباب .... ☎ ٦٦٣٣٧٣
فراس صويلح .... ☎ ٨٤٣٠٥٨
النجاح .... ☎ ٨٤٠١٠٦
الهادي .... بلا
الكويتات .... ☎ ٨١٦٦١٥
ابو حيدر .... ☎ ٨١٥٣٦٤
مؤاب .... ☎ ٨٩٣٠٩٢
اشبيليا .... ☎ ٨٩٩٨٤٩
عمان .... ☎ ٦٥١٤٢٤
الحوريات .... ☎ ٧٧٨٢٠٥
المحيسن .... ☎ ٧٤٠٩٣٤
البشير .... ☎ ٧٩٠٠٠٩
البدري .... ☎ ٧٧٢٠١٨
التاج .... ☎ ٧٧٤٦٩٢
الطويلي .... ☎ ٨٩٥٤٦٠
يافا .... ☎ ٧٧٦١٢٢
الاخضر .... ☎ ٧٩٠٠٠٠
صلاح الدين .... ☎ ٧٤٧١٨٦
دعسان .... ☎ ٧٤٠٣٨٨
عبدالرحيم .... ☎ ٨٣٣٨٩٦
الصليبيات .... ☎ ٨٢٩٠٤٤

اسعار الخضار والفوكه

وزارة التموين
مديرية الشؤون والاسعار
اسعار الخضار والفواكه للمستهلك ليوم الجمعة — التاريخ ٦-١٧/٨/٩٣ قرش/كغم

[illegible]

اسعار الدجاج الطازج اللاحم — حد اعلى
السعر للمستهلك للكغم
دجاج حي ذبح وتنظيف محلات النتافات مع الخدمة) ٨٣,٠ (فلس
دجاج مسلخ منظف كاملا) ١١٤,٠ (فلس
دجاج مسلخ المطلي) ١٣٠,٠ (فلس

نشرة مؤسسة التسويق الزراعي

[illegible]

المصدر: الملكة الاردنية الهاشمية — مؤسسة التسويق الزراعي

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

سينما بلازا ت ٦٩٩٢٣٨	سينما فيلادلفيا ت ٦٣٤١٤٩	سينما الكونكورد ت ٦٧٧٤٢٠	مسرح نبيل الشيني ت ٦٧٥٥٧١	سينما الحسين ت ٦٢٢١١٧	سينما رغدان ت ٦٤٢١٩٨	سينما بسمان ت ٦٣٠١٢٦	سينما الخيام ت ٦٢٢٩٥٠	سينما فلسطين ت ٦٢٢١١٩	سينما فرساي ت ٦٢٥٣٠٤	مسرح نبيل وهشام ت ٦٢٥١٥٥
نجم الكوميديا الاول عادل امام في المسرحية الكوميدية الواد سيد الشغال ٣ ساعات من الضحك المتواصل مواعيد الحفلات: ١٢,٣٠، ٣,١٥، ٦,٠٠، ٨,٣٠، ١١,٠٠	الفيلم الحائز على جائزة الاوسكار ١٩٩٣ الهند الصينية بالالوان INDOCHINE كاترين دينوف / منشنت بيرز الحفلات: ١٢,٣٠ - ٣,١٥ - ٦,١٥ - ٩ مساء.	النجم المحبوب بروس ويلس في الصقر / بالالوان HUDSON HAWK الحفلات: ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦,١٥ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء.	ترقبوا: عبير عيسى (ورده) حلوتا / بالدرس.. موضوع اليوم الكوميديا الشعبية العلمو نور.	الفخمة الشاطر نادية الجندي / فاروق الفيشاوي الحصار الحفلات: ١٠,٣٠ - ١,٤٥ - ٤,٤٥ - ٨ مساء.	١ - جاكي شان / بطل المعجزات ٢ - الفيلم الهندي / المدمر ٣ - ارنولد / الانفجار الاخير ٤ - ليلى علوي / المغتصبون ٥ - فيلم العنف / الصيني الشرس اماكن خاصة للعائلات / السينما مكيفة.	فان دام / القوة المزدوجة اميت بتشان / المجاهر الجبار بروسلي الحقيقي / الراس الكبير القراصنة.	١ - قبضات الدم ٢ - الخلوة الحفلات: (١) ١,٣٠ - ٣,٣٠ - ٧ مساء (٢) ١١ - ٢ - ٥ - ٨ مساء.	١ - فان دام - رياضة الموت ٢ - جاكي شان / المدهش ٣ - ارنولد شوارزنجر - كوماندو ٤ - سلفستر ستالوني / والجزء الاخير.	١ - الحد الفاصل ٢ - امريكان ركشو ٣ - حرب المخدرات ٤ - العقاب الرهيب.	المسرح مجاز حيث يقيم مسرحية "اهلا مؤتمر قمة عربي" على مسرح قصر الثقافة الساعة ٨,٣٠ مساء يومي الاربعاء والخميس ٤، ١٩٩٣/٨/٥

اسعار العملات الرئيسة والذهب مقابل الدولار

لندن - رويتر - فيما يلي اسعار البيع والشراء للعملات العالمية الرئيسية والذهب مقابل الدولار عند جلسة الظهر في اسواق الصرف الاجنبي والذهب في لندن امس.
* الاسعار السياحية تختلف عن الاسعار الواردة ادناه.

	شراء	بيع	
الجنيه الاسترليني	١,٤٩٦٠	١,٤٩٧٠	دولار امريكي
الدولار الامريكي	١,٢٨٩٣	١,٢٨٩٨	دولار كندي
	١,٧١١٥	١,٧١٢٥	مارك الماني
	١,٩٢٤٠	١,٩٢٥٠	جيلدر هولندي
	١,٥٠٤٨	١,٥٠٥٨	فرنك سويسري
	٣٥,٩٠	٣٦,٠٠	فرنك بلجيكي
	٥,٩٣٨٠	٥,٩٤٢٠	فرنك فرنسي
	١٦٠٣,٥	١٦٠٥,٥	ليرة ايطالية
	١٠٤,٣٠	١٠٤,٤٠	ين ياباني
	٨,٠٠٨٠	٨,٠١٢٨	كرون سويدي
	٧,٣٨٥٠	٧,٣٩٠٥	كرون نرويجي
	٦,٧٣٩٠	٦,٧٤٥٩	كرون دنمركي
اونصة الذهب	٣٩٦,٥٠	٣٩٧,٠٠	دولار امريكي

هبوط اسعار الذهب في زوريخ وهونج كونج

زوريخ - هونج كونج - رويتر - هبط سعر الذهب عند الفتح في اوروبا يوم الاربعاء في معاملات هادئة في اعقاب تراجعه في نيويورك الليلة قبل الماضية بفعل عمليات بيع لجني الارباح.

وفتح الذهب على ٣٩٧,٧٠-٣٩٨,٢٠ دولار للاوقية (الاونصة) بالمقارنة مع نحو ٤٠٢,٣٠ دولار عند اغلاق الاسواق الاوروبية يوم الاربعاء وتوقع تجار بقاء السعر بين ٣٩٦ و٣٩٩ دولارا.

واختلفت الاراء حول اتجاه الاسعار في الايام القليلة القادمة، فتوقع بعض المتعاملين ان يظل الذهب حول معدلاته الحالية قبل ان يرتفع مرة اخرى.

لكن اخرين قالوا انه قد ينخفض اكثر من ذلك وبما الى ٣٩٠ او ٣٨٨ دولار قبل ان يصعد مرة اخرى.

وفي هونج كونج قال متعاملون ان سعر الذهب انخفض في معاملات هونج كونج المبكرة امس الخميس امتدادا للخسائر التي لحقت بسعر المعدن النفيس في نيويورك.

وقال المتعاملون ان مبيعات محلية وخارجية هبطت بالذهب الى ٣٩٧,٣٠/٣٩٧,٨٠ دولار للاوقية (الاونصة) من ٣٩٨,٠٠/٣٩٨,٥٠ دولار عند فتح هونج كونج امس و٣٩٨,٧٥/٣٩٩,٢٥ دولار للاوقية (الاونصة) عند اغلاق نيويورك الليلة قبل الماضية.

٥٧ شركة جزائرية تواجه احتمالات التصفية

الجزائر - رويتر - قالت وزارة الداخلية الجزائرية ان خبراء حكوميين اوصوا باغلاق ٥٧ شركة تديرها مجالس محلية ويعمل بها حوالي ٥٠٠٠ شخص.

وقالت الوزارة في بيان اذاعته وكالة الانباء الجزائرية امس الأول الاربعاء ان ٦٢٧ شركة اخرى توظف ١٤٠,٠٠٠ شخص تحتاج للعون لتقف على اقدامها من جديد.

وتكافح الجزائر من أجل توفير فرص عمل جديدة تتواءم مع تزايد السكان لتجنب وقوع اضطرابات اجتماعية.

وتسعى الجزائر ايضا للانتقال الى اقتصاد السوق الحرة وتحديث شركاتها بعد ثلاثة عقود من الادارة الاشتراكية المركزية.

والخبراء الذين قدموا توصياتهم اعضاء في لجنة شكلت بعد توصل الحكومة والنقابات العمالية لاتفاق في ايلول الماضي.

وقالت الوكالة ان الخبراء قرروا ان ١٤٧ شركة اخرى من شركات المجالس المحلية بحالة جيدة ولا تحتاج اي خطوات معينة.

واضافت الوكالة قولها ان اللجنة كانت مكلفة ببحث حالة ١,٠٩٨ شركة في موعد اقصاه نهاية ايلول. وكثير من هذه الشركات شركات تعمير او صيانة انشئت للعمل في المناطق التابعة للمجالس المحلية.

وقالت صحيفة الوطن في تعليق قبل اجتماع امس الأول الاربعاء ان المبلغ المخصص لمساعدة الشركات المحلية وقدره ١,٥ مليار دينار ٧١ مليون دولار قد لا يكفي.

وتبحث الحكومة الجزائرية خطط تقديم اعانات بطالة ويتحدث المسؤولون عن اعادة تدريب وتوزيع الموظفين الذين يعملون الآن بشركات تأثرت بخطوات التوجه لاقتصاد السوق.

وتبحث الجزائر ايضا تشغيل وادارة وتمويل حوالي ٤٠٠ مشروع حكومي ضخم.

وفي كانون الثاني الماضي وافقت على ميزانية يبلغ حجم العجز بها ١٦٨,٣ مليار دينار ٧,٥ مليار دولار لعام ١٩٩٣.

وتصف هذا العجز من اجل ايقاف الشركات الحكومية الخاسرة على اقدامها اما من اجل المنافسة في مناخ السوق الحرة الجديد او لاحتمال بيعها لجهات خاصة او دمجها مع شركات اجنبية.

ويزداد تعداد السكان بالجزائر بنسبة ٢,٥ في المئة سنويا. وفي شباط الماضي توقعت الخطة القومية لعام ١٩٩٣ ان يتم توفير ١٢٦,٠٠٠ فرصة عمل جديدة هذا العام.

ويزيد هذا العدد بقليل عن نصف عدد الوظائف المطلوبة لابقاء معدل البطالة عند مستواه الحالي الذي يزيد قليلا عن ٢٠ في المئة من القوة العاملة.

هبوط الفرنك الافريقي في السوق السوداء

بانجول - رويتر - هبط الفرنك الافريقي بنسبة ٧٢ في المئة في السوق السوداء في جامبيا إثر فرض حظر على خروجه من منطقة التعامل به.

وعرض تجار العملة في جامبيا ٩٥ دالاسي مقابل ٥٠٠٠ فرنك، افريقي امس الأول الأربعاء بالمقارنة مع ١٦٣ دالاسي يوم الاحد قبل اعلان الحظر.

وقال التجار انهم خفضوا السعر صباح يوم الأربعاء عندما اختفى الفرنك من أقسام الصرف الاجنبي بالبنوك.

والتجار الذين يشترون سلعا من جامبيا ويبيعونها في السنغال من بين من استهدفهم الحظر الذي يرمي الى منع رأس المال الضخم من الخروج من الدول المتعاملة بالفرنك الافريقي.

ويحدد سعر الفرنك الافريقي بخمسين فرنكا فرنسيا منذ عام ١٩٤٨ مما زاد من قيمته امام العملات الاقليمية الاخرى مثل الدالاسي.

ويقول اقتصاديون ان الحظر قد يوجه ضربة قوية لاقتصاد جامبيا التي يعد قطاع اعادة التصدير ثاني اكبر مصدر للعملة الاجنبية بها.

١٠٠ مليون دولار قرض للارجنتين من البنك الدولي

واشنطن - رويتر - قال البنك الدولي انه وافق على منح الأرجنتين قرضا بقيمة ١٠٠ مليون دولار للمساعدة على تحسين الوضع الصحي والغذائي للامهات الفقيرات واطفالهن.

ويهدف هذا القرض الذي يعتبر الأول من نوعه للارجنتين في مجال الرعاية الاجتماعية الى مساعدة حوالي نصف مليون ام وطفل خلال فترة تمتد الى ست سنوات عبر الغاء مركزية الخدمات الاجتماعية التي تقدم على مستوى المقاطعات ونقلها الى البلديات.

وستتحمل الحكومة الاتحادية والحكومات المحلية في الارجنتين بقيمة تكلفة المشروع الاجمالية التي تبلغ ١٦٠ مليون دولار.

انخفاض اسعار اسهم طوكيو في سوق تداول هادئة

طوكيو - رويتر - قال سماسرة ان اسعار الاسهم في طوكيو سجلت انخفاضا عند الاقفال امس الخميس في معاملات هادئة وان السوق تجاهلت الى حد كبير انباء استقالة رئيس الوزراء كييتشي ميازاوا وحكومته.

واقبل بعض المستثمرين على البيع لجني الارباح لكن توقعات تخفيف قيود السياسة الائتمانية ساعدت في عدم حدوث هبوط كبير في الاسعار.

وقال كاورو ايتشياكوا من مؤسسة كوكوساي للاوراق المالية «المتعاملون صفوا المراكز الدائنة بعد ان سمعوا ان مستثمرين اجانب يجنون ارباحا. وربما تظل السوق محصورة في نطاق ضيق لان المشاركين فيها هم المتعاملون وعدد محدود من المستثمرين».

وانخفض مؤشر نيكي المكون من ٢٢٥ سهما ٧١ر٩١ نقطة او ٣٥ر٠ في المئة الى ٦٤ر٢٠٤٢٥ نقطة. وقدر عدد الاسهم المتداولة بحوالي ٢٣٠ مليون سهم.

وقال سماسرة ان اسعار الاسهم انخفضت في معاملات طوكيو المبكرة امس الخميس. وفقدت مكاسبها السابقة نتيجة عمليات بيع لجني ارباح.

واضافوا ان كثيرا من المستثمرين غابوا عن السوق انتظارا لحوافز جديدة الا ان تكهنات بقرب خفض اسعار الفائدة اليابانية اوجدت نشاطا في اسهم البنوك مما حال دون انخفاض كبير في الاسعار.

وبعد ٢٠ دقيقة من بدء التعامل امس انخفض مؤشر نيكي ٨٠ر١٩ نقطة او ١٠ر٠ في المئة الى ٧٥ر٢٠٤٧٧ نقطة.

وكان المؤشر قد ارتفع ٩١ر١٣٩ نقطة اليوم الاربعاء.

وقال سماسرة ان اسعار الاسهم في طوكيو سجلت انخفاضا طفيفا عند ظهر امس الخميس نتيجة عمليات بيع بهدف جني ارباح على الرغم من التوقعات بتخفيض اسعار الخصم في اليابان.

وقال السماسرة ان المستثمرين ترددوا في التحرك بجرأة نظرا للغموض في اسواق العملات قبل انعقاد الدورة البرلمانية الخاصة التي تبدأ اليوم.

وانخفض مؤشر نيكي المكون من ٢٢٥ سهما ٩٠ر٣٥ نقطة او ١٨ر٠ في المئة ليبلغ عند ظهر اليوم الخميس ٦٥ر٢٠٤٦١ نقطة. وقدر عدد الاسهم المتداولة بحوالي ١٤٠ مليون سهم.

ارتفاع مؤشر اسعار المستهلكين بتايوان لشهر يوليو

تايبه - رويتر - قال مكتب الاحصائيات في تايبه ان مؤشر اسعار المستهلكين في تايوان لشهر تموز الماضي ارتفع بنسبة ٣,٢٧ في المئة بالمقارنة مع الفترة نفسها من العام الماضي بعد ان كان قد ارتفع بنسبة ٤,٣٢ في المئة خلال حزيران ١٩٩٣.

وقال المكتب ان اسعار المستهلكين انخفضت في تموز بنسبة ١,١٥ في المئة بعد التعديل الموسمي بالمقارنة مع الاسعار قبل شهر.

وأضاف ان اسعار المستهلكين خلال الأشهر السبعة الأولى من العام الحالي ارتفعت بنسبة ٣,٢٠ في المئة عن الفترة نفسها من عام ١٩٩٢.

وقال المكتب ان الزيادة في اسعار المستهلكين في تموز مقارنة شهر بشهر تعود في معظمها الى الزيادة في تكاليف التعليم ومصاريف الترفيه وأسعار المأكولات واجور المساكن.

وارتفعت اسعار الجملة في تموز بنسبة ٣,٠٦ في المئة عن نفس الشهر عام ١٩٩٢ ولكنها انخفضت بنسبة موسمية معدلة بلغت ٠,٢١ في المئة عن الشهر السابق.

ارتفاع اسعار البن بسبب برودة الجو في البرازيل

لندن - رويتر - سجلت اسعار البن ارتفاعا كبيرا للمرة الثانية هذا الاسبوع اثر مزيد من التوقعات بأن يسود البرازيل اكبر منتج للبن في العالم احوال جوية باردة.

وتجاوزت عقود البن في لندن للتسليم في شهر نوفمبر تشرين الثاني الزيادة التي كانت متوقعة عند الفتح والتي تراوحت بين ١٠ دولارات و ١٥ دولارا للطن. وبلغت الزيادة اكثر من ٥٠ دولارا ليسجل سعر البن ١٣٨ر١ دولارا للطن.

وقال احد التجار «يبدو ان المشاعر تغيرت تماما. فمنذ بضعة اسابيع كان الكل يعتقد ان ٠٠٠ر١ دولار مبلغ كبير. اما الان فالجميع يتحدثون عن سعر ١٥٠ر١ دولارا».

واكثر اسباب هذه الزيادة وضوحا هو توقع ان يسود جو قارس البرودة المناطق التي تزرع البن بجنوب البرازيل في اوائل الاسبوع القادم.

فقد قال معهد الارصاد القومي ان من المرجح ان تسبب موجة من الطقس البارد تكون الصقيع في بعض اجزاء بارانا وساو باولو مما دفع التجار الى التدفق على السوق من جديد بعد موجة الشراء القوية يوم الاثنين الماضي.

وكانت الاسعار قد ارتفعت يوم الاثنين بعد حدوث اضرار طفيفة بسبب الصقيع في اوائل الاسبوع في بارانا التي يبلغ تصيبها حوالي عشرة في المئة فقط من اجمالي انتاج البرازيل من البن.

١١٠ ملايين دولار قرض للصين من البنك الدولي

واشنطن - رويتر - قالت منظمة التنمية الدولية التابعة للبنك الدولي انها وافقت على منح الصين قرضا بقيمة ١١٠ ملايين دولار لبرنامج يهدف الى تحسين خدمات الرعاية الصحية لسكان المناطق الريفية في ست مقاطعات.

وهذا البرنامج هو الخامس من نوعه في مجال الرعاية الصحية الذي يشارك فيه البنك الدولي في الصين منذ عام ١٩٨٠. ويبلغ حجم قروض البنك الدولي الحالية في مجال الرعاية الصحية بالصين ١٢٠ مليون دولار اي ما يعادل خمسة في المئة من اجمالي قروض البنك للصين.

وقالت المنظمة ان برنامج الرعاية الصحية للعاملين في الريف يهدف الى تحسين مستوى الرعاية الصحية بالنسبة لحوالي ١٥٩ مليون مزارع صيني وعائلاتهم.

وقال البنك الدولي ان مستوى الرعاية الصحية في تلك المناطق بدأ بالتدني منذ عام ١٩٧٨ عندما اعتمدت الصين نظام لامركزية الرعاية الصحية. واضاف البنك ان حوالي ٢٠ في المئة من المزارعين لا يملكون قيمة اجور الاطباء.

ويهدف البرنامج الى اعادة تدريب العاملين في القطاع الصحي وتدريب عناصر جديدة للعمل في الريف ودراسة البدائل المتوفرة لتمويل الخدمات الصحية المحلية.

ويستهدف البرنامج الذي تبلغ تكلفته ١٨٦ مليون دولار اقاليم انهوي وفوجيان وجويجو وهيباي وهينان وشانكسي.

بنغلادش تلغي بعض الرسوم الجمركية

داكا - رويتر - قال مسؤولون حكوميون امس الخمس ان بنجلادش الغت رسماً جمركيا قدره ٢,٥ في المئة على المعدات الرأسمالية للصناعات الموجهة للتصدير بهدف زيادة الاستثمارات.

وذكر المسؤولون ان الحكومة اتخذت القرار امس الأول الاربعاء.

وقال سيد جمال الدين حيدر القائم باعمال غرفة داكا للتجارة والصناعة من المؤكد أن هذا الحافز سيساعد المستثمرين المحليين والصناعات القائمة على تحقيق المنافسة في السوق الدولية.

الأسواق المالية

الرأي بالتعاون مع بنك القاهرة عمّان

التقرير اليومي لأسعار صرف العملات الرئيسية «الخميس ١٩٩٣/٨/٥»

اقفلت العملة الاميركية في نيويورك يوم الاربعاء ١٩٩٣/٨/٤ حول معدلات اقفالها لليوم السابق، حيث بلغت اسعار صرفها عند الاقفال مستوى ٧٠٦٨ر١ مارك لكل دولار و ٥٠٣٠ر١ دولار لكل جنيه استرليني و ٨٣ر١٠٤ ين لكل دولار، وذلك مقارنة بأسعار اقفال يوم الثلاثاء، والتي كانت قد بلغت ٧٠٧٥ر١ مارك لكل دولار و ٥٠٠٧ر١ دولار لكل جنيه استرليني و ٤٠ر١٠٤ ين لكل دولار.

ففي الوقت الذي ترقب فيه غالبية المتعاملين صدور احصاءات العمالة الاميركية لشهر تموز في نهاية الاسبوع، لم يؤد تقرير بنك الاحتياطي الفيدرالي حول الاقتصاد الاميركي الى التأثير على اسعار صرف الدولار. فقد اشار التقرير الى ان النشاط الاقتصادي الاميركي قد انتقل من مرحلة النمو المتباطىء الى مرحلة النمو المعتدل في شهر

حزيران وبداية شهر تموز، وانه لم يتأثر من الفيضانات التي اكتسحت بعض الولايات الاميركية مؤخرا، وفي نفس الوقت اظهرت احصاءات الانتهاء من اعمال البناء السكنية الاميركية لشهر حزيران ارتفاعا ملحوظا بنسبة ٨ر٠٪.

من جهة اخرى، ساهم قيام البنك الاتحادي الالماني بتخفيض عائد عقود اعادة الشراء لأجل ٢٨ يوما الى ما دون سعر فائدة الخصم البالغ ٧٥ر٦٪ ليصبح ٧٠ر٦٪، ساهم ذلك في زيادة حدة التوقعات بامكانية قيام البنك باجراء تخفيض اخر على سعر فائدة الخصم خلال اجتماع مجلس ادارته المقبل في نهاية شهر اب.

اما في الشرق الاقصى، فقد ارتفع الدولار امام المارك يوم الخميس، ضمن عمليات فنية، فيما لم تؤثر انباء استقالة رئيس الوزراء الياباني كييشي ميازاوا واعضاء حكومته، بعد خسارتهم للانتخابات التي جرت مؤخرا، الى التأثير على مجريات التعامل. بالتالي بلغت اسعار الصرف عند اقفال طوكيو مستوى ٧١١٠ر١ مارك لكل دولار و ٥٠١٨ر١ دولار لكل جنيه استرليني و ٧٥ر١٠٤ ين لكل دولار.

وفي بداية ساعات التعامل الاوروبية، اقفل الدولار حول مستويات اقفاله في طوكيو ليوم الخميس، فيما غلب الهدوء على مجريات التعامل بانتظار صدور احصاءات العمالة الاميركية لشهر تموز في نهاية الاسبوع. بالتالي بلغت اسعار الصرف حول الساعة الثامنة بتوقيت غرينتش مستوى ٧١٣٣ر١ مارك لكل دولار و ٥٠١٣ر١ دولار لكل جنيه استرليني و ٤٥ر١٠٤ ين لكل دولار.

الدولار في الأسواق العالمية

العملة	أقفال نيويورك التاريخ ١٩٩٣/٨/٤	أقفال طوكيو التاريخ ١٩٩٣/٨/٥
الجنيه الاسترليني*	٥٠٣٠ر١	٥٠١٨ر١
المارك الالماني	٧٠٦٨ر١	٧١١٠ر١
الفرنك السويسري	٥٠٣٧ر١	٥٠٥٥ر١
الفرنك الفرنسي	٩١٢٣ر٥	٩٠٥٤ر٥ **
الين الياباني	٨٣ر١٠٤	٧٥ر١٠٤
وحدة النقد الاوروبية	١٢٥٥ر١	١١٩٧ر١ **

* دولار لكل جنيه ** سعر الافتتاح في أوروبا الساعة الثامنة GMT

أسعار الفائدة على ودائع العملات الأجنبية*
التاريخ ١٩٩٣/٨/٥

العملة	شهر	٣ أشهر	٦ أشهر	١٢ شهراً
الدولار الامريكي	٣,٠٦	٣,١٨	٣,٣٧	٣,٦٨
الجنيه الاسترليني	٥,٨١	٥,٦٨	٥,٦٢	٥,٥٦
المارك الالماني	٦,٦٢	٦,٥٦	٦,٤٣	٦,٠٤
الفرنك السويسري	٤,٦٣	٤,٣٧	٤,٢٥	٤,٣١
الفرنك الفرنسي	٩,٢٥	٧,٥٠	٦,٢٥	٥,٧٥
الين الياباني	٣,٢٥	٣,٢١	٣,١٢	٣,٠٩
وحدة النقد الأوروبية	٨,٥٠	٧,٥٠	٦,٨٧	٦,٤٣

* اسعار الفائدة الافتراضية بين البنوك لمبلغ يزيد عن مليون دولار او ما يعادله في الاسواق العالمية

البورصات العالمية

البورصة	المؤشر	اخر سعر إقفال	التاريخ	سعر الاقفال السابق	التاريخ
طوكيو (٢٢٥ سهماً)	نيكاي داو	٢٠٤٢٥,٦٤	٨/٥	٢٠٤٩٧,٥٥	٨/٤
نيويورك (٣٠ سهماً)	داو جونز	٣٥٥٢,٠٥	٨/٤	٣٥٦١,٢٧	٨/٣
لندن (١٠٠ سهم)	فايننشال تايمز	٢٩٤١,٤٠	٨/٤	٢٩٤٥,٠٠	٨/٣

المعادن الثمينة
التاريخ ١٩٩٣/٨/٥

المعدن	دولار/اونصة	دينار/غم*	المعدن	دولار/اونصة	دينار/غم
ذهب	٣٩٧,٠٥	٧,٧٠	فضة	٥,٢١	١١٥ر٠

* الذهب عيار ٢١

النشرة الرسمية لأسعار صرف العملات الأجنبية الرئيسية الصادرة من البنك المركزي
التاريخ ١٩٩٣/٨/٥

العملة	شراء	بيع	العملة	شراء	بيع
الدولار الامريكي	٠و٦٩٥٠	٠و٦٩٧٠	الين الياباني*	٠و٦٦٠٢	٠و٦٦٣٥
الجنيه الاسترليني	١و٠٤١٦	١و٠٤٦٨	الجلدر الهولندي	٠و٣٦٠٧	٠و٣٦٢٥
المارك الالماني	٠و٤٠٥٧	٠و٤٠٧٧	الكرونا السويدية	٠و٠٨٧٠	٠و٠٨٧٤
الفرنك السويسري	٠و٤٦٠٨	٠و٤٦٣١	اللير الايطالي*	٠و٠٤٣٤	٠و٠٤٣٦
الفرنك الفرنسي	٠و١١٧١	٠و١١٧٧	الفرنك البلجيكي	٠و٠١٩٠٨	٠و٠١٩١٨

* لكل مائة

اسعار صرف بعض العملات الأخرى
التاريخ ١٩٩٣/٨/٥

العملة	شراء	بيع	العملة	شراء	بيع
الدينار البحريني	١و٨٢٧٠	١و٨٤٧٠	الجنيه المصري	٠و٢٠٠٠	٠و٢٣٠٠
الليرة اللبنانية*	٠و٠٣٩١٥	٠و٠٤٠٨٥	الريال العماني	١و٧٧٥٠	١و٨١٥٠
الريال السعودي	٠و١٨٤٨	٠و١٨٦٨	درهم الامارات	٠و١٨٨٢٥	٠و١٩١٠٠
الدينار الكويتي	٢و٢٩٠٠	٢و٣١٠٠	الدراخما اليونانية*	٠و٢٨٧٥	٠و٣٣٧٥
الريال القطري	٠و١٨٨٢٥	٠و١٩١٠٠	الجنيه القبرصي	١و٣٢٧٨	١و٣٦٧٨

* لكل مائة

سوق عمّان المالي

نشرة تداول - السوق النظامية للفترة الواقعة ما بين 1993/07/31 ولغاية 1993/08/04
النشرة الاسبوعية

خلال آخر 3 أشهر أعلى سعر	خلال آخر 3 أشهر أدنى سعر	اسم الشركة	عدد الاسهم	حجم التداول بالدينار	سعر افتتاح	أعلى سعر	أدنى سعر	سعر الاغلاق	التغير بالسعر	متوسط السعر الموزون	حركة دوران السهم	قيمة اسمية	عدد عقود	عدد ايام التداول
193.000	162.000	البنك العربي	5940	1030935	176.500	176.000	167.000	169.000	7.500-	173.558	.135	10	104	5
7.300	6.200	البنك الاهلي الاردني	58538	375532	6.600	6.550	6.000	6.000	.600-	6.415	.641	1	105	5
44.000	38.000	بنك القاهرة/عمان	1106	41992	38.000	38.000	37.000	37.000	1.000-	37.967	.111	5	5	5
5.500	5.000	بنك الاردن	7444	36435	5.250	5.100	4.550	4.550	.700-	4.895	.095	1	29	5
2.260	1.950	بنك الشرق الاوسط	57000	119025	2.180	2.150	1.980	1.980	.200-	2.088	1.425	1	60	5
5.460	4.380	بنك الانماء الصناعي	56550	243370	4.680	4.710	4.180	4.180	.500-	4.304	.943	1	122	5
6.300	5.500	بنك الاسكان	26566	154733	5.800	5.900	5.580	5.580	.220-	5.824	.221	1	49	5
3.750	3.110	البنك الاردني الكويتي	200466	625903	3.230	3.260	2.980	3.030	.200-	3.122	2.358	1	316	5
4.570	4.000	بنك الاستثمار العربي	18950	79352	4.200	4.250	3.990	3.990	.210-	4.187	.253	1	32	5
5.770	5.200	البنك الاسلامي الاردني	18524	102480	5.600	5.750	5.200	5.200	.400-	5.532	.257	1	54	5
5.200	4.510	بنك الاتحاد للادخار والاستثمار	11140	52881	4.720	4.750	4.700	4.750	.030+	4.747	.155	1	19	5
5.350	4.610	بنك الاعمال	24250	117655	5.000	4.980	4.600	4.600	.400-	4.852	.485	1	49	5
7.120	6.600	البنك الاردني للاستثمار والتمويل	4017	26873	6.750	6.750	6.400	6.400	.350-	6.690	.089	1	11	5
5.430	4.950	بيت المال للادخار والاستثمار للاسكان	10305	49799	5.050	5.050	4.750	4.850	.200-	4.833	.515	1	13	3
2.230	1.950	بنك عمان للاستثمار	320621	619421	2.040	2.090	1.860	1.890	.150-	1.932	3.206	1	378	5
4.950	4.300	بنك المؤسسة العربية المصرفية/الاردن	8924	39333	4.300	4.500	4.380	4.410	.110+	4.408	.089	1	27	5
3.220	2.790	بنك فيلادلفيا	179516	507101	2.940	3.090	2.700	2.710	.230-	2.825	1.856	1	149	5
		مجموع قطاع البنوك والشركات المالية	1009857	4222817		الرقم القياسي: 153.36				التغير: - 4.91%			1522	
4.500	4.180	التأمين الاردنية	7850	32922	4.200	4.250	4.120	4.120	.080-	4.194	.157	1	10	4
4.350	4.130	الشرق الاوسط للتامين	365	1546	4.250	4.250	4.200	4.250	-	4.236	.034	1	4	3
4.040	3.670	الاردنية العربية للتامين	46850	181757	3.920	4.000	3.760	3.800	.120-	3.880	2.130	1	113	5
2.150	1.670	التامين العالمية	20560	34324	1.670	1.700	1.600	1.660	.010-	1.669	2.056	1	6	4
3.800	3.550	اليرموك للتامين واعادة التامين	100	355	3.550	3.550	3.550	3.550	-	3.550	.010	1	2	2
3.250	3.150	الاراضي المقدسة للتامين	354	1151	3.250	3.250	3.250	3.250	-	3.251	.052	1	1	1
3.440	2.800	العرب للتامين	6700	20519	3.050	3.100	2.900	2.900	.150-	3.063	.335	1	9	4
3.700	3.450	الاردن والخليج للتامين	6350	22605	3.550	3.600	3.500	3.550	-	3.560	.564	1	6	4
4.700	4.500	النسر العربي للتامين	110	517	4.700	4.700	4.700	4.700	-	4.700	.011	1	2	1
		مجموع قطاع التامين	89239	295695		الرقم القياسي: 167.89				التغير: - 2.39%			153	
2.800	2.390	الكهرباء الاردنية	72366	174409	2.500	2.490	2.260	2.270	.230-	2.410	.804	1	174	5
1.430	1.230	كهرباء محافظة اربد	17200	24120	1.410	1.460	1.310	1.320	.090-	1.402	.573	1	37	5
7.100	7.000	اتحاد اصحاب السيارات الشاحنة	350	2557	7.100	7.460	7.100	7.460	.360+	7.306	.058	1	2	2
5.700	4.900	العربية الدولية للفنادق	1600	8102	5.200	5.400	5.000	5.000	.200-	5.064	.022	1	9	3
.630	.550	الاردنية للسياحة والمياه المعدنية	12300	6564	.570	.550	.520	.520	.050-	.534	.246	1	18	5
4.800	4.200	المحفظة الوطنية للاوراق المالية	31063	135662	4.470	4.550	4.100	4.150	.320-	4.367	1.243	1	66	5
2.050	1.860	العقارية الاستثمارية/عقاركو	100021	193305	1.970	1.990	1.890	1.900	.070-	1.933	2.667	1	108	5
.840	.720	الاردن والخليج العقارية	30055	22510	.780	.780	.730	.740	.040-	.749	1.002	1	47	5
2.100	1.810	المركز الاردني للتجارة الدولية	2366	4777	2.080	2.100	2.000	2.000	.060-	2.019	.206	1	15	5
1.220	1.070	تاجير وصيانة الاليات والمعدات/تاجيركو	12000	13875	1.170	1.180	1.110	1.110	.060-	1.156	1.000	1	17	4
17.850	16.400	المؤسسة الصحفية الاردنية «الرأي»	3425	60470	17.600	17.800	17.500	17.500	.200-	17.655	.343	1	27	5
[illegible]														

نشرة تداول - السوق الموازية للفترة الواقعة ما بين 1993/07/31 ولغاية 1993/08/04

[illegible]	

الرأي الديني

فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام
صدق الله العظيم

في الاعجاز القرآني

د.عودة ابو عودة

اذ نادى ربه نداء خفيا

يلاحظ المرء عند تلاوة الايات القرآنية انه يعيش في جو شفيق عطوف، ترفرف عليه ظلال الرحمة، وتشيع في ارجائه نسائم الحنان وطمانينة اليقين. ومن هذه المشاهد الظليلة في القرآن الكريم هذا الحوار الذي جرى بين زكريا عليه السلام وربه عز وجل. وتكتمل الصورة عندما نعلم ان زكريا عليه السلام كان في اثناء هذا المشهد شيخا كبيرا ضعيفا هده الهرم واوحشته الوحدة. «ذكر رحمة ربك عبده زكريا * اذ نادى ربه نداء خفيا * قال رب اني وهن العظم مني واشتعل الرأس شيبا ولم اكن بدعائك رب شقيا * واني خفت الموالي من ورائي وكانت امرأتي عاقرا فهب لي من لدنك وليا * يرثني ويرث من آل يعقوب واجعله رب رضيا». ما هذا الخشوع، وما هذا التضرع، وما هذا الرجاء والصفاء واليقين؟ ان في هذه الايات لمواطن كثيرة تشهد بالاعجاز والبيان الالهي المهيب، ولكني اقف اليوم عند قوله عز وجل «اذ نادى ربه نداء خفيا». كيف كان هذا النداء الخفي؟ بينه وبين نفسه. ولعله ان يكون من اشد الدلائل على ايمان المرء ان ينادي ربه نداء خفيا. لانه يوقن ان ربه جل شانه معه، يعلم خلجات نفسه، ويعلم ما يتردد في قلبه. وتزداد الصورة تاثيرا عندما نسمع قول زكريا عليه السلام «قال رب اني وهن العظم مني» فهو ينادي ربه، وان ربه يسمعه. وانظر الى ما في كلمة «رب» من خشوع وتسليم وايمان وصفاء. ومن العجيب ان كلمة «رب» في القرآن الكريم قد وردت في تسعمئة وتسعة وسبعين موضعا. وهي لم ترد معرفة بال التعريف في القرآن ابدا، اي بمثل كلمة «الرب»، بل وردت مضافة الى الضمائر، وفي مثل: ربي، ربك، ربكم، ربكما، ربنا، ربه، ربهم، واضيفت الكلمة ايضا الى بعض الاسماء الظاهرة مثل: رب العالمين، رب العرش، رب المشرقين ورب المغربين، رب هذا البيت، رب الفلق، رب الناس، وغيرها. والرب في القرآن الكريم هو الرب الخالق، الذي لايزال قائما مشرفا على خلقه، راعيا مدبرا امورهم، ناشرا عليهم محبته ورحمته. ولذا فان المرء عندما يهتف يا رب، فانه ينادي ربه الحكيم الحليم الرحيم، انه يركن الى مصدر القوة والرحمة في آن معا. وانظر الى نفسك اخي القارىء عندما تكون ساجدا لله فتقول في نداء خفي صادق: يا رب. انك تنادي ربك العطوف عليك، الرحيم بك، انك تنادي ربك الذي يسمعك دون ان تحرك شفتيك. ولعل هذا اخي القارىء هو سر الاعجاز الالهي وفي هذا الموقف. فان زكريا عليه السلام عندما قال «رب»، فانه على يقين من ان الله عز وجل يسمعه ولذلك استجاب له سريعا «يا زكريا انا نبشرك بغلام»، وهذا ايضا نداء، والله عز وجل قادر على ان يسمع عبده الذي يناديه نداء خفيا لا يسمعه في حوله. ولو كان القرآن الكريم من عند غير الله، لما جرؤ انسان في الدنيا ان يدعي هذا الامر، ان ينادي ربه بخفاء، وان يستجيب له ربه سريعا. لان هذا الامر ركن من اركان الدين. وعليه تقوم صلاة المرء في جوف الليل، وصيام المرء في النهار، ودعاء الانسان في السراء والضراء. وهتاف المرء في السر والعلن «يا رب». ولو لم يكن في قلب المرء ايمان بقرب الله عز وجل منه، وعلم الله بحاله لما قال شيئا. وان تقرير هذه الحقيقة هي من حق الله عز وجل.

وليس في مقدور اي من الخلق ان يرسمها وان يجعلها من اسس الايمان ودعائمه. وهي قضية سوف يتسع فيها مجال القول ان شاء الله.

الايمان ... والحياة

الدكتور يوسف القرضاوي

«العرب امة صنعتها عقيدة»، هذه مقولة اثبتتها «العقلانية النقدية»، التي بحثت عن عناصر تشكل هذه الامة، حين درست بالتحليل تاريخ نشاتها ثم تداول الايام عليها، ووجدت ان هذه العقيدة، هي محرك الحياة فيها، وهي ذاتها الروح التي اذا هجرتها تركتها شيئا لا حراك فيه.

والعقيدة... اية عقيدة... عصبها الايمان، باعث الحياة فيها... والايمان ايا كان شكله ومرتكزات قبلة، موقف قناعة، يقوم على مخرجات التفاعل بين عناصر الكون والعقل الانساني، هذا العقل المتوتر دوما، والمتحفز دائما للانتقال الى مواقع جديدة، يريدها ان تقع عند «افق الامل»، ومواقع التقدم باتجاه تطور الوعي ونمو الادراك وتجديد المعرفة، في كون صنعته «جوهر»، لذا فان معارفه كلها تبقى دون هذا «الجوهر»، هناك مسافة عند الافق، لا بد من الوصول اليها، الا انها تمتد دائما.

هذه المقدمات، تستدعي معرفة «الايمان» عصب العقيدة، واثر هذا الايمان، في توجيه دفة الحركة في الحياة، هذا ما سعى اليه «المفكر الداعية الدكتور يوسف القرضاوي» في كتابه القيم «الايمان والحياة»، ولكن تناول في مقدمته توضيحا لمفهوم الايمان «على اطلاقه»، لكنه والتزاما بموقف الدعوة الى العقيدة الاسلامية السليمة، خصص كتابه للحديث عن «الايمان في العقيدة الاسلامية»، واثره في الحياة، ولقد كانت العقيدة الاسلامية، محتوى ونتيجة «الاسوة الحسنة» في كل فعل يتقلم مسيرة الحياة، من هنا، فان حديث الايمان فيها وعنها، نموذج يحتذى في كل محاولة لتبيان اي مفهوم يقع في دائرة تنظيم مسيرة هذا الكون، من هنا جاء اختيار «الرأي» لهذا المؤلف الجليل لنشره على امتداد الصفحة الدينية، لعل في تعميمه فائدة تضع الايمان في مساره السليم، فيكون ذلك مقدمة لا بد منها لتعود العقيدة في نفوس المؤمنين بها الى مسارها السليم، والله من وراء القصد.

المحرر

الرضى

(١٨)

«أولم يروا انا خلقنا لهم مما عملت ايدينا انعاما فهم لها مالكون. وذللناها لهم فمنها ركوبهم ومنها ياكلون. ولهم فيها منافع ومشارب افلا يشكرون؟»، «وهو الذي جعل لكم الليل لباسا والنوم سباتا وجعل النهار نشورا. وهو الذي ارسل الرياح بشرا بين يدي رحمته وانزلنا من السماء ماء طهورا. لنحيي به بلدة ميتا ونسقيه مما خلقنا انعاما واناسي كثيرا»، «قل أرايتم ان جعل الله عليكم الليل سرمدا الى يوم القيامة من اله غير الله ياتيكم بضياء افلا تسمعون. قل ارايتم أن جعل الله عليكم النهار سرمدا الى يوم القيامة من اله غير الله ياتيكم بليل تسكنون فيه افلا تبصرون. ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله ولعلكم تشكرون»، «والانعام خلقها لكم فيها دفء ومنافع ومنها تاكلون. ولكم فيها جمال حين تريحون وحين تسرحون. وتحمل اثقالكم الى بلد لم تكونوا بالغيه الا بشق الانفس ان ربكم لرؤوف رحيم. والخيل والبغال والحمير لتركبوها وزينة ويخلق ما لا تعلمون.. هو الذي انزل من السماء ماء لكم منه شراب ومنه شجر فيه تسيمون. ينبت لكم به الزرع والزيتون والنخيل والاعناب ومن كل الثمرات ان في ذلك لاية لقوم يتفكرون وسخر لكم الليل والنهار والشمس والقمر والنجوم مسخرات بامره ان في ذلك لايات لقوم يعقلون. وما ذرأ لكم في الارض مختلفا الوانه ان في ذلك لاية لقوم يذكرون. وهو الذي سخر البحر لتاكلوا منه لحما طريا وتستخرجوا منه حلية تلبسونها وترى الفلك مواخر فيه ولتبتغوا من فضله ولعلكم تشكرون. والقى في الارض رواسي ان تميد بكم وانهارا وسبلا لعلكم تهتدون. وعلامات وبالنجم هم يهتدون. أفمن يخلق كمن لا يخلق افلا تذكرون. وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها ان الله لغفور رحيم».

وهكذا يرى المؤمن ـ بتوجيه كتاب الله له ـ اثار رحمة الله ونعمته في كل شيء حوله، اما نعمة الله عليه في شخصه هو فما اعظمها وما اغزرها!

فاولها: نعمة الخلق، ولولا مشيئته وفضله لبقي في ظلمة العدم، ولم يكن شيئا مذكورا!: «هل اتى على الانسان حين من الدهر لم يكن شيئا مذكورا. انا خلقنا الانسان من نطفة امشاج نبتليه فجعلناه سميعا بصيرا».

وثانيها: نعمة الانسانية، فقد شاء الله ان يخلقه بشرا سويا، ويستخلفه في الارض، ويفضله على كثير من خلقه: «ولقد كرمنا بني ادم وحملناهم في البر والبحر ورزقناهم من الطيبات، وفضلناهم على كثير ممن خلقنا تفضيلا»، ويتبع ذلك حسن الصورة الحسية المعنوية: «لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم»، «وصوركم فأحسن صوركم».

وثالثها: نعمة الادراك والعلم: «اقرأ وربك الاكرم. الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم»، «والله اخرجكم من بطون امهاتكم لا تعلمون شيئا وجعل لكم السمع والابصار والافئدة لعلكم تشكرون» وهذه الثلاثة هي ادوات العلم ومداركه.

ورابعها: نعمة البيان النطقي والخطي: «الرحمن علم القرآن. خلق الانسان علمه البيان»، «الذي علم بالقلم»، «والقلم وما يسطرون».

وخامسها: نعمة الرزق، «ياأيها الناس اذكروا نعمة الله عليكم هل من خالق غير الله يرزقكم من السماء والارض؟»، «قل من يرزقكم من السموات والارض؟ قل: الله».

وسادسها: وهذا خاص بالمؤمن ـ نعمة الايمان والهداية الى صراط الله المستقيم:

«... ولكن الله حبب اليكم الايمان وزينه في قلوبكم، وكره اليكم الكفر والفسوق والعصيان، اولئك هم الراشدون. فضلا من الله ونعمة»، «يمنون عليك ان اسلموا، قل: لا تمنوا علي اسلامكم بل الله يمن عليكم ان هداكم للايمان ان كنتم صادقين».

وسابعها: نعمة الاخوة والمحبة: «واذكروا نعمة الله عليكم اذ كنتم اعداء فألف بين قلوبكم فأصبحتم بنعمته اخوانا»، «والف بين قلوبهم لو انفقت ما في الارض جميعا ما الفت بين قلوبهم ولكن الله ألف بينهم انه عزيز حكيم».

وقد كان محمد رسول الله اشد الناس احساسا بنعمة الله وفضله في كل شؤونه، ولذا تراه اذا تناول طعامه ـ وان كان من خشن الخبز وجاف الشعير ـ يتناوله تناول الراضي الشاكر، ويقول في ختام الطعام: «الحمد لله الذي اطعمنا وسقانا وجعلنا مسلمين»، واذا شرب الماء القراح قال: «الحمد لله الذي جعله عذبا فراتا برحمته، ولم يجعله ملحا اجاجا بذنوبنا».

واذا اكتسى ثوبا او عمامة او نحو ذلك قال: «الحمد لله الذي كساني هذا ورزقنيه من غير حول مني ولا قوة، اللهم اني اسالك من خيره وخير ما هو له». واذ ركب دابة قال ما علمه الله اياه: «سبحان الذي سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين. وانا الى ربنا لمنقلبون».

حول "قطع يد السارق"

● يوسف عبدالله محمود

حين كتبت في هذه الصفحة قبل عدة اسابيع، متناولا موضوع "قطع يد السارق"، كما نص على ذلك قرآننا الكريم قلت: ان الظروف الاقتصادية والاجتماعية في مجتمعنا العربي والاسلامي لها علاقة ـ في كثير من الاحيان ـ بالاقدام على السرقة، وحين نفلح في معالجة هذه الظروف وفق ما دعت اليه شريعتنا الاسلامية نكون قد حسمنا قضية السرقة الى حد كبير..

وقبل مدة اتصل بي صديق وسالني: اذا كان الله ـ سبحانه ـ يقبل توبة التائب، فلماذا لا نتيح الفرصة امام السارق لاول مرة علّه يتوب.. اليس الله ـ جل شانه ـ هو القائل: والسارق والسارقة فاقطعوا ايديهما جزاء بما كسبا نكالا من الله، والله عزيز حكيم، فمن تاب من بعد ظلمه واصلح فان الله يتوب عليه ان الله غفور رحيم ـ سورة المائدة آية ٣٨.

باختصار فان صاحبي يرى ان تاجيل عقوبة قطع يد السارق لاول مرة سيما اذا كانت السرقة اضطرارية مع توقيع عقوبة مناسبة كالسجن او الحجز لمدة معينة من شان ذلك ردع السارق، او جعله يتوب، وعندها نكون قد ساعدنا السارق على اختيار الطريق السوي دون عملية قطع اليد.

ان النص القرآني على التوبه هنا "فمن تاب من بعد ظلمه" يظهر ان الله ـ سبحانه ـ حريص على قبول توبة التائبين شريطة ان لا يقارفوا الجرم مرة اخرى..

وبعد:

انها حالة اجتهادية تلك التي ابداها صديقي، قد تقنع وقد لا تقنع..

والله من وراء القصد

الذين يبلغون رسالات الله

آل البيت قادة وقدوة
الامام محمد بن علي بن الحسين (رض)

د. تاج الدين محمود الجاعوني

قال الامام محمد بن علي بن الحسين (رض) من علم باب هدى كان له أجر من عمل به ولا ينقص اولئك من أجورهم.

وقال (رض) ادفع عن نفسك حاضر الشر بحاجة العلم، واستعمل حاضر العلم بخالص العمل وتحرز على خالص العمل من عظيم الغفلة بشدة التيقظ واستجلب شدة التيقظ بصدق الخوف... وتوق مجازفة الهوى بدلالة العقل، وقف عند غلبة الهوى باسترشاد العلم. فما من عبد يغدو في طلب العلم او يروح الاخاض الرحمة، وهتفت به الملائكة، مرحبا بزائر الله. وسلك من الجنة مثل ذلك المسلك.

ولد الامام محمد بن علي بن الحسين الملقب بمحمد الباقر «اي باقر العلم» (رض) في المدينة المنورة سنة (٥٧)هـ.

عاش الامام محمد الباقر بالمحنة الكبرى التي اورثتها مجزرة كربلاء. وكان قد ادرك جده الحسين وهو في الرابعة من عمره.

امتاز زمانه بكثرة الحركات الثورية ضد الحكم الاموي، بعد ان استتب الامر لهم فكانت ثورة التوابين، وثورة المختار الثقفي، الا انه لم يشترك علنا في اي منها.

كما اشتهر عهده بكثرة الترجمات من الحضارات الاخرى التي احتك بها الاسلام والمسلمون، كالفارسية والهندية واليونانية واللاتينية... الخ، ونشر علم المنطق والحديث والفقه.

اسس الامام الباقر الجامعة الاسلامية، لاطلاع المسلمين على واقع الاسلام ومبادئه. وكذلك الوقوف بشدة امام الهجمات الشرسة على الاسلام والمسلمين من التيارات الفكرية الملحدة والدخيلة على المجتمعات الاسلامية، والتي لا تراعي إلا ولا ذمه ولا تحمل للانسانية وزنا.

وكان خلفاء بني امية يستشيرونه في كل ما يتعلق بالمصلحة الاسلامية العليا، فلا يبخل عليهم بالنصح والمشورة وممن استفتاه الخليفه مروان بن عبدالملك، في مسالة صك الدراهم الذهبية، اذ كان المسلمون بادىء ذي بدء يتعاملون بدراهم من صنع الروم، وكانت كلما ساءت العلاقات بين الروم والمسلمين هدد هؤلاء بسحب العملة الرومية من الاسواق او صك بدائل لها فيها قدح بالاسلام. ولما ضجر عبدالملك بن مروان من هذه التهديدات وضاق الامر به دعا الامام محمد الباقر (رض) واستشاره.

فاشار الامام على عبدالملك بضرب الدراهم والدنانير لتوه، وان ينقش على احد وجهيها سورة التوحيد وعلى الوجه الاخر محمد رسول الله، ثم وضع الامام استراتيجية لعدم التلاعب بموازين العملة او تزويرها.

وامر عبدالملك الناس التعامل بهذه النقود دون سواها وهكذا تخلص الخليفة من آثار تهديدات حاكم الروم.

كان الامام يدرس في الجامعة الاسلامية وفي المساجد. وكانت تعقد جلسات تثقيفية، وكثيرا ما كان يجادل ويناقش من كان يحضر مجلسه من الملحدين والمضللين من اجل تفنيد مزاعمهم المادية وله فتاو كثيرة واجتهادات تحدثت عنها كتب السير وكثير من العلماء والفقهاء الذين تخرجوا من جامعته الاسلامية.

استمرت امامته الروحية ثماني عشرة سنة خلفه بعدها الامام جعفر الصادق (رض). توفي الامام محمد الباقر (رض) في المدينة المنورة ـعام (١١٤)هـ.

من اقواله: يا بني اياك والكسل والعجز فانهما مفتاح كل شر. انك ان كسلت لم تود حقا وان ضجرت لم تصبر على حق. القلوب ثلاثة: قلب منكوس لا يعتمد على شيء من الخير وهو قلب الكافر، وقلب فيه نكتة سوداء فالخير والشر فيه.. يعتلجان فما كان منه اقوى غلب عليه. وقلب مفتوح فيه مصباح يزهر ولا يطفأ نوره الى يوم القيامة، وهو قلب المؤمن.

هذا بيان للناس

عبدالله حجازي

وأحسن... كما احسن الله اليك
«١»

اورد النص القرآني، صورا عدة من الفعل «حسن»، والمصدر «حُسْن» زادت عن المئة والثمانين، وجاءت هذه الصور في اغلبها الاعم، لتبين صفات او مواصفات او شكل، فعل او موقف او نتيجة، وابان السياق القرآني في الغالب السائد من الصيغ التي جاءت بها.. او عليها.. صور هذا الفعل، ان «الحُسْن» على اي صورة جاء في ايات القرآن، انما هو وصف اراد له السياق ان يكون الصفة السائدة للادخال والمواقف والنتائج التي عليها تقوم البنية التركيبية لحركة المؤمن، وبها تتحقق الغاية من هذه الحركة، وحين اراد السياق القرآني، ان يوصف «الفعل» المقبول عند الله وعليه يترتب ثوابا طيبا، وصفه بانه فعل «حسن» وبين ان الثواب عليه يكون «حسنة».

وتعددت الصور المبنية اساسا على هذا الفعل والمصدر، كما اسلفنا، ورسمت بتعددها طيفا واسعا من «المعاني» و «المواقف» و «الصفات» و «النتائج» فهي ان جاءت على صيغة الفعل «حسن» رسمت منتهى الكمال فيه، وحددت غلبته، حتى اذا ما اشتقت منه «صيغ» الافعال الاخرى في العربية، اتسع هامش هذا الكمال فجاءت «احسن» بكل «اعدادها» مفردة او مثناه او مجموعة، لتعبر عن قيمة الاعمال والافعال الطيبة التي تشير الى «نتائج» هذه المضاعفة وما يترتب عليها، فالذين احسنوا لهم «اجر عظيم».. ولهم «الحسنى وزيادة». وهم حين يفعلون يصبحوا «محسنين» وهذه فئة وعدها الله تعالى بالكثير الكثير، وهكذا.

اما «الحسنة» فهي الاسم الذي اختار له النص القرآني، ان يكون معبرا ومجسدا لمفاهيم «الخير.. والصواب.. والفعل المرغوب المؤدي الى فائدة الذات والغير» وبالتالي فانه المقياس الذي عليه يترتب الثواب، وجاء اسم هذا الثواب من اسم الفعل، فكان «من جاء بالحسنة فله عشر امثالها»، على ان من اجمل ما جاء من صيغ هذه الكلمة «الحسنيين»، هذه التي جاءت لتعبر عن حدين من حدود حياة المؤمن هما الاكمل مقاما والادنى ثوابا «قل هل تربصون بنا الا احدى الحسنيين ونحن نتربص بكم ان يصيبكم الله بعذاب من عنده او بأيدينا فتربصوا انا معكم متربصون».

القول الحق

سورة العنكبوت

وما هذه الحيوة الدنيا إلا لهو ولعب وإن الدار الآخرة
لهي الحيوان لو كانوا يعلمون ﴿٦٤﴾ فإذا ركبوا في
الفلك دعوا الله مخلصين له الدين فلما نجاهم إلى البر إذا
هم يشركون ﴿٦٥﴾ ليكفروا بما آتيناهم وليتمتعوا فسوف
يعلمون ﴿٦٦﴾ أولم يروا أنا جعلنا حرما آمنا ويتخطف
الناس من حولهم أفبالباطل يؤمنون وبنعمة الله يكفرون
﴿٦٧﴾ ومن أظلم ممن افترى على الله كذبا أو كذب بالحق
لما جاءه أليس في جهنم مثوى للكافرين ﴿٦٨﴾ والذين
جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا وإن الله لمع المحسنين ﴿٦٩﴾

سورة الروم

بسم الله الرحمن الرحيم

الم ﴿١﴾ غلبت الروم ﴿٢﴾ في أدنى الأرض وهم من بعد
غلبهم سيغلبون ﴿٣﴾ في بضع سنين لله الأمر
من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون ﴿٤﴾
بنصر الله ينصر من يشاء وهو العزيز الرحيم ﴿٥﴾

باسمك اللهم...

★ رضيت بالله ربا وبالاسلام دينا وبمحمد صلى الله عليه وسلم نبيا ورسولا.

★ رب اغفر لي وارحمني، واهدني وعافني وارزقني وسامحني وتب علي واجبرني واسترني واصلحني واعف عني انك انت العفو الكريم.

★ اللهم عجل لاوليائك الفرج والعافية وهب لي عمرا طويلا مديدا وعيشا مزيدا في عافيتك ورضك انت ولي كل خير والقادر عليه واعوذ بكلماتك التامة من شر كل ما انت آخذ بناصيته.

★ حسبي الله ونعم الوكيل ـ حسبي الرب من العباد ـ حسبي الخالق من المخلوقين ـ حسبي الرزاق من المرزوقين ـ حسبي الله وكفى ـ سمع الله لمن دعا ـ ليس وراء الله منتهى لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم.

★ اللهم اعطنا ولا تحرمنا، زدنا ولا تنقصنا، اعنا ولا تعن علينا، كن معنا ولا تكن علينا، آثرنا ولا تؤثر علينا، اللهم واكرمنا ولا تهنا انك انت العزيز الحكيم.

★ اللهم اجعلنا مرحومين ولا محرومين مقبولين ولا مطرودين ماجورين لا مازورين.

من التراث

الادب

قال عبدالملك بن مروان:
عليكم بالادب، فان احتجتم اليه كان مالا. وان استغنيتم عنه كان جمالا...

الرفق بالحيوان

كان صلى الله عليه وسلم ينهى عن ارهاق الحيوان بابقائه واطالة الجلوس عليه من غير ضرورة الى ذلك وقد دخل عليه السلام على قوم وهم وقوف على دواب لهم فقال «اركبوها سالمة ودعوها سالمة ولا تتخذوها كراسي لاحاديثكم في الطرق والاسواق. فرب مركوبة خير من راكبها واكثر ذكرا لله منه».

العفو عن المقدرة

اسمع رجل عمر بن عبدالعزيز كلاما قبيحا فقال له : اردت ان يستفزني الشيطان بعزة السلطان فانال منك اليوم قبل ما تنال مني غدا. والله لاعفون عنك، فاذهب راشدا.

فقه السنة

وعن ابن عباس رضي الله عنهما ان النبي ﷺ مر بقبرين فقال: "انهما يعذبان، وما يعذبان في كبير اما احدهما فكان لا يستنزه من البول، واما الاخر فكان يمشي بالنميمة، رواه الجماعة. وعن انس رضي الله عنه مرفوعا: "تنزهوا من البول فان عامة عذاب القبر منه".

١٢ ـ ان لا يستنجي بيمينه تنزيها لها عن مباشرة الاقذار، لحديث عبدالرحمن بن زيد قال: قيل لسلمان: "قد علمكم نبيكم كل شيء حتى الخراءة. فقال سلمان: اجل... نهانا ان نستقبل القبلة بغائط او ببول، نستنجي باليمين او يستنجي احدنا باقل من ثلاثة احجار، وان لا يستنجي برجيع او بعظم" رواه مسلم وابو داود والترمذي.

وعن حفصة رضي الله عنها: «ان النبي صلى الله عليه وسلم، كان يجعل يمينه لاكله وشربه وثيابه واخذه وعطائه، وشماله لما سوى ذلك، رواه احمد وابوداود وابن ماجة وابن حبان والحاكم والبيهقي.

١٣ ـ ان يدلك يده بعد الاستنجاء بالارض، او يغسلها بصابون ونحوه ليزول ما علق بها من الرائحة الكريهة، لحديث ابي هريرة رضي الله عنه قال: «كان النبي صلى الله عليه وسلم، اذا اتى الخلاء اتيته بماء في تور او ركوة فاستنجى ثم مسح يده على الارض» رواه ابوداود والنسائي والبيهقي وابن ماجة.

١٤ ـ ان ينضح فرجه وسراويله بالماء اذا بال ليدفع عن نفسه الوسوسة، فمتى وجد بللا قال: هذا اثر النضح، لحديث الحكم بن سفيان، او سفيان بن الحكم رضي الله عنه قال: «كان النبي صلى الله عليه وسلم، اذا بال توضأ وينتضح». وفي رواية: «رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم، بال ثم نضح فرجه»، وكان ابن عمر ينضح فرجه حتى يبل سراويله.

مع الناس



صورة وتعليق

لقطة طريفة ارسلها للرأي المواطن عادل توفيق خضر وترك التعليق لكم !!

تحية

هيا.. الاميرة والفارسة المتواضعة

من المعروف ان سمو الاميرة هيا.. فتاة رياضية.. وشابة حيوية.. وعنصر فعال في الانشطة الرياضية والفروسية. فقد حازت اميرتنا.. مرارا وتكرارا.. على الجوائز الذهبية والفضية والبرونزية.. وعلى المستوى المحلي.. والعربي.. والعالمي..

ان الذي يلفت النظر.. في حياة اميرتنا الاجتماعية.. والسلوكية.. هو جرأتها في قول الحق.. وصراحتها التي لا تعرف لها حدودا.. بحيث تحترم السامع لها.. وتشده لمتابعة حديثها.

فاميرتنا لا تعرف المبالغة.. ولا المكابرة.. ولا حتى الغرور.. والمواربة.. فهي لبقة.. وذكية.. تعترف بالخطأ.. قبل ان تصارح به.. وتشير للفجوات والارتباكات والضعف.. بعد كل جولة.. وعندما تفوز بالنجاح.. تبتسم له.. وترجع بالنجاح والفوز.. لفضل الفرس او الحصان.. مع ان المثل يقول (الفرس من الفارس)..

واذا كان هناك مغزى لهذا الحديث فهو موجه للرياضيين في بلدي.. حيث الدروس.. والعبر.. والقدوة.. في أن ننتهج هذا الخلق الرياضي المهذب.. والمؤدب.. والواقعي.. والصريح.. والمتواضع..

فلا عجب.. فاميرتنا التي نشأت وتربت.. في كنف الحسين العظيم.. قد غرست ما فيه الكفاية من جراة والدها.. وادبه.. وخلقه.. وصراحته.. وتواضعه..

اليك يا اميرتنا.. تحية كل مواطن في ان تظلي في الطليعة وامنيات كل اردني في أن تظلي الفارسة التي لا يشق لها غبار.. ومحبة كل عربي في ان تظلي في قمة النشاط الرياضي.. فوزا.. واداء.. وتواضعا.. واستعدادا..

احمد خليل البحر - معلم متقاعد

تنويه

● وصلتنا رسالة من الاخ يوسف حسين العبادي يشير فيها الى انه الوحيد في ضاحية الامير حسن الذي يحمل هذا الاسم وانه ليس هو (يوسف العبادي) الذي ارسل لنا شكوى حول مستودع لمواد البناء في تلك المنطقة ونشرناها في الرأي بتاريخ ٢٠/٦/١٩٩٣.

ويتساءل الاخ يوسف عن كيفية وصول الشكوى الينا.. ونقول له بانه جاءتنا عن طريق البريد.. وباسم (يوسف العبادي) الذي ليس من الضرورة ان يكون (يوسف حسين العبادي)..

وعلى كل حال فاننا ننوه من جديد بان الاخ يوسف حسين لم يكن هو من اوسل تلك الشكوى لنا.. وانها جاءتنا بالبريد.. ونهيب بالاخوة القراء ان يكتبوا لنا بوضوح اسماءهم لكي نستطيع اداء واجبنا في نقل شكواهم وبشكل لا يؤثر على آخرين قد يحملون ذات الاسماء.

رسالة الى الرأي

السيد رئيس تحرير الرأي الغراء.
تحية طيبة وبعد.

ارجو التكرم بنشر التعقيب المرفق حول موضوع الاحالات على التقاعد وحول ما نشر ايضا في صحيفتكم من اراء وتعليقات بمناسبة قرار محكمة العدل العليا الاخير حول اعادة عدد من موظفي التربية الذين احيلوا على التقاعد الى مناصبهم. اذا وجدتم ذلك مناسبا متمنيا لصحيفتكم دوام التقدم والازدهار.

واقبلوا فائق احترامي - ودمتم.

فؤاد البخاري

العدالة بخير فالاردن بألف خير

● فؤاد البخاري

اثناء الحرب العالمية الثانية وبينما كانت الاف الاطنان من القنابل تتساقط على لندن مما نتج عنه دمار شديد للعاصمة البريطانية. تفقد بعدها تشرشل رئيس وزراء بريطانيا انذاك المناطق التي اصابها القصف الالماني. الا انه لفت نظره مبنى لم يصبه القصف وهو قصر العدل عندها علق السياسي العجوز مشيرا الى ذلك المبنى طالما ان هذا المبنى بخير فان بريطانيا بالف خير..

تسرد هذه الرواية بمناسبة القرار الذي اصدرته محكمة العدل العليا في بلدنا بتاريخ ١٤/٧/١٩٩٣ والقاضي باعادة ٢٥ من كبار موظفي التربية الى عملهم والغاء قرار مجلس الوزراء باحالتهم على التقاعد. ولقد اثلج هذا القرار صدور العديد من ابناء وطننا وخاصة من العاملين في الجهاز الحكومي لا لشيء الا لشعورهم بانهم يعيشون في راحة واطمئنان. طالما ان العدالة بخير وان حكم القانون هو الذي يجب ان يسود.

ولكن هذا لا يكفي رغم قناعتنا بنزاهة القضاء الاردني وكفاءته والذي شهد به القاصي والداني الا ان المطلوب لكي يعيش وينام الموظف هانئا قرير العين لا يرعبه سلاح الاحالة على التقاعد الذي يشهره بوجهه رئيسه بين الفينة والاخرى المطلوب هنا كبح جماح ممن تتلاعبهم نزعات الامزجة الشخصية من مسؤولي دوائر ووزارات ومؤسسات حكومية فتتحكم في نفسيتهم وتصيبهم على اثرها هواجس الخوف من بعض المسؤولين القياديين في الوزارات والدوائر التابعة لهم وخاصة اذا كانوا في قمة عطائهم ويصل التوجس احيانا من الرجل الثاني في الدائرة فيستعجل رئيس الدائرة قرار الاحالة ولا مانع لديه من منافسة سعاة البريد في ايصال تنسيب كتاب الاحالة بنفسه الى دار الرئاسة وعقد جلسة طارئة لمجلس الوزراء للتخلص من ذلك الموظف الذي اصبح كابوسا مخيفا بالنسبة لرئيس الدائرة وبعد اتخاذ القرار بالاحالة يتم ابلاغ الموظف المسكين في منزله دون الانتظار لليوم التالي حتى ينام رئيس الدائرة هنيئا قرير العين بعد ان ازاحه من طريقه.

وبهذه الطريقة المزاجية تتم العديد من الاحالات على التقاعد في العديد من الوزارات والدوائر ويذهب ضحيتها العديد من الموظفين والذين مازالوا في قمة عطائهم ومازالت امامهم سنوات طويلة ليقدموا فيها مزيدا من البذل والعطاء.

والسؤال المطروح هنا لماذا لا تتم دراسة الملف الشخصي للموظف من قبل لجنة مختصة قبل اتخاذ قرار احالته على التقاعد وهو دون سن الستين حتى لا يقع ضحية المزاج الشخصي لرئيسه ثم لماذا لا يصار الى تقديم مشروع قانون جديد للتقاعد بدلا من القانون الحالي الذي هو اشبه بالقانون العرفي وبذلك يصح لنا ان نقول بان العدالة قد تحققت فعلا في بلدنا مع الاخذ بعين الاعتبار ان تتم معاقبة الموظف المتسيب والمهمل وللاسف الشديد فان هؤلاء من المحظيين لدى العديد من رؤساء الدوائر طالما انهم لا يشكلون خطرا على كراسيهم.

وكلمة اخرى نقولها لو طبق العديد من رؤساء الدوائر المثل الدارج المأثور «لو دامت لغيرك ما وصلتك» لما وقع العديد من موظفي الدولة ضحايا الامزجة الشخصية لرؤساء دوائرهم ولكن جهازنا الاداري بألف خير. وكلمة حق نقولها ان بلدنا مازال بالف خير طالما ان العدالة بخير. وطالما ان حماة العدل ممن يحبون الخير ولا يخافون في قول الحق لومة لائم «يزخر بهم بلدنا والحمد لله».

«تحية لعمان»

ارض الخيرات بلادنا..
فيها اعز حبايبنا..
فيها الصبر والشوق..
فيها العنب عالدوالي
فيها الورد الوان..
والحب بالبستان..
فيها العطر ريحان..
وقلوب تهتف وتقول.. عمان.. يا عمان.
زهر المحبة فتح..
والحب.. بان وبان
وكلك خير يا بلادي

حبي الك بيزيد
كل يوم يا عمان
حبي الك فوق فوق

يكفي الرضا.. بعيون
شعب ابد ما هان
رافع دوم الجبين..

هذا شعب عمان
هذا ورد عمان

● فارس حسن ابوسيف

خاطرة

غدر الزمان

الايام تدور، والحياة تدور، تدور الايام، ولا يبقى منها سوى شيء اسمه الذكريات، والذكريات هي تلك الشعلة المنيرة التي تبقى من ظلام الايام، والايام ظالمة لانها غدارة، تفرق وتجمع، تقرب وتبعد.... وهي يومان لك وعليك، ليس لها طبع الامان، متغيرة باستمرار...

ان من روائع الايام الذكريات التي تسري في النفس لتحدث بها نشوة لاعادة الماضي بكل ابعاده الفرحة والحزن... انه ماضي يتجدد دوما عن طريق الذكريات التي لا تفارق مخيلتنا.. هل يغدر الزمان ذكرياتنا كما غدر الحياة، وجعلها تتقلب لعدة اشكال....؟؟

مشهور (محمد جبر) مهداوي
اربد - بيت يافا

«متى الرحيل...؟»

قطرات الندى تتساقط على الجبين.. والصدق الوأمد والواعي ينطلق من العيون.. والحلم الوردي يتعلق بخيط الحنين... والامل الجالس [illegible] دائرة الحنين... والغد المشرق [illegible] شعاعا الى معابر الزمن وخنادق ال[illegible].. وتطريح التفاؤل واختفاء [illegible] تحت عجلات البائسين.. وطرق الابواب والاصغاء الى صدى النداء وترديد صوت الساهرين.. وانطفاء النهار وجنوح الليل للاشتعال.. وطرح الخواطر وانحصار التأملات والرسو على شواطىء الامنيات وتجميع الكلمات والانخراط في التنهيدات..

هي ابواب السماء تفتح بفضل دعوات الامهات الصالحات.. اقول لك ايها الحزن القابع على افواه الطرقات.. متى الرحيل؟ حتى نسعد بالحاضر وبكل ما هو آت...

سيد العنتبلي - اربد

● **مجلات**

العدد ٢١٣ من مجلة انباء الجامعة



● غلاف المجلة

عن مديرية العلاقات الثقافية والعامة في الجامعة الاردنية صدر مؤخرا العدد «٢١٣» من مجلة انباء الجامعة وهي مجلة دورية ترأس تحريرها الانسة ليلى عرفان مديرة العلاقات الثقافية والعامة في الاردنية.

ويقع العدد في «٧٢» صفحة من القطع الكبير ويتضمن افتتاحية واحتفالات الجامعة بمرور ٤٠ عاما على تولي جلالة الملك سلطاته الدستورية وحول افتتاح جلالة الملكة نور الحسين المعظمة لمؤتمر التحولات السكانية والسياسة التنموية.. وافتتاح سمو الامير الحسن المعظم المؤتمر الحادي عشر لجمعية الاطباء العرب الاميركيين وتحقيقا عن رعاية سمو الاميرة ثروت الحسن المعظمة لفعاليات المؤتمر الاردني الدولي حول مشكلات النطق والسمع اضافة الى مجموعة من المقالات والتحقيقات واخبار الجامعة، والزاوية الدائمة الجميلة التي يكتبها تحت عنوان حتى نلتقي للاستاذ الدكتور سليمان عربيات نائب الرئيس للشؤون الادارية وكانت هذه المرة تحت عنوان «دولة الرئيس».

فوتوغراف — عمان بعدسات واعدة

معرض عمان بعدسات واعدة هو من المعارض التي تستحق المشاهدة.. وقد كتب الاستاذ المشرف على هذا المعرض هذه الكلمة بمناسبة افتتاح المعرض في المركز الثقافي وفيما يلي نصها:

يأتي افتتاح أول معرض للصور الفوتوغرافية لطلبة قسم الفنون الجميلة تحت رعاية السفير الياباني تعبيرا من جامعة اليرموك عن مدى الشكر والتقدير للحكومة اليابانية لما قدمته من دعم في هذا المجال حيث ان الطلبة تدربوا على اجهزة ومعدات هدية من مؤسسة JICA وكذلك ساهم المتطوعون اليابانيون بتدريب الطلبة.

واذ اقدم هذا الانجاز لطلبتي لا يسعني الا أن اتقدم بالشكر الجزيل لوكلاء شركة فوجي فيلم في عمان ومديرها الدكتور حسام ابو فرحة والسيد مروان رباح مندوب المحلات الكبرى في اربد لدعمهم السخي للطلبة لاقامة هذا المعرض.

وانا فخور بطلبتي وما قدموه لعاصمتهم عمان متمنيا لهم الاستمرار وتقديم ما هو افضل لبلدهم في مجال التصوير الفوتوغرافي.

مدرس التصوير الفوتوغرافي
جامعة اليرموك - قسم الفنون الجميلة

المشاركون في المعرض:

- اسامة عبيدات
- بلال نيرانيه
- دينا البندك
- رامي بطارسة
- رعد حموري
- رعد غوانمة
- محمد البلداوي
- محمود رواشدة
- منى رواشده
- دعاء الفاعوري

سينما

سمبين عثمان: ٧٠ عاما من الاندفاع، ٣٠ عاما من السينما

دكار - (ا.ف.ب) - رغم بلوغه السبعين من العمر قبل بضعة أيام لا يزال المخرج السنغالي سمبين عثمان «اب» السينما الافريقية رجلا مشحونا بالعواطف والانفعالات ويدعو الى تغيير العالم «حتى وان كنت، على غرار افريقيا، مليئا بالتناقضات وممزقا بين التقاليد والحداثة»..

سمبين عثمان التقليدي يريد ان يكون مثل السحرة الافارقة. وفي مقابلة مع وكالة فرانس برس لمناسبة مرور ٣٠ عاما على تصويره فيلمه الاول يقول ان «السحرة كانوا يحافظون على تكريات الشعب وماضيه وكانوا يشهدون بالحق ومن اجل الحقيقة».

فيلماه الاخيران: «مخيم تياروي» الذي هاجم الاستعمار وفاز بالجائزة الخاصة للجنة التحكيم في مهرجان البندقية في العام ١٩٨٨ و«غويلواي» الذي قدم لوحة ساخرة لافريقيا التي «تحاول مد يدها الى اوروبا» اثبتا سمعته كسينمائي عالمي. ويقول تعليقا على ذلك «ينبغي ان نقول وان نعرض ما رأيناه من دون الادانة. لان الادانة هي مثل الوشاية».

ويحتفظ عثمان بنظراته الماكرة وابتسامته الساخرة وهو يعرض حصيلة قاسية لافريقيا ما بعد الاستعمار. ويقول «الاستقلال كان جميلا لكنه يبلى كما نرى اليوم وهما كبيرا».

ويضيف «اتهمنا الاوروبيين بانهم مسؤولون عن كل معاناتنا وهذا صحيح. لكن ما ان اصبحنا لوحدنا حتى صنعنا بلادنا على صورة اوروبا التي نديتها. لم يكن لدينا اي كادر بل خطباء ماهرون ومساعدون اداريون جيدون قاموا بنسخ النظام الوحيد الذي يعرفونه، اي نظام المستعمر».

ويرى سمبين عثمان ان «افريقيا فشلت وان الانظمة الافريقية قتلت في السنوات الثلاثين الاخيرة عددا من الافارقة اكبر من الذين قتلهم المستعمرون في مئة عام».

اما ما يثير قلقه فهو «التراث الذي سنخلفه لابنائنا وهو تراث قارة متسولة. اليوم عاد العبيد عبيدا ولا يمكن لاي شعب ان يبقى على قيد الحياة وهو يتسول».

«وان رؤساء الدول الافريقية والمسؤولين فيها الذين يحملون جنسيتين، جنسية بلدهم الافريقي وجنسية القوة المستعمرة السابقة «وهذا يعني بكلام آخر انهم مستعدون دائما للفرار».

ورغم انه لا يزال ثائرا الا انه يؤكد انه لم يعد متهورا كما في الماضي. ويضيف «ان الصراع لا ينفع، اننا مسؤولون عن اخطائنا وعن حماقاتنا منذ ثلاثين عاما».

ويروي سمبين عثمان الكاتب اصلا انه اصبح سينمائيا «صدفة». فبعد الحرب العالمية الثانية وبعد ان سرح من الجيش بقي في فرنسا حيث لم يملك اي شهادة دراسية وحيث قام «باشغال صغيرة مثل عامل بناء وميكانيكي ثم طوال عشر سنوات عملت حمالا في مرفأ مرسيليا».

ولاحقا روى عثمان تجربته هذه في كتاب بعنوان «الحمال الاسود».

ويؤكد انه لم يعرف المشكلات المرتبطة بالهجرة والعمال الاجانب في فرنسا. ويقول «لقد كنا كلنا فرنسيين من مواليد المستعمرات ومندمجين تماما مع المجتمع الفرنسي. وانا، العامل البسيط كنت اقيم في منزل في شارع بارادي في حي بورجوازي».

وتعلم سمبين عثمان العمل السينمائي في الاتحاد السوفياتي. وهو يعتبر ان السينما هي بمثابة الطريق الاقصر للوصول الى الثقافة. ويضيف «في افريقيا لا يجد الادب مكانا له بسبب كلفة الكتب ونسبة الامية المرتفعة».

صور في فيلمه الاول في العام ١٩٦٣ وروى فيه حياة سائق عربة في دكار. وعلى غرار كل افلامه اللاحقة كان هذا الفيلم مزيجا من العمل التوثيقي والحبكة السينمائية.

وهو لا يستغرب ان يكون عرض الافلام الافريقية نادرا في القارة السوداء، ويقول «في افريقيا سيكون دائما للفنانين مشاكل مع الحكام». في المقابل اعرب عن الاسف لان التلفزيون يستخدم «وسيلة للدعاية السياسية» في حين «ان برامجه الترفيهية تبقى نسخة طبق الاصل لما يعرض في الغرب».

ويتابع «في الماضي كان البيض يحتلون ارضنا. اما الان فانهم يمارسون احتلالا معنويا من خلال الصورة. ان التلفزيون يقتلع الجذور من داخل الانسان وتصبح الحضارة الغربية هي المعيار لان حكامنا يحصلون على هذه الافلام مجانا».

ويتمنى سمبين عثمان أن يتمكن من تنفيذ المشروع الذي يحضره منذ ثلاثين عاما وهو تصوير فيلم عن حياة ساموري توري المناضل الغيني الذي قاوم طوال عشرين عاما بقوة السلاح تقدم المستعمرين في افريقيا.

اسابيع ثقافية

اختتام اسبوع الفقر والبيئة في الاردنية... الجمعة

● نادي حماية الطبيعة في الجامعة الاردنية... قدم جهدا رائدا من خلال (اسبوع الفقر والبيئة) الذي يختتم اعماله مساء الجمعة ٦/٨... وكان الاسبوع الثقافي قد بدأ الاثنين ٢/٨ ويتضمن عرض افلام وندوة بعنوان (فقرا في الاردن) وحفلا غنيا غنائيا شاركت فيه فرقة الشعلة للفنون الشعبية على مسرح مدرج سمير الرفاعي، ويوم عمل تطوعي وطبي مجاني اقيم في مخيم غزة.

برنامج المركز الثقافي الملكي لشهر آب

فيما يلي برنامج المركز الثقافي الملكي لشهر آب الحالي وهو كالتالي:

السبت: ٨ - ١٠/٨ العمل الفني الادبي (تيسير السبول... انت منذ اليوم) تنظيم أزمنة للدراسات والنشر والتوزيع ٦ مساء المسرح الدائري.

السبت ٧ - ١٢/٨ معرض لوحات هاشمية للفنان (اياد المصري) ٦ مساء قاعة المعارض.

الاحد ٨/٨ تخريج للفوج الثاني من اطباء دورة طب المجتمع ٩ صباحا قاعة المؤتمرات.

الاحد ٨/٨ ندوة المركز الثقافي الملكي ٦،٣٠ مساء قاعة المؤتمرات.

الخميس ١٢/٨ حفل موسيقى / المعهد الوطني للموسيقى ٨ مساء المسرح الرئيسي.

السبت ١٤ - ١٩/٨ المعرض الشبابي الاول لمجموعة من الفنانين ٦ مساء قاعة المعارض.

الاحد ١٥/٨ حفل موسيقى / المعهد الوطني للموسيقى ٨ مساء المسرح الرئيسي، ١٥/٨ ندوة المركز الثقافي الملكي ٦،٣٠ مساء قاعة المؤتمرات.

الاربعاء ١٨/٨ ندوة المركز الثقافي الملكي ٦،٣٠ مساء قاعة المؤتمرات.

الاحد ٢٢ - ٢٥/٨ ملتقى عمان الثقافي الثاني / تنظيم وزارة الثقافة صباحا قاعة المؤتمرات.

السبت ٢١/٨ - ٣٠/٨ معرض فني ٦ مساء قاعة المعارض.

الاربعاء ٢٥/٨ حفل موسيقي / المعهد الوطني للموسيقى ٨ مساء المسرح الرئيسي، ٢٥ - ٢٦/٨ مسرحية بعد منتصف الليل ٨ مساء المسرح الرئيسي.

الخميس ٢٤ - ٢٨/٨ مسرحية بعنوان ليلة الهلال تنظيم مؤسسة نور الحسين ٨ مساء، المسرح الرئيسي.

الاحد ٢٩/٨ ندوة المركز الثقافي الملكي ٦،٣٠ مساء قاعة المؤتمرات.

في كافة الاتجاهات

رسالة من قارئة وتعقيب!!

حسان ابوغنيمة

● وصلتنا الى الرأي رسالة كتبتها الاخت سوزان دبابنة من عمان وفيها تعقب على ما كتبته في هذه الزاوية بعنوان «اسامة جبور وليلة فرح اردنية» ومن ثم على ما كتبه الاخ سمير عبدالصمد في صفحة جرش ٩٣.

وبداية اقول:

انني اتفق مع الاخت سوزان فيما تقوله... وقد كتبت في ردي على الاستاذ سمير سليم عبدالصمد بأن ماجدة الرومي كانت مشهورة قبل جرش ولكن مهرجان جرش اكد نجوميتها وهذا هو ما انا مقتنع به فعلا... ومن هنا كان اسم ماجدة الرومي يرد مع كل النجوم الذين قدمهم مهرجان جرش واكد نجوميتهم... او صنعها فعلا

ويهمني ان اذكر الاخت سوزان بانني مطلع على تاريخ ماجدة الرومي الفني.. فقد كنت من اوائل من كتبوا عنها وعن موهبتها الغنائية عبر ما رأيته في فيلمها «عودة الابن الضال» عام ١٩٧٦ والذي شاهدته لاول مرة في القاهرة... ولم يكن يحمل في اعلاناته اي اسم باستثناء اسم مخرجه يوسف شاهين.

ويهمني ان اؤكد ايضا بانني كنت اول من اظهر اغاني ماجدة الرومي في هذا الفيلم عبر برنامجي التلفزيوني «سينما ٨٣»... كما اننا في النادي السينمائي عرضنا هذا الفيلم المتميز لاكثر من مرة وناقشناه في عمان وفي عدد من المحافظات والمدن الاردنية...

وكان ذلك قبل ان تظهر ماجدة في برامج حسيب يوسف الشهيرة «ستوديو ٨٤» وما تلاه..

واقول بانه يحق لماجدة ان تفسر نجوميتها كيفما تشاء.. ولكنني مقتنع بان مهرجان جرش قد ثبت هذه النجومية عربيا واكدها... وان كان هناك بعض من يقول بانه اطلقها... ولهذا تفسير اخر يمكن ان يكون منطقيا ايضا.

وقد سمعت مثل هذا التفسير عن طريق الاستاذ اكرم مصاروة مدير عام المهرجان.. فكلنا يعرف ان احداث لبنان المؤسفة بدات عام ١٩٧٦ ولم تفسح هذه الاحداث الدور لماجدة لاخذ مكانتها التي تستحقها كنجمة شهيرة لان الظروف لم تساعد على ذلك الى ان جاءت الى جرش حيث كان مهرجان جرش انطلاقتها الاولى نحو الشهرة كماجدة الرومي المغنية المعروفة اما مشاركتها الاولى بقرطاج يا اخت سوزان فكانت ضمن مسابقة لافضل من يغني اغاني ام كلثوم وقد نالت فيها الجائزة الاولى من خلال تلك النتيجة تعرف عليها المخرج المعروف يوسف شاهين وقدم لها فرصة العمل معه في فيلم «عودة الابن الضال» حيث كتب كلمات اغانيها في الفيلم بعض اشهر كتاب الاغنية المصرية ومنهم الراحل صلاح جاهين ولحنها بعض اشهر الملحنين هناك... ومن ثم عادت الى لبنان ولم يسمع بها احد خارج مشاركتها بفيلم «عودة الابن الضال» الى ان اطلقها مهرجان جرش من جديد الى سماء الشهرة. اما مشاركتها بقرطاج فانا شخصيا لم اسمع بها عام ١٩٨٠ ولم اقرأ شيئا مميزا حولها.

وفيما يلي نص ما ارسلته لنا:

السيد رئيس تحرير جريدة الرأي.
تحية طيبة وبعد:

ردا على مقال الاستاذ حسان ابوغنيمة «اسامة جبور... وليلة فرح اردنية» والتعقيب الذي نشر بعد ذلك من قبل الاستاذ سمير سليم عبدالصمد، لي فيما قيل رأي فارجو منكم السماح لي بابدائه وشكرا.

سابدأ من جرش الحضارة والتاريخ، ومن المهرجان الذي يحمل الاردن ويحمل ضيوف الاردن الى الحضارة ليعيد الحياة الى مدينة كاد ان ينساها الزمن، لولا اصحاب القلوب الكبيرة القائمين على هذا المهرجان الذين يعيدون سنويا بجهودهم الخيرة لهذه الاعمدة القابعة رغم الزمن الحياة والنور.

جهودكم مشكورة والعتب عليكم كبير وكما يقولون «العتب على قدر المحبة». فأين هو الفنان الاردني في هذا المهرجان، لقد عتب قبلي الاستاذ حسان ابوغنيمة وهو على حق وعتابه كان ممزوجا بالفرح لمشاركة الفنان الاردني هذا العام بالمهرجان وهزة الفرحة للاردنيين جميعا وليست لك وحدك يا استاذ حسان. نحن كاردنيين نحب فنانينا وسنكون سعداء ان هم قدموا لنا ما يمتعنا ويطربنا وكما قلت يا استاذ حسان الفنان الاردني مجتهد يحاول الوصول درجة درجة ولكن ينقصه الاعلان والدعاية فهما كالماء للورد. ونحن نريد ان تكبر ورودنا لتزدان بها ليالي جرش القادمة. فالمهرجان هذا العام مميز جدا ومختلف ونتمنى النجاح لكل فنانينا الاردنيين.

عتبي الثاني عليك يا استاذ حسان لقد قلت في مقالك ان مهرجاننا يطلق الى الشهرة نجوما عربا وقد اطلق بالفعل عددا منهم مثل ماجدة الرومي. ساتوقف هنا وبالتحديد عند ماجدة الرومي وساعود معك الى سجل هذه النجمة الاصيلة. عام ١٩٧٤ بدات مع استوديو الفن، عام ١٩٧٦ مشاركتها بفلم عودة الابن الضال، ١٩٨٠ اسطوانتها الاولى "نبع المحبة" ثم في نفس العام مشاركتها في مهرجان قرطاج ودخولها عالم المهرجانات. لقد ايدك السيد سمير في رأيك بما رآه وسمعه من تلفزيون عمان وعلى لسان الفنانة ماجدة انها قالت «انا مشهورة قبل جرش». فان لم تكن نعرف ماجدة قبل جرش فهي غلطتنا نحن وليست غلطتها ولا يحق لنا ان نجزم منذ متى بدات شهرة اي فنان.

ان مشاركة ماجدة الرومي في مهرجان جرش يدل على الكثير واسمحوا لي ان اوضح لكم: اولا: لن تقوم ادارة المهرجان باحضار فنان غير مشهور لاحياء حفلاته فتلك خسارة كبيرة للمهرجان. ثانيا: ان اقبال الجمهور الكبير على شراء تذاكر الحفلات وحضور هذه الحفلات مرة وثانية انما هو دليل على مكانة هذا الفنان وقدره عند الناس.

رقص الجمهور الجماعي والفرح المتراقص في عيونهم لهو شهادة حب للفنان ونيشان نصر والحب لا يولد في لحظات. وتصفيق الجمهور هو وصول الفنان الى قلب الجمهور واحتلال مكان مميز في الذاكرة.

ان اشتراك ماجدة الرومي او غيرها من الفنانين الكبار في مهرجان جرش لهو فخر للمهرجان كما هو فخر للفنان لانهما سيحضران معا بذور النجاح واحزان الفشل.

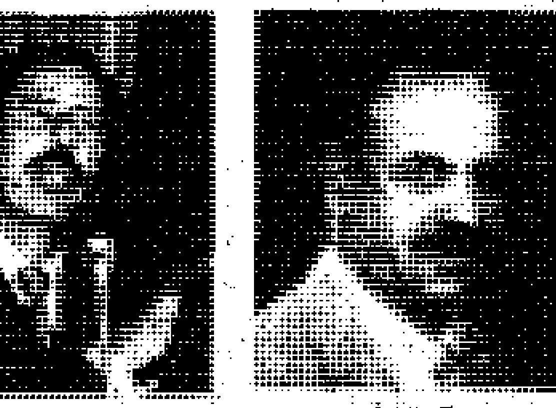
اي فنان يجرؤ على الوقوف على خشبة جرش وهو يشك في مكانته عند جمهور الاردن، لان فشل الفنان في جرش سيكون فشلا كبيرا له، فكما تصل العالم اخبار النجاح تصل ايضا اخبار الفشل.

ماجدة لم تنكر فضل جرش عليها عندما قالت «انا مشهورة قبل جرش» انما ارادت فقط ان تذكر انها قد بدات وعرفت قبل جرش وهذا لا ينقص من قدر ماجدة كفنانة وليس هو تملقا ولا ضحكا على اللحى. ان مكانة ماجدة الفنية وتاريخها العريق الاصيل يمنعانها من كل ذلك. وما وصلت اليه ماجدة دليل على حب الجماهير لها واعجابهم بفنها وغنائها كل الامنى لها بالتفوق والنجاح. ولفنانا الاردني كل امنيات التقدم والاستمرار نحو الافضل وللمهرجان كل الحب.

● سوزان دبابنة

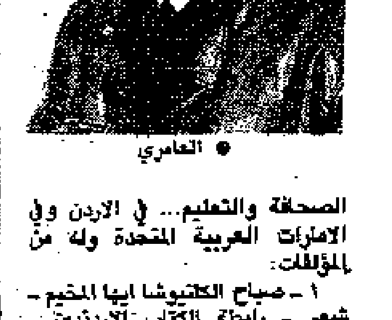
مهرجانات

مع شعراء مهرجان الفحيص لهذه الليلة


■ [illegible]


● الفزاع

■ [illegible]


● العامري

● الليلة هي أولى أمسي شعراء مهرجان الفحيص.. ففي السابعة والنصف مساء يلتقي جمهور الفحيص مع الشاعر التونسي أولاد احمد.. الذي كان ضيفا على مهرجان جرش ٩٣.

واولاد احمد ربما يكون احد اكثر شعراء الحداثة شغبا... ولكنه شاعر متميز وذو حضور طيب وله اكثر من ديوان شعري سبق واشرنا اليها في اعدادنا الماضية من الراي.. كما كان صاحب اكثر من تجربة مسرحية... وهو حاليا مسؤول عن بيت الشعراء في تونس وهي تجربة فريدة من نوعها سبق وان تحدث عنها بتفصيل الكاتب المعروف محمد مشارقة في الراي الثقافي.

من الاردن سيكون لجمهور الفحيص لقاء مع الاستاذ محمد ناجي عمايرة والذي نعرفه جيدا فهو امين عام وزارة الثقافة.. وكان مديرا لتحرير الراي وسكرتيرا للتحرير فيها.. وعمل لفترة طويلة في حقل الصحافة في «عمان» وفي الاردن.

وعمايرة هو شاعر قديم وان كان لم يصدر اي ديوان شعري حتى الان وربما بسبب ان شعره متناثر ما بين اوراقه الخاصة.. وما بين الصحف والمجلات العربية التي كتب فيها.

وقد شارك العمايرة في مهرجان جرش الشعري لاكثر من مرة كما كان اقام امسية شعرية خاصة في الفينيق في العام الماضي وتابعناها في حينه في «الراي».

اما علي الفزاع فنقدمه لكم حسبما جاء في دليل الكاتب الاردني الذي اصدرته رابطة الكتاب قبل فترة.. وقد ولد علي في السلط عام ١٩٤٥ ويحمل الماجستير في النقد الادبي من الجامعة الاردنية.. وقد عمل رئيسا لمراقبة البرامج الثقافية في الاذاعة وله العديد من الدواوين الشعرية والدراسات النقدية وهي:

١ - الخروج من جزيرة الضباب - شعر - شقير وعكشة.

٢ - نبوءة الليل الاخير - شعر - دائرة الثقافة والفنون.

٣ - مرثية للمحطة الثالثة - شعر - المؤسسة العربية للدراسات والنشر.

٤ - جبرا ابراهيم جبرا دراسة في فنه القصصي - نقد - دار المهد للنشر والتوزيع.

٥ - مسرحيتان باللهجة المحلية - ملعون ابو المصاري - والفرسان. كما كتب واعد وقدم عشرات البرامج الاذاعية الثقافية.

وكذلك يلتقي الجمهور مع الشاعر الاردني يوسف ابولوز والذي ولد في مادبا عام ١٩٥٦ ويحمل دبلوم معهد المعلمين / كلية تدريب عمان وكالة الغوث وقد عمل يوسف في حقل الصحافة والتعليم... في الاردن وفي الامارات العربية المتحدة وله من المؤلفات:

١ - صباح الكاتيوشا ايها المخيم - شعر - رابطة الكتاب الاردنيين - ١٩٨٣.

٢ - فاطمة تذهب مبكرا الى الحقول - شعر - اتحاد الكتاب العرب - دمشق ١٩٨٣.

٣ - نصوص الدم - شعر - اتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين ودار العودة بيروت ١٩٨٧.

اما علي العامري فهو شاعر اردني متميز من جماعة اجراس الشعرية وقد درس في الخليج العربي الصحافة.. وهو يعمل حاليا في حقل الصحافة الثقافية مراسلا لاكثر من مجلة وصحيفة عربية.

وقد شارك العامري في مهرجان جرش الشعري الاخير.

○ متابعات من مهرجان الفحيص

■ في ذاكرة المهرجان والناس:
ركن الشخصية الاردنية للمرحوم سليمان النابلسي


● دولة المرحوم سليمان النابلسي

● الفحيص - بعثة الراي - من حسين دعسة:

كرس مهرجان الفحيص تجربته الثقافية والفكرية عبر السنوات الماضية من خلال اهتمامه بابراز الصورة الحضارية للاردن، التاريخ والحضارة الانسانية والاجتماعية والسياسية العريقة، سواء من حيث ذاكرة المكان والناس.. او من حيث ارشيف ووثائق وتاريخ الشخصيات الاردنية والعربية التي خدمت ورعت الاردن في كافة المجالات، ولهذا العام اختارت اللجنة التنفيذية وادارة مهرجان الفحيص دولة المرحوم سليمان النابلسي وكرست له ركن الشخصية الاردنية والذي يضم معارض للصور والوثائق والكتابات المختلفة حول الشخصية الاردنية ودورها في الحياة الاجتماعية والفكرية والسياسية سواء في الاردن او الوطن العربي.

وقد كان لدولة المرحوم سليمان النابلسي، دوره الهام في تاريخ الاردن السياسي والفكري، حيث تالفت وزارته في مرحلة دقيقة من تاريخ الاردن والوطن العربي وكان ذلك في ٢٩/١٠/١٩٥٦ وهو نفس اليوم الذي قامت فيه اسرائيل بعدوانها على مصر.

واذ نستذكر في هذه الايام (ايام المهرجان) [ابا فارس] فانما نستذكر حياة وفكر واخلاص رجل من افذاذ الرجالات في هذا البلد ممن ساهموا في بنائه واستقلاله وتأسيس وعيه، وكان - ايضا - مثالا للوطنية الصادقة الواعية لقضايا الوطن والامة. ومع هذه التظاهرة الفكرية والثقافية في مهرجان الفحيص الرابع يكون قد مضى على وفاة المرحوم سليمان النابلسي (١٧) عاما، وكان قد توفي في ١٤/١٠/١٩٧٦.


● صورة لجنازة المرحوم النابلسي

● اليوم في مهرجان الفحيص... وبعد نجاحها الكبير في جرش

● اهلا مؤتمر قمة ونغمة جديدة في المسرح


من المسرحية







● بعثة الرأي - من محمود اسماعيل بدر

● من عروضها الناجحة والمؤثرة في جرش ٩٣.... وعروضها الخلصة في مسرح قصر الثقافة.. تنطلق مسرحية الثنائي الطريف (نبيل صوالحة وهشام يانس) - اهلا مؤتمر قمة عربي في تمام التاسعة من مساء اليوم الجمعة على مسرح دير اللاتين... والمسرحية التي اخرجها الفنان (نديم صوالحة) - مسرحية جماهيرية بكل المقاييس ايضا فهي تتمتع بلغة وحوار فيهما من السلاسة والنكتة السياسية اللاذعة ما يجذب الجمهور الى (الضحك المسرحي البريء) وهي وان كانت تسخر ايضا من مؤتمرات القمة العربية فهي في ذات الوقت تمجد الشعوب العربية وتعتبرها على رأس القمة من اجل حياة حرة كريمة ولم نتحدث عن العرض.. فقد تابعناه نقديا... لكننا نقول ان هذه المسرحية اخذت حيزها الحقيقي اعلاميا من خلال المتابعات الدقيقة للجنة الاعلامية لمهرجان جرش... التي عقدت لممثليها مؤتمرا صحفيا.. وجلسة نقدية خاصة تراسها زميلنا الناقد والمؤرخ السينمائي حسان ابو غنيمة... هذه الندوة التي دللت على ان اية ندوة تدار من قبل نقاد حقيقيين يعرفون معنى واهمية النقد ولديهم حضور ووعي نقدي واعلامي، فانهم يستطيعون ان يخلقوا من الندوة شيئا ذا فائدة للجميع من فنانين ونقاد وحضور وبحيث لا يتركون مجالا للاحكام غير المسؤولة والترهات اللفظية...

● بقي ان نقول ان المسرحية كتبها هشام ونبيل وشارك في بطولتها (امل الدباس) التي اكدت حضورها وموهبتها في هذا العرض اضافة الى [illegible] يانس، محمد عبدالكريم، حسني لطفي وعلى الة الايقاع (سالم مزيد)... الديكورات لدرانيا طرزي، واضاءة وصوت احمد قاشة.. ويساعد في الاخراج كل من رانيا كردي، وقيس العمد..

● ختاما... علمت ان هناك اضافات وتشنيات قد طرات على العرض لصالح الجمهور... جهد صادق دؤوب نتمنى له كل النجاح.



فعاليات اليوم في مهرجان الفحيص

الجمعة ٦/٨ - ٩٫٠٠ مساء: مسرحية اهلا مؤتمر قمة عربي (نبيل وهشام) ٢٫٥٠ دينار

الجمعة ٦/٨ - ٦٫٣٠ مساء: ندوة، (بدايات الشعر العربي الحديث، السهم، النار، الغابة، المشاركون، الاستاذ البياتي (العراق) والاستاذ محمد خالد البطراوي (فلسطين).

- ٧٫٣٠ مساء: امسية شعرية، محمد الصغير أولاد احمد (تونس)، محمد ناجي عمايرة، علي الفزاع، يوسف ابو لوز، علي العامري.

أهلا مؤتمر قمة عربي
خطوة راسخة نحو مسرح عربي

هناك رؤى فنية ترى أن منبع الفن واساسه، هو نزعة الانسان الى تمثل تجربته الحياتية واستنباط مفهومها ودلالاتها القيمية، وتثبيت هذا الاستنباط وتوصيله الى اخرين عن طريق استعادة التجربة، استعادة حركية ضمن صياغة فنية لهذه التجربة، وارى ان هذا الفهم السابق يندرج على تجربة «اهلا مؤتمر قمة عربي» من تاليف نبيل صوالحة وهشام يانس واخراج نديم صوالحة.

سعت هذه الدراما المسرحية الى ان تعبر عن تجربة الحياة السياسية العربية منذ الخمسينات ضمن شكل مستعار تشكيليا وحركيا على الخشبة، عبر شكل اعتمد التعبير فيه على اقامة علاقات متوترة بين حاضر وغائب، بين حاضر وماض، بين فعل وقيم، بين مبدع ومتلق.

ومن بداية هذا العرض وحتى انتهائه، كان الفعل الدرامي فيه يتجه نحو شكل غلب عليه اتجاه الكوميديا السياسية الساخرة، وفي ظني ان هذه المحاولة كانت تطمح لطرح تفسير او رؤية تريننا عجز وفشل النظام العربي الرسمي في احقاق اي نهوض ذي بال، منذ حصول الاقطار العربية على استقلالها حتى الان.

غير ان الذي لفت الناظر، في هذا العرض هو بروز محاولات تريد تحميل الشعارات القومية ابان الخمسينات مسؤولية الهزائم العربية المتكررة، تلك الشعارات التي كانت تنادي بوجوب صون حقوق الشعوب العربية، بما يتعلق بسيادتها وثرواتها.

وبغض النظر عن الاتفاق او الاختلاف مع رسالة هذه المسرحية تبعا للتباين في الاداء والثقافة لدى المتلقين الا انه وفي المقابل فاننا لا نستطيع الا ان نثمن ونشيد بالرؤى الاخراجية التي كانت ملامحها حاضرة في البناء الدرامي، والذي لاح عليه ملمح التناغم والتماسك والذي استطاع ان يعبر بكل اقتدار عن التوجهات والافكار التي اراد مؤلفا هذه الدراما ان يبشرا بها بين الناس، هذه الرؤى الاخراجية التي عبر عنها اسلوب تصميم توليفة العناصر المسرحية المتناغمة في هذا العرض بحيث اننا لم نلمس مثل هذا التناسق والتناغم وعلى نفس المستوى فيما بين العناصر في اعمال هذا المسرح «نبيل وهشام» السابقة، وعلى سبيل المثال لا الحصر: ظهور اداء اللوحات الحركية الراقصة بزخم تعبيري على هذا المستوى الراقي لم تكن نلمسه فيما مضى مما اضفى على العمل طابع الفرجة، اذ لم تات هذه اللوحات الفنية الراقصة مجرد [illegible] يبدل الممثلون الرئيسيون الملابس بين المشاهد، بل كان اداؤه مدروسا ضمن تصميم العرض الحافل بالدلالات والقيم والمعاني.

كما لاحظنا ايضا تطورا ذا بال في اداء كل من «امل الدباس» و«منير القدومي» في ادائهما على هذا المسرح كما استشعر النظارة لونا جديدا في اداء كل من «هشام ونبيل»، الامر الذي جعل كل هذه المعطيات تساهم في شد احاسيس النظارة حتى اخر لحظة من هذا العرض والذي كان المتلقي فيه عنصرا رئيسيا يحق في هذه المسرحية لما ابداه من ابتهاج وانفعال مع مجريات الامور فيها.

وبعد، فان هذا النجاح في تطوير شكل مسرحي ذا توجه كوميدي سياسي ساخر ذو سمة محلية اردنية هو بحق خطوة راسخة نحو المسرح العربي الذي نريد.

● جمال عياد

اضاءة

المغني الشاب خالد يرجيء حفلاته تضامنا مع جنوب لبنان

ويتبرع بعشرة الاف دولار لاطفال الجنوب من ضحايا العدوان!

● بيروت - ا.ف.ب - اعلن المغني الجزائري الشاب خالد الحاج ابراهيم الثلاثاء الماضي عن تاجيل جولته الغنائية في لبنان «شعورا منه بالام اهل الجنوب واحتراما لشهدائه الابرار الذين سقطوا ضحايا القصف الاسرائيلي العنيف الاسبوع الماضي».

وجاء في بيان صحافي ان الفنان الشاب خالد اشهر مغني موسيقى الراي الجزائرية قرر «توقيف باقي حفلاته، التي كانت مقررة في لبنان ودمشق وتاجيلها الى مواعيد لاحقة يكون فيها الفرح مخيما على كل الربوع والاقطار العربية».

من جهة اخرى تبرع الفنان الجزائري بمبلغ عشرة الاف دولار الى الهيئة العليا للاغاثة «جهاز تابع للدولة» «كمساهمة متواضعة» منه الى «اطفال الجنوب» الذين يعانون من جراء القصف.

اما موسيقى الراي فهي مزيج من فلكلور الغرب الجزائري والموشحات الاندلسية وموسيقى البوب.

ويذكر ان الشاب خالد كان احد نجوم مهرجان جرش للثقافة والفنون للعام ٩٣ ولاقت حفلاته نجاحا باهرا.

موسيقى —— اسامة جبور.. ووجهة نظر



الفنان الاردني الشاب اسامة جبور ظاهرة تحدث لاول مرة في هذا البلد. ذلك انه اول فنان اردني يقدم عرضا كاملا في ليلة من ليالي جرش، كما فعل غيره من الفنانين العرب الكبار والمشهورين في مهرجان جرش والمهرجانات الاخرى.

قدم الفنان اسامة جبور اغانيه بنفس مستوى غيره او ربما افضل صوتا من بعض الفنانين العرب الذين قدموا في جرش.

كان طبيعيا وصادقا مع نفسه ذلك لانه قدم بنفس اسلوب زملائه المطربين الشباب مثل: ملحم بركات، ربيع الخولي، وليد توفيق، راغب علامة، وعمر دياب وايضا بنفس الطريقة في التلحين والتوزيع للموسيقى والاداء الغنائي واللهجات المصرية واللبنانية والسورية والاردنية المحلية.

وحقيقة ان هذا تعتبره سلاحا ذا حدين:

فهو ايجابي من حيث انه قدم مثل غيره من زملائه الفنانين العرب في الموسيقا والاداء والتقنية وبتعبير اخر «نفس الموضة».

وهو سلبي من حيث انه لم يكن هناك تميز كبير عن غيره وهذا مع علمنا بان للفنان اسامة جبور خصوصيته مثل غيره من المطربين العرب.

هنالك ايجابية اخرى اود ان اضيفها لمسيرة الفنان اسامة جبور، وهي انه يسير في ركب الفنانين الكبار مثل: ملحم بركات في الموسيقا والغناء، واميل حداد في التلحين.

هذا مع تحفظنا بشكل عام على مسيرة الموسيقا والغناء في العالم العربي في هذه المرحلة التي لا يتحمل اسامة او اميل كل اعبائها ولكن عليهما ان يحاولا دائما لكي يضيفا اضافة حقيقية متميزة.

اما بالنسبة للفرقة الموسيقية التي يقودها الفنان رئيس القسم الموسيقي في الاذاعة اميل حداد المعروف بابداعه ودقته الموسيقية الشديدة، فقد قدمت الموسيقا باتقان وجمال عاليين، وكان الفنان اميل حداد شديد الحرص على ضبط كل نغمة وكل جملة موسيقية.

● ابراهيم فائق الخطيب

سينما

مهرجان لوكارنو السينمائي الـ ٤٦: اكتشاف مواهب شابة على ضفاف البحيرة الكبرى

باريس - (ا.ف.ب) - يسعى مهرجان لوكارنو (سويسرا) الـ ٤٦ للسينما الذي افتتح امس الخميس.

ويمتد حتى ١٥ آب الى تعريف هواة السينما الى مخرجين شباب وانواع سينمائية غريبة عن ضفاف البحيرة الكبرى من ساحل العاج الى كازاخستان ومن هونج كونج الى المكسيك ومن تايوان الى ايطاليا.

ويشترك حوالي عشرين فيلما في مسابقة المهرجان لنيل جائزة «الفهد الذهبي» والجائزة الكبرى لمدينة لوكارنو.

ومن بين الافلام المشتركة في المسابقة: فيلم «باسم المسيح» للمخرج روجيه غنوان مبالا ساحل العاج» و«ابناء الزني الصينيون» للمخرج زهانغ يوان «الصين» وفيلم «ديهاجي على الشاطيء» للمخرج غورينثير شدها (بريطانيا) و«قرود في الجنة» للمخرج كنشي ايامونو (اليابان) و«الكاتب العام» جان فرنسوا اميغي (فرنسا) و«جدول الاعمال» للفلسطيني ميشال خليفي و«المتمردة» للمخرج اوروليو غريمالدي (ايطاليا) و«الحياة الزوجية» للمخرج لويس كارلوس كاريرا (المكسيك) «مرسيدس» للمخرج المصري يسري نصر الله بالاضافة الى افلام من تايوان وفرنسا وسويسرا والمانيا والولايات المتحدة وهولندا.

وقد كان لمهرجان لوكارنو منذ تنظيمه لاول مرة قبل ٤٦ عاما فضل كبير في اكتشاف مخرجين كبار او المساعدة على بروز نجمهم امثال وودي الن وانطونيوني وميلوس فورمان وجيم جارموش وسبايك لي وليمان سيسي والان رينيه. ويعتبر هذا المهرجان الذي يقام على ضفاف البحيرة الكبرى نقطة انطلاق ممتازة نحو مهرجانات ومسابقات اخرى فالمخرجة كالارا لو (هونغ كونغ) التي فازت بجائزة «الفهد الذهبي» العام الماضي عن فيلمها «قمر الخريف» تستعد في ايلول الى المشاركة في مهرجان البندقية للسينما للفوز بجائزة «الاسد الذهبي».

● مهرجانات غنائية

● مهرجان اغنية الطفل الاردنية الاول لوزارة الثقافة في اكتوبر القادم

.. ● تنظم مديرية ثقافة الطفل في وزارة الثقافة المهرجان الاول لاغنية الطفل الاردني... وذلك خلال الفترة الواقعة ما بين ٢٣ - ٢٦/١٠/١٩٩٣ في المركز الثقافي الملكي. وقد بدأت المديرية ومن خلال مديرتها النشيطة «وفاء القسوس» بالاعدادات الاولية لاقامة هذا المهرجان وهو الاول من نوعه في مجال الغناء للطفل والذي يقام بالتعاون مع عدد من الوزارات والمؤسسات الوطنية الرسمية، بهدف تشجيع الكتاب والملحنين على كتابة اغان جديدة للاطفال ذات نوعية متميزة وهادفة وباللغة العربية الفصحى.

● اما ابرز شروط المشاركة في هذا المهرجان:

- ان يكون موضوع الاغنية مما يتعلق بالطفل وذات مضمون هادف وان تكون الاغنية جديدة لم تقدم لاية مسابقة اخرى.. وان لا تتجاوز مدتها ثلاثة دقائق.

- المشاركة بعمل واحد فقط.

وتقدم المشاركات مسجلة على شريط كاسيت مرفقا بالنص والنوتة الموسيقية.

وقد حددت الوزارة ثلاثة جوائز تنافسية هي:

- المرتبة الاولى ١٢٠٠ دينار.
- المرتبة الثانية ٩٠٠ دينار.
- المرتبة الثالثة ٦٠٠ دينار.

وهذه هي تقريبا الحيثيات الاساسية التي يقوم عليها المهرجان.. والذي يعتبر خطوة ريادية تخطوها مديرية ثقافة الطفل.. فهي وان كانت خطوة صعبة وشاقة في المجال الموسيقي والغنائي الاردني الا انها ستحقق في حال نجاحها خطوات على طريق الاغنية الطفولية الهادفة التي يفتقر اليها الطفل الاردني بكل تاكيد، وبالتالي ستفرز نخبة جديدة من الملحنين الشباب وربما من اصحاب الاصوات ذات الموهبة العالية، تشد على يدي وزارة الثقافة التي بدات تتجه من خلال مهرجاناتها الى العمق الثقافي والمعرفي الشمولي.





براعم الـرأي



من مساهمات الأصدقاء

الثعلب وفطنة الحمامه

بينما كان الثعلب يسير في احدى الغابات، يبحث عن فريسة يملا منها معدته، وبينما هو يسير، نظر الى شجرة عالية بجانبه، فشاهد عليها حمامة ترقب تحركاته فأسرع في حيلة لينال منها، فوقف وقال لها: ايتها الحمامة، ما زلت هنا، ان الاسد يريدك في امر هام وارسلني لانبئك بذلك، فهل ستأتين معي لاوصلك. ففكرت الحمامة قليلا، وهي تعرف مكر الثعلب وقالت ساخرة منه: هل قال لك الاسد ذلك؟ قال لها: نعم واما ان اعود لوحدي او نذهب معا. فقالت له الحمامه: اذن اذهب وقل للاسد: ان الحمامة ستأتي حالا.. فقال لها: بعد ان يئس منها: انزلي نذهب معا، والا سيعاقبني الاسد اذا لم تأت معي. فقالت له مستهزئة: اذن سانزل.. وطارت من اعلى الشجرة الى مكان بعيد وهو ينظر اليها الى ان اختفت، ولم يعد يراها. فتابع مسيره حزينا، واخذ يبحث عن فريسة وحيله اخرى.

الطالبة عطاف عمر مصطفى

شعـر

شهداء الوطن

● شعر د.محمود الشلبي

يا وطن الجهاد — وساحة الجياد
اردنا نفديك — بالروح والاجساد

....*..*

جبالك الشماء — وغورك المعطاء
وكل نبض فيك — فخر وكبرياء

....*..*

يا وطن الجدود — ومربض الاسود
تعلو على ايديك — بيارق الجنود

....*..*

ابطالك الشجعان — في القدس في عمان
دماؤهم ترويك — لعودة الاوطان

....*..*

اردننا نهواك — نصد من عاداك
الخير في اهليك — سبحان من سواك

....*..*

خطوة تلو اخرى

● قصة: فواز الحموري

شاهدت سجى نملة صغيرة تمشي ببطء وتتجه الى فتحه عن الجدار الخارجي للمنزل، وقفت سجى ولفت انتباهها ان النملة تتحرك من مكان لاخر بشكل مستمر، وتحمل حبة صغيرة من قطع الخبز وتنقلها الى تلك الفتحة وتعود لتفعل نفس الشيء.

راقبت سجى النملة اكثر من مره وقررت ان تسال النملة عن ذلك، حاولت ان تضع اصبعها امام النملة، لكن النملة تحركت في اتجاه اخر. حاولت سجى ان تأخذ قطعة الخبز من النملة فوجدت بعض الصعوبة حاولت سجى ان تضغط على النملة لتضايقها لكن النملة بقيت قوية وقادره على المقاومة.

عندما فشلت سجى في مضايقة النملة دخلت الى المنزل وصممت ان تعود للنملة في اليوم التالي.

كانت النمله تحمل قشة خفيفة نقلتها بحرص الى الجدار ودخلت لبعض الوقت ثم خرجت لتنقل المزيد ولحظة خروجها حاولت سجى ان توقف النمله لتسألها عن سبب نقلها للقطع الى الجدار.

نظرت النملة بغضب الى سجى وقالت لها: لقدازعجتيني كثيرا يا سجى ارجوك امامي عمل كثير علي ان اكمله، ارجو ان تسمحي لي باتمامه.

اعتذرت سجى من النملة واوضحت لها ان ازعاجها كان من اجل معرفة سبب تصرف النملة.

ابتسمت النملة وذكرت سجى ان ساعات العمل يجب ان تستمر حتى تستطيع انجاز الامور المطلوبة، وقالت لسجى انها لم تتجاوب معها لانشغالها بمهمة نقل الحبوب والغذاء الى داخل منزل النمل.

سألت سجى النمله، لماذا تفعلين ذلك، قالت النملة لسجى: يبدو انك طفلة جيدة ساخبرك يا سجى عن ذلك، اننا نخزن طعامنا في فترة الدفء حتى نأكل الكمية المخزنة خلال فترة البرد والشتاء والثلج حيث لا نستطيع الخروج والبحث عن الطعام وبذلك نحمي انفسنا من الموت.

دهشت سجى وسألت النملة: ولكن لماذا تنقلين الطعام اكثر من مرة في اليوم، الا يكفي ان تفعلي ذلك لمرة واحدة فقط؟

بالطبع لا يا سجى اجابت النملة واضافت ان الخطوة يجب ان تتلوها خطوة اخرى حتى نكمل مشوار الصبر والتعب، وبعد ذلك نرتاح ونستمتع بما تعبنا من اجله، انظري يا سجى الى الاشياء التي لا تتحرك انها تبقى ثابته ولا تستطيع ان تعمل الكثير، ان العمل يحتاج الى جهد مستمر وتعب من اجل النجاح.

لقد تعبت يا سجى طوال الصيف وارجو ان ارتاح في الشتاء واكل مما ادخرته لان الخالق علمنا ان نسعى ونعمل دون كلل او ملل، ان عالمنا جميل، ارجو ان احدثك عنه باستمرار.

عدد جديد من مجلة اسامة اليمنية



وصلنا العدد الجديد من مجلة اسامة للاطفال والفتيان التي تصدر في الجمهورية اليمنية التي يرأس تحريرها الزميل حسن محمد جابر ومدير التحرير والعلاقات العامة الزميل هيثم عبدالنافع الاشقر.

يتضمن العدد الجديد مجموعة مختارة من القصص والقصائد والحكايات الدينية والتاريخية والعلمية ومساهمات الاصدقاء وقصص السيناريو الملونة وفقرات الرياضة والتسلية التي تستقطب اهتمام الاطفال في جمهورية اليمن الشقيقة.

بقي ان نقول ان مجلة اسامة هي المجلة الشهرية الوحيدة التي تصدر في اليمن للاطفال والفتيان وهي ترحب بمساهمات وابداعات الاصدقاء قراء صفحة البراعم وعنوان المجلة لمن يرغب في المراسلة هو:

«اليمن ـ صنعاء ـ الدائري الغربي ص.ب ١١١٦٥».

ومن بين فقرات مجلة اسامة اخترنا هذه القصة القصيرة ـ اعداد نجوين فضل عطاء وهي بعنوان:

«الامير والفتى الصغير»

مر الامير بغلام صغير يقود حيوانا بعنف شديد، فقال له: يا فتى .. رفقا بهذا الحيوان، فاجاب الصبي: ان في الرفق ضررا به يا سيدي.

دهش الامير وسأله: كيف ؟

رد الفتى: اذا ابطأ يطول طريقه ويشتد جوعه .. واذا اسرع يخف حمله ويطول اكله، عجب الامير من بلاغة الصبي الصغير فاعطاه عشرة الاف درهم.

فقال الفتى: هو رزق مقدور من واهب كريم ازداد اعجاب الامير به.

وقال: لقد دونت اسمك في بطاقتي.

فقال الغلام: كفيت مؤونة ورزقت معونة.

فقال الامير: لولا صغر سنك لجعلتك وزيرا.

فرد الفتى: لن يعدم الفضل من رزق العقل.

فسأله الامير: وهل تصلح لذلك ايها الفتى الصغير.

اجابه الفتى: عند الامتحان يكرم المرء او يهان.

قصـة

حكمة من الغابة

● قصة: ليلى الحمود

حينما نصب الاسد زعيما على الغابة قررت حيوانات الغابة ان تقيم للاسد احتفالا كبيرا بهذه المناسبة، دعت اليه كبار الحيوانات والوحوش مثل النمر والفهد والفيل والزرافة والبغل.. وغيرهم، وكان حفلا رائعا رقصت فيه الحيوانات على انغام اغصان الشجر.. وصوت خرير المياه وبعد انتهاء الحفل وقف الاسد على مكان مشرف مرتفع وقال: يسعدني في هذا الحفل الكريم ان اجعل منه مناسبة لتوزيع العمل في الغابة من حراسة ونظافة وأمن على حيوانات الغابة.. ولنضع نظاما للعمل بها نحافظ من خلاله على الغابة من شرور الاعداء، ولكني قبل ان اوزع العمل عليكم اريد ان اسالكم بعض الاسئلة كي اعلم مدى صلاحية كل حيوان منكم لعمله.

واستعدت الحيوانات لاسئلة الاسد، وبدأ بتوجيه الاسئلة لكل حيوان على انفراد ثم يوليه المنصب المناسب الى ان جاء دور البغل فبادره الاسد بالسؤال التقليدي ما اسمك؟

قال البغل: اسمي البغل

قال الاسد: وما اسم ابيك؟

قال البغل: خالي الحصان، فانا ابن فرس سليلة تنتمي لاسرة عريقة من الخيول الاصيلة.

قال الاسد: سألتك ما اسم ابيك ولم اسألك من هو خالك.

فطأطأ البغل رأسه ولم يجب.

قال الاسد: انا اعلم ان اباك هو الحمار.. ولست بحاجة لان تخبرني بذلك، ولكنني سألتك لاعلم مدى اخلاصك وانتمائك لابيك.. الذي كد وتعب وسهر.. ليصنع منك بغلا يتحمل المشقة.. ويواجه الحياة بصبر وثبات، اما وقد انكرت والدك وخجلت ان تنتمي اليه..ونسبت نفسك للحصان، فانت لن تكون وفيا للغابة.. ولن تحافظ عليها، ولن تصونها من شرور الاعداء، وكذا فلن تخلص لي.. لان اخلاصك لا بد ان يكون اولا لابيك.. فالاخلاص صفة لا تتجزأ، اغرب عن وجهي، وابعث الي بخالك الحصان فهو قطعا افضل منك.

وذهب البغل حزينا الى خاله الحصان واخبره بما حدث فقال الحصان: خيرا فعل بك الاسد، سأذهب اليه وسأمتثل لطاعته.. وسأعمل كل جهدي ومن خلال موقعي بقربه ان اطردك من الغابة.. لانك لو كنت فعلا تنتمي الي في شيء، لاخذت عني صفة الوفاء، فانا الحصان انتمي للخيول الوفية.. والتي لا تعق احدا ابدا، فكيف بك وقد عققت أباك!!

وهكذا كان، فقد ذهب الحصان الى الاسد وولاه اقرب منصب اليه لما تتصف به الخيول من وفاء لاصحابها، وانتماء لوطنها، اما البغل فقد اتخذ الاسد مشورة الحصان قرارا بطرده من الغابة والى الابد...

حدث لا ينسى

هناك امور لا يمكن ان تمحى من ذاكرة الانسان، خاصة تلك التي تترك اثرا كبيرا على مجرى الحياة كالحدث الذي اود ان أتكلم عنه، كان ذلك منذ سبعة اعوام، كنا نحتفل بزواج اخي وكان الجميع يستمتعون

باوقاتهم: كبار السن من القرية يجلسون في الطابق العلوي في ديوان العائلة يتحدثون عن ايام شبابهم والشباب في ذروة سعادتهم يرقصون في حلقات على نغمات المزمار العذبة مع ايقاع اغنيات الحداء، والنساء

يقفن قريبا من الشباب بملابسهن الزاهية في مجموعة واحدة يغنين بسعادة على ايقاع الطبلة، حقا كان يوم سعادة للجميع فحفلات الزواج في القرية تعتبر المناسبة الوحيدة لشباب وشابات القرية لكي يظهروا رشاقتهم وسحرهم ويتباهوا بشبابهم.

ولم يكن استمتاعي بهذا الحفل باقل من الاخرين، لقد اسندت الي مهمة تقديم الدخان والقهوة للضيوف ومثل هذا العمل كان مصدر شعور بالغبطة والاهمية بين اقراني من الاطفال.

كان كل شيء يبدو عاديا حتى الان، حتى الطلقات التي كانت تسمع احيانا لم تكن الا تعبيرا عن ذروة الابتهاج والنشوة حسب ما هو مألوف في احتفالات الزواج في القرية.

ولكن الطلقتين الاخيرتين لم تكونا عاديتين ابدا، على الاقل بالنسبة لي، فقد صحبهما هرج ومرج في الطابق العلوي على الشرفة، توقف بعدها الاحتفال كليا، واندفعت مع الاخرين لارى ما حدث، رأيت بقعا من الدم شعرت بعدها بما يشبه الصاعقة تضربني، كان هناك رجل ملقى على الارض ولم استطع ان اصدق ما رأيت ما جعلني افقد وعيي، وافقت بعدها لأعرف اني سأعيش يتيما.

ابراهيم نوفل
مكتب تعليم وكالة الغوث/اربد

مبروك يا مروه





الصديقة مروه حسن مطلك طالبة مجتهده في الصف الاول الاساسي استطاعت بجدها واجتهادها ان تتفوق في دراستها وتحصل على المرتبة الاولى.

والصديقة مروه ليست مجتهده في المدرسة فقط، فهي نشيطة ايضا في اعمال المنزل تساعد والدتها وتعتني باشقائها.

وقد ارسلت لنا الصديقة مروة رسالة لطيفة تخبرنا فيها عن تفوقها في المدرسة وتطلب الانضمام الى اصدقاء صفحة البراعم.

وصفحة البراعم ترحب بالصديقة الجديدة مروة وتقول لها اهلا وسهلا.. والف مبروك يا مروه..

مجلات اندية حماية الطبيعة



كما وعدناكم اعزائي قراء صفحة البراعم، نستعرض لكم اليوم مجلتي "زهور الطبيعة" التي يصدرها نادي حماية الطبيعة في مدرسة جبل عمان الثانوية للبنات و "مجلة الطبيعة" التي يصدرها نادي حماية الطبيعة في مدرسة الخرف النسوية في بيادر وادي السير.

● صدرت ثلاثة اعداد من مجلة زهور الطبيعة واحتوى العدد الثالث منها على المواضيع التالية:

ـ كلمة العدد	أسرة المجلة
ـ هل تعلم	سمر حمدان
ـ العصفور الظالم	ايمان خالد
ـ اللحن الحزين	ماجده صالح
ـ عالم الحمير	روزان الرطروط
ـ حيوانات مرحة	اماني حمدي
ـ مسابقة العدد	رولا ايوب
ـ نصائح للمحافظة على البيئة	صافيناز الشايب

● صدر عددان حتى الان من مجلة الطبيعة واحتوى العدد الثاني منهما على المواضيع التالية:

- ـ كلمة العدد
- ـ تحذير من المواد المضافة في الصناعات الغذائية
- ـ البصل
- ـ اختبر معلوماتك البيئية
- ـ التوابل
- ـ تنظيم الغذاء

وقد شاركت اسرة المجلة في تحرير هذه المواضيع.

شجاعة غلام

قيل: ان عبدالله بن الزبير كان يلعب مع بعض الصبيان في الطريق، ولم يكن قد جاوز الرابعة من عمره، فمر بهم الخليفة عمر بن الخطاب، ففروا جميعا الا عبدالله بن الزبير، فاقبل عليه الخليفة وحمله بين يديه، وقال له: لم لم تفر مع زملائك؟

فاجاب الطفل على الفور: لم اجرم فاخافك، ولم تكن الطريق ضيقة فاوسعها لك. فسر الخليفة من ذكائه وحضور بديهته.

وقال: سيكون لهذا الطفل شأن كبير.

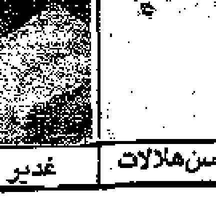


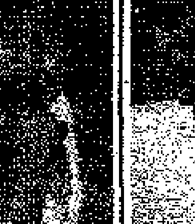
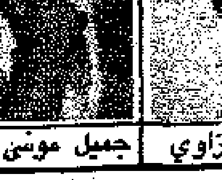












وضاح طالب الشوبكي | نمير وائل الهدهد | منار تيسير العبادي | مريم وميرفت سميح ابو الزيت | محمد موسى البياري | حنين ايمن العوايشة | اسلام حسن هلالات | غدير المعزاوي | جميل موسى خليل | محمد قاسم الصلاح | براءة وعائشة ابراهيم خزاعلة

ثقافة



مقطع من قصيدة جديدة لا تتم

خالد الساكت

■ إنه يتذكر ■
تحاصره، اين كان، العيونْ
كأنّ رؤاه الزلازلُ
والكلمات التي تعبر الشفتين قنابلُ
كأنّ السهام بعينيه، رشقة قاتلْ
●●
وفي قلبه الطفل حلم وديعْ
وترتيلةٌ للمروج واغنية للسنابلْ
وفي قلبه الف الف ربيعْ :
ينادي البراعة أنْ تستريحْ
تذوب وشدو البلابلْ

وتعزف معزوفة للسلام ـ الحلمِ /
السماء / الغمام / الكلامِ /
المسافر في رحلةٍ للغد المستحيلِ /
المودّعِ احبابه بدموعٍ تصلّ /
المعانقِ مَنْ عاد من غربةٍ اتعبتْهُ
إلى تربة الاهلِ كي يستظلّ بظلّ
صديقٍ حميمٍ
وحب قديم
مع الذكرياتِ سحابا يناغي سحابا
وارضاً تناجي المطرْ.
●●

وفي قلبه وجعٌ ودموعْ
لم يكن يشتهين الدروبَ
فللظلّ ظلّ
وللوجه الف قناع
وللكلمات صدىً قاتلٌ وفظيعْ
وعيٌ
كأنّ الظلام.. قدرْ
●●
تذكر في مصر أحبابهُ
حوّلتهم قراصنةُ البرّ والبحرِ
قرداً،

خنازيرَ،
افاعي،
ثعالبَ..
كانوا طيوفاً تعانق كل البشر؟!
●●
تذكر في "السلطِ" كانو يسقونهُ
حَولاً.. وجنونْ
هداياهمُ : قهقهاتٌ
واسيافُهم مشرعاتٌ
يقولون : إنّ الفتى قد كفرْ!
وما كان يسال : اين المفرّ

تـذكر في "بـردى" الضحكـاتِ
الحسانْ
تذكّرْ :
هذي البلاد منافٍ
شواطئها ساحراتٌ وامواجُها :
عن الغدرِ والختلِ تحكي
وتبكي،
●●
تذكر .. يا ما تذكّرْ
هل للبريء المشانقْ
وهل كل هذي الهدايا :

الزهور العطور لجلاده والمنافق؟؟
●●
تذكر يا ما تذكّرَ
لكنه أقسم ـ الامس ـ أنْ يحرق
السفن الباقياتِ
ويُلقي بوجه الخيانات
كلّ الذي خبّأته الثواني الاماني
الرصاصْ
فليس هناك مناصْ
فليس هناك مناصْ

ملاحظة: القصيدة من ديوان لا يجد ناشراً

تجربة مختلفة

● ابراهيم العجلوني

كانت تجربة مختلفة خضتها في اشد الاوقات حلكة، فكأني اخرجت بها عن مسار الزمن او زحزحت عن جده القاطع الذي تختلج به روحي...

كان لا بد ان ألم بقايا منبري المنصوب في غير شِعْبي وعلى مبعدة من صوتي الذي اعرفه ويعرفني...

كنت اريد ابتداء ان استقرىء الايات المتعلقة بالمشهد الكوني في السور المكية من كتاب الله العظيم، وان اقيم في ظلالها الندية تصوري لقواعد الاعتقاد على نحو ما استيقنتها القلوب المؤمنة في المراحل الاولى لدعوة الاسلام.

قلت: هذه مهمة جديرة باستفراغ الوسع، ويتنكب ما يتهافت الناس عليه، استبراء للوعي، واستعلاء به، وتعويلا عليه.

وقلت: ربما كانت هذه مدرجة الى فهم كتاب الله الكريم وتدبر آياته، بعد ان ران على القلب ما ران من كسب الدنيا وتطلاب زينتها الفارغة.....

وبدأت، في لحظة متألقة، اسبح في افلاك الله، واتأمل ما املك ان اراه من جوانب قدرته، واستحضر ما وسعني التصور كيف تنزّل هذا القرآن في نفوس المؤمنين، وكيف اشربته قلوبهم فانتفضت خلقا جديدا اعاد للانسانية كلها فطرتها المفقودة وجلاها نقية ميزانية تنشد المثل الاعلى وتتطلبه وتسبح باسم ربها العظيم...

على انني لم انس، في الطريق، احتقاب جملة من الكتب المستضيئة بهذه الاقباس التي انارت عقلي وزكته وأحدّت بصيرته. وكان اول ذلك "الرسالة الحميدية" للشيخ حسين الجسر وهي رسالة كتبت على شكل مقالة مستفيضة عام ١٨٨٨ للميلاد. واشتملت على بحوث، اصيلة وجديدة في آن واحد، في الديانة الاسلامية، وفي الفلسفات المعاصرة التي عرفها العالم انذاك مثل الالحاد المادي والداروينية وغيرها...

ولعل ما يوجه النظر في هذه الرسالة القيمة انها تمثل رؤية اسلامية قوية غير مسكونة بأية عقدة من اي نوع، وانها تستعمل مصطلحات ومقولات كلامية اسلامية خالصة، وتشتمل على انظار غير مستلبة، وتتعامل مع الفكر الغربي الذي عاصرها بموضوعية وندّية وبهدوء عقلي يثير الاعجاب.

ثم كان بَعْدُ، ما كتبه العلامة جمال الدين القاسمي في "دلائل التوحيد"، وهو كتاب جامع أصيل لا نجد فيه مخايل من المفاهيم المقتحمة او النظرات المستعارة. وان كان حافلا بالنقول عن مفكرين سابقين مثل ابن سينا والغزالي وابن عربي وغيرهم.

واذا كنت اذكر هذين الشيخين فلأنهما اصدرا كتابيهما في مرحلة مبكرة من نهوضنا الحديث، ولانهما سلما من آفة الاستلاب الفكري والفَرْنجة، فلا نعثر لديهما على مصطلح غربي مترجم على غير وجهة او على تصور معدول عن سَمْته، ولانهما، الى ذلك، لم يشهدا سقوطا اخلاقيا وسياسيا ومعرفيا كما شهدت ذلك الاجيال اللاحقة، فهُما في منعة منيعة من عزة الاسلام وأدنى الى ان يستشعروا انهم ما يزالون هداة الخلق الى الحق، لا يقبلون في وعيهم الدنية دنية التبعية ولا عن يقينهم الراسخ يعدلون...

ولقد اتسعت بعد منادح، وتكشفت آفاق، اذ كنت في موازاة استقراء الكلم الطيب المتعلق بالظواهر الكونية في كتاب الله، أقف وقفات متأنية مع كل من "موريس بوكاي" العالم الفرنسي المسلم، و"وحيد الدين خان" العالم الهندي، ومصطفى صادق الرافعي في "وحي القلم"، ومحمد عبدالله دراز في "النبأ العظيم"، وغيرهم وغيرهم. وكان رائدي في ذلك كله ان ابقي على تصوري الخاص للمشهد الكوني في القرآن الكريم، في الوقت الذي اعزز فيه فهما صائبا مقاربا ما كان لي ان احققه لولا تراجعي لمثل هؤلاء الاساتذة الكبار...

ومهما انس في هذا المقام فلست ناسيا الشهيد سيد قطب في "ظلال القرآن" الذي اعتقد ان قراءته وقراءة "الكشاف" للزمخشري، مع كتب ابن قتيبة "تأويل مشكل القرآن" و"تأويل غريب الحديث" و"غريب القرآن"، كل اولئك مما يجب على وعينا المعاصر فهمه الفهم الدقيق اضافة الى امهات كتب الاصول في الادب والكلام والفقه والبلاغة...

لقد وجدت نفسي مضطرا، كي افهم آية واحدة، الى الرجوع الى اكثر من عشرة مصادر ومراجع فقلت سبحان ربي كيف يهجم بعضهم على مثل هذا الامر، وكيف يمرقون منه عجلانين بغير ما زاد ولا مداد.

على انني أفدت طيفا من معاني التواضع ومعرفة قدر النفس ووضعها موضعها الحق بغير ما تفجّع ولا غرور.

وهي تجربة مختلفة على اكثر من معنى. خضتها وما ازال. فعسى الله ان يأخذ بنا في مراقي الوعي الحق ويجنبنا مزالق الغرور.

انه هو العلي الحكيم الخبير.

جمال ناجي في «الحياة على ذمة الموت»

شهادة روائية على نهاية الانسان

● د. خليل الشيخ

ينتمي جمال ناجي الى بداية الثمانينيات من حيث الانطلاقة الفنية، فقد بدأ انطلاقته بروايته «الطريق الى بلحارث» سنة ١٩٨٢ م.

ثم اتبعها بروايته الاخرى «وقت» سنة ١٩٨٣ م، في حين كانت «مخلفات الزوابع الاخيرة» سنة ١٩٨٨ م محطته الثالثة، وها هوذا يصدر في هذا العام ١٩٩٣ م، روايته «الحياة على ذمة الموت»، عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر.

ان اصدار اربع روايات في عشر سنوات، يعني ابتداء رغبة الروائي في الاتقان وبلوغ الغاية المرجوة، مثلما يدل على رغبة في مراجعة التجربة الروائية، وتأمل مواطن القوة والضعف فيها.

ولعله من الحق ان يقال، ان قراءة مجملة لاعمال جمال ناجي تشير الى وجود روائي صانع، يتمتع بالقدرة على تطوير ذاته الفنية، وتلافي ما عنده من السلبيات.

ان تحليل الروايات المشار اليها يتيح لناقدها ان يحكم بنمو الروائي صعدا باتجاه الاتقان. لقد انطلقت تجربة جمال ناجي عندما عبر عن تلك التجربة الحزينة المرة في «الطريق الى بلحارث».. ولعل من الملاحظ ان بداية جمال ناجي تتشابه مع تجربة ابراهيم نصر الله، ومؤنس الرزاز، حيث يشكل الاغتراب بكل ما يلقي اليه من ظل على صعيد النتيجة، وبكل ما يشير اليه من قمع وخراب على صعيد السبب بؤرة هذه الاعمال، واذا كان الناقد يستطيع ان يتبين تأثر «احياء في البحر الميت» برواية سيول «انت منذ اليوم»، فانه يستطيع ان يتبين كذلك تأثر «الطريق الى بلحارث» برواية يحيى يخلف «نجران تحت الصفر»، على ان هذا التأثر، هنا وهناك، لا يسلب العملين شخصيتهما المستقلة، المتمثلة في قدرة المؤلف على السيطرة على الحدث عبر رواية ذات بناء محكم.

ولكن «وقت» تمثل تطورا ايجابيا في بناء الرواية عند جمال ناجي وهذا يتمثل، على سبيل المثال، في توظيف اللغة الشعرية، المتماثلة مع الحدث، وفي القدرة على بناء الحدث ضمن اطار مكاني ضيق، ثابت، وفي تطوير طبيعة الصراع عبر الاعتماد على رموز الحياة في المخيم، وهي رموز سهلة، بسيطة، ينجح جمال في تحميلها طابعا فكريا، يذكر بحارة محفوظ وابعادها الخصبة العميقة. ولعل هذا يفسر شغف جمال ناجي بترميز الاسماء، والاعتماد على دلالاتها في اكساب الحدث طبيعة خاصة، فمنصور «في بلحارث» يحب ظافرة ويموت دون ذلك، وعماد يحب ثانية حبا لا يتاح له التمني، اما في «وقت»، فقد اسقط جمال على الاسماء صراعا فكريا فلسفيا، يدور بين المثالية، ذات الطابع الانتهازي في جوهرها، كما تتجلى في نبيل ابوالهدى، وفي الرفض الواعي لهذه الانتهازية المتجسدة عند منير الكسار الذي يعشق فتحية، التي تحب بدورها شهاب. ودلالة الاسمين الاخيرين غير خافية.

اما في مخلفات الزوابع، فقد تبدت قدرة جمال على خلق اسطورة معاصرة عبر مكان يتشكل في البناء الروائي تدريجيا، ويظهر رويدا لتنمو شخصيات مجسدة، صراعات الانسان ورغباته المشروعة وغير المشروعة.

«٢»

في «الحياة على ذمة الموت»، يفارق جمال ناجي اجواءه الروائية الاولى، ويتجه هذه المرة، نحو البيئات المالية، التي تخلق شخصيات من ذوي النفوذ الاقتصادي الاخطبوطي، على نحو يتحكم في مسيرة الحياة ويجعل لايقاعاتها مرهونة، بتلك الايقاعات التي تحسب الارباح والثروة، وتتغاضى عن كل ما سواها..

استطاع نوفل ان يبني مؤسسة اقتصادية ضخمة، لم يرثها من احد، وان كان قد سار على خطوات والده، الذي تميز بقدرة متميزة على استغلال وظيفته الحكومية لصالحه الشخصية.

يتتبع جمال ناجي شخصية نوفل منذ كان طفلا، ويصف عناده منذ تلك الايام فقد رضع من ثدي امه فترة طويلة دون ان يرتوي، واذ حاولت امه ايقاف الرضاعة، ضغط بلثتيه على ثديها لطلوعه حليبها. وعندما انتزعتها من فمه ثانية، هاله مشهد قطرة الدم.

ثم يتوقف ناجي عند هذه المؤسسة التي بناها نوفل. وهو يصف ذلك عبر علاقة نوفل بسكرتيرته هيفاء، وعبر علاقته بالصيرفي، ثم عبر علاقته بعزت الذي كان والده سائقا عند ابيه، والذي رباه نوفل وزرع فيه ملامح شخصيته وابعادها.

اما هيفاء فقد كانت تمثل الشهوة غير القادرة على التحقق. الا انها تنطفىء عندما يراها في لحظات مرضها. فيتحول جسدها المملوء بالاحلام الشهوانية الى جسد يبعث على الشفقة. اما الصيرفي، فينتهي منتحرا لان نوفل بدأ يلاحظ بوادر تمرده عليه، لهذا وجه له ضربة اقتصادية قاتلة. اما عزت فهو الوحيد الذي ظل نوفل حريصا على حياته، لهذا ابعده ابان الازمة. فسافر عزت الى ايطاليا ليشتري فندقا باسم نوفل هناك، لتنتقل قدرات الاقتصادية الى مكان اخر.

اما خارج تلك المؤسسة، فهناك ايقاع مختلف، يرسمه الناس لا معالم لهم ولا شخصيات. وهؤلاء يشكلون عبر حركتهم، دوامة قلق متصلة، تؤدي، رغم ضعفها وانقطاع الانسجام والتواصل بين تفعلاتها، بعدا مهما في كسر ايقاع الحركة داخل المؤسسة الاقتصادية العملاقة. واذا كان نوفل لا ينتهي، فان مؤسسته تهتز ويداخلها عدم الشعور بالامان، حتى يكون انتحار الصيرفي مؤشرا على الصراع الذي بدأ ينتقل اليها.

«٣»

لقد اراد جمال ناجي ان يرسم ملامح التحول نحو الديمقراطية في الاردن، وقد اختار لذلك بيئة غير قابلة للتأثر بهذا الذي يحدث على صعيد الشارع، وما كان يعنيه من دلالات. وقد استطاع ان يقدم تلك البيئة وان يرسم ابعادها، عبر شخصيات متقنة البناء، وعبر تقنية تراوح بين الحاضر والماضي، وعبر لغة سردية لا تكتفي بدورها في القص والحكاية ونثر الاحداث، بل تجاوزت ذلك كله ليصبح لها في ذاتها قيمة دلالية وكشفية خطيرة. اي انها صارت وسيلة لاضاءة ما يحدث في الحوار من افكار وبلورتها.

ولكن بناء الحدث قد تعرض الى شيء من البتر، بعد الفصل المعنون «الناس في البلاء»، وعلى الرغم من رغبة جمال ناجي في الربط بين الايقاع الخاص للمؤسسة، والايقاع العام للبلاد، الا ان ذلك لم يكن قويا من الناحية الفنية، فظل هذا الربط. يحمل رغبة فكرية للمؤلف، اكثر مما يعبر عن تحول فني، قادر على ان يستوعب الحدث الخاص في اطار جديد.

ان «الحياة على ذمة الموت» ترسم مدينة من المال والشهوة والقلق، وتقدم شهادة على نهاية الانسان، وعلى مأساته مع نفسه ومع الموت، فوجع الروح والمها في هذه المدينة، كما ترسمها الرواية، تأكيدا لجريمة الانسان عندما تتلاشى ليمه، ولهذا لم يكن عبثا ان يهتم نوفل اهتماما واضحا بجسده، وان يخاف الموت في كل حركاته وسكناته..

● غلاف الرواية

حسيب كيالي مات

● شوقي بغدادي

مات حسيب كيالي..

الذين لا يعرفون حسيبا لن يعنيهم الخبر كثيرا، ولكن الذين عرفوه فإن الخبر سينزل عليهم، كما نزل علي: فجيعة اخرى من فجائع هذا الزمن الذي لا يعبأ بأحد .. فجيعة قد تهبط بهدوء ولا مبالاة، فحسيب قد جاوز السبعين من العمر وترك وراءه اكثر من عشرين كتابا بين المجموعات القصصية والمسرحيات، والروايات، والنقد، وبعض الشعر كما ترك مثلها مخطوطا سوف ينشر بالتأكيد ويصدق معرفة الناس بالكاتب الذي لم يسلم من لسانه احد، ولكنني متأكد ان جميع الذين عرفوه، حتى الذين سلقهم بلسانه اللاذع سوف يصدمون بخبر موته ويأخذهم نوع من المرارة على موهبة من الصعب ان تتكرر!

وصلتني شهرته ككاتب ساخر في اواخر الاربعينات وكنت بعد ما ازال طالبا في كلية الاداب. وحين قرأته اخذتني على الفور خفة الروح، وذكاء القلب، وموهبة السخر والاضحاك وطلاوة اللغة ومتانتها معا في كتابته، وحين جلست اليه اخذت به اكثر كجليس ونديم تفيض حيويته على المجلس متعة وطرافة وحلاوة حتى يكاد لا يبقي دورا لاحد غير سوى الاستماع اليه.

كان من النادر حسب قراءتي وقتها وتجاربي ان تجتمع في الشخص الواحد موهبة الابداع وموهبة الكلام في آن واحد، فحافظ ابراهيم مثلا ـ كما يقال ـ كان من اجمل المتحدثين في المجالس نكتة حاضرة وسخرية ذكية ولكنه في شعره كان جادا كل الجد ولم يعرف عنه انه كان شاعرا ساخرا.. وتوفيق الحكيم في الابداع الادبي نهر عميق غزير ميالا للصمت والتأمل فلا يتدخل في الحديث الدائر حوله الا لماما. وحتى (تشيخوف) القصاص الساخر الكبير لم يكن في مجلسه اكثر من انسان لطيف هادىء قليل الكلام لا يشبه كثيرا نفسه ككاتب متدفق لماح لا يفتر عن الكتابة. اما حسيب كيالي فقد كان يتحدث كما يكتب، وبالغزارة والامتاع والنوع وغيرها من الصفات التي كان يتمتع بها ككاتب، كان يتمتع بها ايضا كمتحدث. كان لا يستطيع السكوت طويلا مهما كان نوع المجلس وحين يبدأ الكلام كان يلفت النظر اليه منذ الجملة الاولى، اذ لا بد ان تكون ملاحظة مدهشة او تعليقا ساخرا مثيرا. فما تكاد الانظار تتجه اليه حتى ترتسم على وجهه الوسيم ظلال ابتسامة ناعمة (خبيثة) ـ لذا صح التعبير ـ توحي لمن لا يعرفه وعلى الفور انه حيال متحدث موهوب (خطير)، ولمن يعرفه ان ساعة المتعة قد دقت وان حسيبا بدأ كعادته بممارسة دوره الفطري. وهكذا يمسك الجميع وتستقر القلوب والابصار عليه. فلا يتدخلون في الحديث الا بقدر ما يساعدونه على الاستمرار اكثر وابعد..

صرنا اصحابا منذ تلك الحين وانا بعد شاعر ناشىء نشيط وهو كاتب معروف راسخ الاسم في الاوساط الادبية في دمشق خاصة وضمن مجموعة (عصبة الساخرين) التي تألقت في الاربعينات من اظرف وألمع الاسماء الادبية الموهوبة آنذاك مثل ممتاز الركابي، ونشأت التغلبي، وعبدالسلام العجيلي وسعيد التلاوي ومواهب كيالي وآخرين والتي كانت تقود تيار الادب الساخر في البلاد لبضع سنوات ثم انفرط عقدها مع بداية الخمسينات حين انتقال الاخوان: مواهب وحسيب كيالي الى (رابطة الكتاب السوريين) التي تشكلت عام ١٩٥١ وكانت اول تجمع ادبي (ملتزم) بالمعنى التقدمي اليساري الرائج في تلك المرحلة من تاريخنا الحديث.. وكان حسيب واخوه الاكبر مواهب ـ الذي كان ساخرا بدوره مثل اخيه ولكن اقل انتاجا ـ من المؤسسين لتلك (الرابطة) ومنهم حنا مينة، وسعيد حورانية، وصلاح دهني وشحادة الخوري وليان ديراني وانا ..

ومن اظرف والطف ذكريات تلك التجربة انه قد وقع الاختيار علينا ـ حسيب وانا ـ بعد مناقشة الافكار والمبادىء الاساسية للرابطة الزمع انشاؤها في اجتماعها الاول، لكتابة (مانيفست) الرابطة. بيانها الاول في اعلان تشكيلها ودوافعه واهدافه .. اذكر وقتها ان حسيبا انفرد بي بعد خروجنا من الاجتماع وهمس في بأسلوبه المعروف ولهجته الادلبية ـ اصله من (ادلب) في شمال سوريا ـ قال:

ـ خيو .. انا ما لي طلشم على كتابة الفرمانات والبيانات .. اكتبه انت .. فانت شاطر في هذه المسائل ثم نتفق عليه ونعرضه بعدها على الشباب..

وفهمت على الفور المقصود.. كانت الكتابة الجادة الرصينة الوقورة تغيظه، او على الاقل لم تكن في دمه، وما من مرة حاول الالتزام بها الا طق من الملل فمزق الورق واعاد الكتابة باسلوبه وطريقته في التعامل مع البشر ومع الحياة عموما.

كما يقول الفرنسيون ـ فإن اسلوب حسيب كيالي كان تجسيدا فنيا حيا لصفاته كانسان.

وحين فكرنا وقتها باصدار سلسلة كتب شهرية باسم (رابطة الكتاب السوريين) كان اختيار حسيب كيالي بالاجماع كي يكون اول كتاب في السلسلة تلك مجموعة قصائد له، كانت في الوقت ذاته مجموعته الشخصية الاولى ـ اذ لم يكن بعد قد جمع انتاجه في كتاب ـ سماها (مع الناس) وطلبنا وقتها من اخيه مواهب ان يقدم للمجموعة تفعل بعد الحاح منا على اساس ان مواهب يعرف اخاه خيرا منا جميعا .. وهكذا صدرت المجموعة (مع الناس) عن دار القلم في بيروت ولكن الناشر اللبناني نسي ان يذكر زمن اصدار المجموعة ـ

واذا كان فعلا (الاسلوب هو الانسان) ـ كعادة دور النشر آنذاك ـ ولم استطع تحديد ذلك الوقت بدقة الا بعد مراجعة الكتاب بإمعان ومن خلال الاعلان الذي نشر على ظهر المجموعة وذكر فيه ان "كتاب الرابطة يصدر في مطلع كل شهر ـ ولم ينفذ هذا الوعد بالطبع تماما ـ وان الكتاب الثاني ـ وهو مجموعة قصصية لسعيد حورانية ـ سوف يصدر في مطلع شهر ايار ١٩٥٢ ـ فاستنتجت من ذلك ان مجموعة حسيب قد صدرت في اواخر شباط او في مطلع نيسان من ذلك العام، وهكذا يكون قد مر على صدور مجموعة حسيب كيالي الاولى اربعون عاما بالتمام والكمال .. ولكن يالها من مجموعة !

ها انذا اعيد قراءتها الان ـ بعد موته ـ وانا اكاد لا اصدق انه مات فعلا وان حياتنا سوف تخلو فعلا من حضوره الجذاب دائما حتى وهو بعيد عن الوطن ـ مات في (دبي) في الامارات حيث كان يقيم ويعمل في الاذاعة هناك منذ اكثر من خمسة عشر عاما ـ اذ كان يراسل بعض الصحف المحلية في دمشق ويمونها بالخواطر، والتعليقات، والقصص احيانا، فكان بها حاضرا بيننا باستمرار. ها انذا اعيد قراءة مجموعته الاولى (مع الناس) والتي قرأتها مرارا، فاشعر من جديد بتلك المتعة الخاصة التي لا نحس بها الا مع الادب الرفيع الاصيل، او باختصار مع الادب الحقيقي.

فكيف استطاعت تلك المجموعة ، بل كل مجموعاته الاخرى التي تلت مثل (اخبار البلد) و (امام القصر العدلي) و (تلك الايام) وغيرها .. وغيرها .. ان تحافظ على جدارتها الفنية وقدرتها الخارقة على الامتاع والاضحاك واعادة التفكير بالحياة العادية حولنا..

لم يكتب حسيب قصصا من نوع الخوارق والمفاجآت كما نجد لدى (موباسان) الفرنسي مثلا وكثير من كتاب القصة المصريين آنذاك مثل ابراهيم الورداني ويوسف الشاروني وغيرهما .. كان الاقرب الى عالم (تشيخوف) البسيط الساخر والاسوان احيانا ولكن بروح اكثر ميلا للدعابة والنكتة والمفارقة المضحكة الذكية التي تكشفت عن العالم الداخلي للناس العاديين حولنا دون تلاصح وتحليلات وفلسفية مملة وتركيبات ذهنية (رفيعة المستوى الفكري) .. وكان يصنع ذلك بسهولة عجيبة تبدو في متناول الجميع ولكن الحقيقة انها كتابة (السهل الممتنع) الذي لا يجيده الا اصحاب المواهب الكبيرة مثل (تشيخوف) الروسي و(عزيز نيسين) التركي والمازني (المصري). وليس من قبيل المبالغة والاعتزاز المفخم بالمواهب الوطنية القول بان اسم (حسيب كيالي) سوف يذكر مع الزمن ومع اعادة نشر كتبه وتوزيعها جيدا في الاقطار العربية، ونشر المخطوطات المتراكمة حتى الان لدى ورثته ... ان اسم (حسيب كيالي) سوف يذكر مع اسماء الكتاب الساخرين الكبار في العالم العربي واذا لم نقل في العالم اجمع..

اننا لا نعرف قيمة كتابنا المبدعين العرب على حقها حتى الان، ومعظم الذين اشتهروا عالميا منهم لم يحصلوا على سمعتهم العالمية تلك الا بعد ان كتبوا باللغة الاجنبية، وبعد ان كرستهم المؤسسات الثقافية الغربية لسبب او لآخر قد لا يكون له وثيق علاقة بالقيمة الادبية حقا .. وحتى (نجيب محفوظ) اشهر كاتب روائي في تاريخنا الحديث ظل مجهولا نسبيا باعتراف كثير من النقاد الغربيين الى ان حاز على جائزة نوبل فبدأت شهرته تتسرب الى العالم اجمع..

اننا مطالبون في اعتقادي ان نكرس المواهب الكبرى في ثقافتنا العربية دونما انتظار تدخل المؤسسات الغربية بالضرورة لتكريس تلك المواهب. ان موهبة (حسيب كيالي) ككاتب مبدع اكبر بكثير من ان توصف بقولنا: سورية او عربية فحسب.. لقد قرأنا كثيرا شرقا وغربا ولا اذكر ان قصاصا اسرني بخفة روحه ولطافة رؤيته وذكاء ملاحظته اكثر من (حسيب كيالي)..

اعمال حسيب كيالي المطبوعة

ـ في القصة القصيرة:
● مع الناس ـ ١٩٥٢
● اخبار من البلد ـ ١٩٥٥
● حكاية بسيطة ـ ١٩٧٢
● تلك الايام ـ ١٩٧٨
● الحضور في اكثر من مكان ـ ١٩٧٩
● المطارد ـ ١٩٨١
● حكايات ابن العم ـ ١٩٩٢
● رقصة الاشكال ـ ١٩٩٢
● من حكايات اهل بلدة س ـ تحت الطبع
ـ في الرواية:
● مكاتيب الغرام ـ ١٩٥٦
● احزان البنفسج الصغيرة ١٩٧٠
ـ في المسرح:
● الناسك والحصاد ـ ١٩٦٩
● المهر زاهد ـ ١٩٧٣
● ماذا يقول الماء ـ ١٩٨٦
● في خدمة الشعب ـ ١٩٧٨
ـ في الدراما الاذاعية:
● مقامات ابي زهدي
● مقامات رمضانية

اضافة الى مئات المقالات والزوايا الصحفية، وخمسين مخطوطة لديه لم تطبع بعد.

تلويحات

الأشياء.. أسماء الأشياء



● طاهر رياض

الاشياء، اصلاً، بلا أسماء. الاشياء، ارومة، مكتفية بمحض وجودها، ببحت كينونتها اللامتناهية. تسمية الاشياء عادة بذيئة من عادات العقل البشري، القاصر ابدا، المنتفخ ابدا بما يسميه وعيا او ادراكا او فهما، الى اخر القاموس الملفوظ!

قبل ان "يدرك" العقل الشيء، كان الشيء مكتملاً، ممتلئا بذاته وفرادته، وكان يسبب حواسه المتقدة ليلأم الموجودات، ويلضمها في خيط من شفاف، ثم يعلقها قلادة على صدر الكائن الاوحد، الذي هو انت.. أو أنت!

قبل ان "يعي" العقل فيتفزيأ ويتكميأ ويتبجح بحساباته وقوانينه، كانت الاشياء في وصالها الهانىء، في توالجها الرغبوي الكامل البراءة، وكانت ذراري الكون ابناء برهة احدية ابدية، لا يعتريها ما يعتري المسميات من اعراض البدء والانتهاء، ولا يعنيها ما يعني الاسماء من امراض الاستعارة والتكنية والازاحة والترميز.

وكان الشعر احتفالا لذيا، عبر امتزاج لذي، نحو لذية سادرة مولهة: احتفالا بالشيء لا بشبيهه، بالشيء لا بصفاته، بالشيء لا بتحولاته المفترضة.

كان يكفي لكي تقول "شجرة" ان تمد يدك التي من ريح او نور او غبار وتلمس الجذع والاوراق، وتقطف الثمرة الناضجة.

كان يكفي لكي تبلغ النشوة الشاملة، الرافلة بمواجد الجسد والروح، ان تفتح مسامات جلدك. وتصغي!

كان يكفي ان يلطم الموج صخرة تبدو هادئة عند تخوم حلمه، لتقوم الهة من الزبد ونثار الماء، ومن على كتفيها تسيل قصائد العالم كله..

وكانت الاشياء في النسيان التام، او هكذا نسميه، لانها لم تكن من جواري ذاكرة ما، او هكذا اسميناها.

الذي يريد ان يتذكر هو الذي ينسى، والذي يريد ان ينسى هو الذي يتذكر، وكلاهما خارج الاشياء. الاشياء خارج النسيان وخارج التذكر. انها وليدة الحس، ورحمة في آن، "وفي الحس ـ يقول ابن عربي ـ سر الحق في الخلق".

حين لا نحس الشيء نسميه. حين نفقد القدرة على لمسه ببراءة حواسنا نصفه. حين نعجز عن كونه والتماهي معه نقوله، حين لا نعرفه نأخذ في تعريفه..

التسمية ثوب خَلَق، مهما كان جديدا ولامعا، القه على عصاتين مصلبتين تنتج فزاعة، ولا يختلج روح..

التسمية صورة افق معلقة على جدار، ما هم جدارا في قصر كان، ام في قبر. وكل افق تحده صورة ليس افقا ولا يعلى اليه!

وحدها الموسيقى قادرة على وصال الاشياء دون تسميتها او وصفها او تعريفها. ولانها الاولى في شكل الوجود وتشكيله، ولانها السيال الحي الاقدم في عروق الاشياء، فهي وحدها حمامة الطوفان.

اليس ذا دلالة وريب ان يفتقد عصرنا الموسيقى، او يتنازل عنها، او يهجرها لصالح التسمية والتوصيف؟!

اليس ذا دلالة وريب اننا لم نعد ننتج الموسيقى لذاتها، دون محدودية من لغة، وضرورية من معنى، ولزومية من هدف؟!

عصرنا يلغي الموسيقى. اغانينا كلمات موقعة ليس الا. حداثتنا تنسيقات موقعة ليس الا. نمط حياتنا (حيينا، قرينا، نومنا، فرحنا، لعبنا..الخ) تنويعات على ايقاع الحاجة التي من خارج، ليس الا. ثم.. ها هو شعرنا!

يتنازل شعرنا عن الموسيقى يخرج من دمه وشبقه الماجد لوصال الاشياء، ليتخبط في وحل التسمية والتشبيه والعبث بالمعاني والكلمات!

الموسيقى اصل الشعر وغايته. وحين ينفصل عن اصله وغايته يلج في شباك "القول". القول وعي، والقول "عي"، فما يمكن "قوله" لا يمكن "شعوره"، وما يتسنى "احداثه" يسهل محوه، وما هو قابل للمحو هو بوسم التذكر والنسيان، وما هما من روح الاشياء!

كثيراً كثيراً ابتعدنا عن روح الاشياء، حتى ان مجرد ذكرها يثير السخرية عند بعضنا.

كازانتزاكيس التقط روح الاشياء حين صرخ بيأس ووله : "انا نختنق داخل كلمة"!

ابن عربي كان في روح الاشياء حين تحدث عن "النكاح الساري في جميع الذراري" او حين قال "كل صحو يكون بعد سكر لا يعول عليه، فإن سكران الحق لا يصحو"

النفري كان روح الاشياء حين قال "انا وشيء لا تجتمع، وأنت وشيء لا تجتمع"!

باغانيني، الموسيقار الايطالي وعازف الكمان العظيم كان في نسيج الاشياء حين تمنى لو يستطيع العزف على كمان بلا اوتار!

كثيرون حين نعدهم، قليلون جدا حين نحصي البشر، البشر اللاهثين بعيدا، بحثا عن معنى واسم، عن صفة وجدوى، فيما الحياة حولهم تتعرى وتتهدر لا لمعنى ولا لاسم، بل لمحض كينونتها، وبحت وجودها..

الـرأي الثقـافي

ملف النثر



يوسف ابو لوز

[● ما يشبه الاهداء.. او ما يشبه "البيان"، اوجه الى اصدقائي هؤلاء، لكي نعيد فتح ملف النثر. نعيد الاعتبار اليه، ونستدرجه الى الحياة والكتابة. في مقابل ما هو الشعر يطغى الآن، ويتمدد، ويهيمن..

● ايها الاصدقاء اكتشفوا النثر. او، جربوه، وبالطبع تعرفون.. لا اقصد نثر الرواية او القصة او المقالة، وانما نثر الحياة.

● الى:

● الاستاذ عبدالرحيم عمر، محمد القيسي، مني السعودي، خيري منصور، محمود الريماوي، عزالدين المناصرة، زهير ابو شايب، عمر شبانة، احمد المصلح، علي الفزاع، يوسف عبدالعزيز، سلمية عطعوط، طاهر رياض، بسمة النسور، مؤنس الرزاز، الياس فركوح، ابراهيم العبسي، بدر عبدالحق، يوسف ضمرة، سالم النحاس، ابراهيم نصرالله، رسمي ابو علي، زليخة ابو ريشة، سليمان الازرعي، د. وليد سيف، حبيب الزيودي، محمد لافي، محمد طملية، يوسف غيشان، جريس سماوي وبلبل طلوزي

وسواهم، وسواهم ممن قد نسيهم القلم الآن، لكنهم يركضون في الذاكرة، وفي الحبر.]

● النثر يشبه اكثر ما يشبه الاصدقاء.

● بمعنى آخر، النثر هو الحياة.

● النثر هو ليلة الحياة، وعلى طاولة الاصدقاء يكثر النثر، وبمعنى ما، تكثر الحياة، ويكثر السرد، وكأن الطاولة رواية.

● قرأت روايات كثيرة، كان فيها محور البطولة هي الاشياء العربات مثلاً، البيوت، المغافر، واحيانا كانت بطولة تلك الروايات تعتمد على الحيوان من مثل الحصان او الكلب او الحمار

● كل يوم على الطاولة هو فصل جديد في الرواية، اما مكان الرواية فهو حيث تكون الطاولة.. في مقهى، في نزل، في رصيف، في منزل..

● وحيث المكان اينما كان، توجد الطاولة، يتحلق حولها الاصدقاء. فيبدأ السرد ويطير النثر مثل نتف الورد، هنا وهناك، يتداعى ويكثر. يتسع ويتلون. حتى يخيل اليك ان الطاولة قد اصبحت امرأة بلسانين.

● لسان المرأة طويل، ولسان الطاولة كذلك. لكن ثمة نساء لا يتحدثن كثيرا، ولا هن موصوفات بالثرثرة (عادة ما يوصف الماء بالثرثرة) بل يصمتن على الطاولة، ويتركن لبنت جنسهن (الطاولة) ان تتولى امر الكلام، والكلام لا يقع دائما في بستان النثر، كما لا يقع الكلام دائما في بستان الشعر، وعندما تتحدث اليك طاولة او امرأة فانت لا تصغي - بطبعك - الى الكلام قدر ما تصغي الى واحد من اثنين: اما الشعر، واما النثر.

● الليلة، نصفيها كلها نثرا..

● الطاولة تنثر، والمرأة تنثر.

● عندما تنثر المرأة، يصمت اصدقائي، فاراقب في عيونهم حبل الاصغاء، واراه على انه واد من البنفسج:

"كان لكلامها في الظهيرة - طعم الليمون حادة، ولاذعة على طرف اللسان وطرف الكتابة.
وعندما كانت تشبح بيدها وهي تتكلم كان يذوب الثلج على طول ساعدها ويتقط مثل دمع الكوكب..
ثم يسقط على روحي.
احيانا، كانت تضحك، وتلتفت الى النافذة، فارى الى تلك الغضروفة الصغيرة في جذع رقبتها واقول ان تلك الرقبة،
اطول من اي سيف رأيته في حياتي
طول عمري، وانا معجب بالسيوف،
والسيف الاول الذي رأيته المرة الاولى
كان سيف جدي ابراهيم.
سيف ابيض كالثلج، ومعلق في واسط البيت،
له مقبض من الجلد،
وعليه نقوش، واسرار،
سيف جميل بوحيد،
مرفوع هناك في الاعلى،
وانا احدق فيه ليلة النهار.
احيانا، كنت اقول ان السيف
هو ابو الخناجر والمدى،
لا مدية تضاهيه، ولا خنجر
لا برق، ولا شفقة ليل.
لا انف امراة
ولا قامة زعيم
سيف لا يشبه احدا، ولا شيئا،
سيف جدي
ذلك الذي كان معلقا في واسط البيت".

● سيقول قائل الآن، ان الرجل اراد ان يأخذنا الى النثر (البر)، وها هو يسحب ارجلنا الى الشعر. ولكن من قال ان الشعر كله شعر، وان النثر كله نثر.. ثم من اهتدى الى وجه الشبه بين النثر والبر؟ وتاليا، من اهتدى الى وجه الشبه بين الشعر والبحر، او، قل الماء؟

● ما علينا من الشعر، والماء، والبحور، فتلك قضية اخرى، وتحتاج الى ملف آخر.

● الآن، نحن في النثر. اقصد البرية..

● يخيل الي ان افضل من يكتبون النثر هم القرويون.. اولئك الذين امضوا كل حياتهم في الريف، وهم يفلحون الارض. يحرثونها على دوابهم الهزيلة، ويبذرونها بالحبوب (لا ادري لماذا اربط دائماً بين فعل الفلاح وهو يبذر البذار على وجه الارض المحروثة، وبين فعل الناثر، وهو يكتب كلمة تلو اخرى على وجه الورقة)، واستطراداً على ذلك يقول البعض من النقاد والمنظرين العرب ان الكتابة هي حراثة. وبعضهم يقول ان الحراثة هي صورة موازية من صور الجنس، كما ان الكتابة نفسها (كحراثة) هي صورة موازية اخرى من صور الجنس.

● كنا نتحدث عن القرويين وهم ينثرون، عن اولئك الرعاة الذين يلودون قطعانهم الى ضلوع الجبال، فتتوزع الماشية هنا وهناك، راسمة على الجبل بقعة من الصوف، وشعر الماعز.

● وكم هي شبيهة تلك البقعة بالنص.

● كم ان ذلك الراعي الذي كنته قبل ثلاثين عاما.. يجيد كتابة النصوص عندما كان ينهض مبكرا، ويقود مواشيه الى الكلا والضباب والصخور. امامه "كبش" ضخم، وفي رقبته جرس. الصوف على ظهره ملون وكثيف. كبش هادىء، وواثق من نفسه تماما. متواطىء مع الحمار الذي كان يمشي وئيداً على راس القطيع، على ظهر الحمار كان طعام الراعي (الذي هو انا آنذاك) وماؤه، وشبابته، وبارودته.

والاثنان: الحمار والكبش (له اسم آخر هو المرياع) اللذان كانا يراسان القطيع، كانا احيانا - في ما يخيل الي - يتحاوران او يتآمران ضدي انا الراعي الشاحب، والبشري الوحيد في تلك البرية بحيث انني كنت اظن انهما (الحمار والكبش) سيهربان فجاة من الجبل، ويهرب معهما الطعام والشبابة والجرس، وبالتالي، لن يقود القطيع احد غيري وسأقع في ورطة لم اتعرض لمثلها من قبل.

● لكن شيئا من هذا القبيل لم يحدث.

● الحادث الوحيد في ذلك الجبل ان النثر هو الذي كان يدفع بكل تلك الاوهام الى رأسي. لقد كنت راعيا صالحا على الدوام، اراقب معاوني (الحمار والكبش) بعيني صقر، وكثيرا ما كنت - بعيدا من المراقبة - احدق في الصخور وظلال الصخور، والحص تلك النباتات الخضراء اليانعة الطالعة وسط الظلال. كثيرا ما كنت ارقب مشية الحلزون على الحجر (ذلك الحلزون الذي سأعود اليه بعد قليل) او اصطاد الطيور والارانب، او انزع "الكموب" من بين الارض واطبخه في العشيات مع البيض والسمن.. فأتعشى كما ينبغي لراعي غنم ان يتعشى، ثم انام.. واحلم:

"إنني حلمت انك معي
ووجهك لم يتغير كثيرا
قليل من الشعر خرب طرفي فمك،
خط ما يشبه السيف الصغير في الجهة اليسرى،
والجهة اليمنى،
لوهلة، قلت:
ان فمك محروس بسيفين صغيرين
فمك ذاب من كثرة الصمت.
صار فما صغيرا كحبة الكرز.
ابتسمي قليلا يا حبيبتي
لكي يصبح فمك قوس قزح،
اصرخي قليلا:
غني من اجلي
اضحكي كما تضحك الانهار،
وليرتفع عن فمك السيفان الصغيران
كي ارى فلج الاسنان،
وارى الصوت، وهو يخرج
مثل موسيقى بيضاء".

● مشكلتنا في النثر اننا نحيل كل شيء الى البياض، نقول: ان حبيباتنا بيضاوات، واصدقاءنا بيض، وقلوبنا بيضاء.

● لماذا كل هذا الابيض يعترينا، ويحتلنا، ويحيط بنا وكأنه سياج من الطمأنينة.

● في طفولتي، وفي سنوات الحرب (ما اجمل سنوات الحرب تلك) التي كنت اتفرج عليها من فوق مرتفع غربي "ماديا" في "كفر الوخيان" عرفت للمرة الاولى في حياتي العلاقة بين الحزن (العبت لغويا على الحزن كي لا اقول الهزيمة) وبين اللون الابيض، "اثاري" ان الابيض معناه الهزيمة.

● اصدقائي.. الذين اكتب من اجلكم الآن، يا الله، كم انتم شعراء، وعشاق للحياة.. وكم انتم بلهاء واطفال، وكم خدعتكم الحياة، هذه الماكرة الكبيرة.. وكم أن النثر خبيث.

● قد كنت اتحدث عن الكبش والجرس والموسيقى، وكنت اتحدث عن الحياة في الامس، وها ان النثر الخبيث. النثر المراوغ المناور، اللا يخضع الى قافية او بحر او خطابة يجرني من كم قميصي ويورطني في الإعتراف...

● ترى، بالمقابل، هل يعترف الشعراء في الشعر كما ينبغي؟

● هل تتيح القصيدة للشعراء فسحة من «كلام الطاولة»؟ ثم هل النثر هو فضيحة الشاعر؟.. بمعنى آخر، هل ينثر الشعراء جيدا مثل القرويين والحراثين والرعاة.

● انني اشك في ذلك، ولسبب صغير، ذلك انه يخيل الي ان الشعراء نفر مدنيين او متمدنين اكثر مما هم سكان ارياف، فالشعراء دائما متطلعون، وغير اميين، وليسوا جهلة على الاطلاق!!.. في حين ان الناثر هو الجاهل الكبير...

«هو الامي الذي لم يتعلم في المدرسة،
ولم يشحطه ابوه من اذنه الى عصا المدرس.
للأب ولدان دائما..
ولد شاعر.
ولد ناثر.
الولد الطالح يطلع شاعرا
والولد الفالح يطلع ناثرا
والاب لن يدرك ذلك الا متأخرا
عندما تعتري حياته الشيخوخة.
وعندما يصبح وحيدا الا من عكازه،
المصنوع من خشب البلوط.
والشاعر لا يعرف البلوط اكثر من الناثر».

● الشعراء يعرفون «الفودكا» بقدرة قادر قبل الشاي، ويعرفون الشوارع الاوروبية الخلفية قبل حواري مدنهم وقراهم. الشعراء يعرفون كل شيء قبل كل شيء، انهم دائما وابدا يسبقون ازمانهم، ولذا، اجترح لهم رفاقهم النقاد مصطلحات ادبية تليق بهم من مثل.. الرؤية، الرؤيا، الحدس، الحلم، الكشف... الى آخره.

● اما الناثرون القرويون. الرعاة والجبليون، والذين اقصدهم هنا في «نثري» هذا بأعينهم، ولا اقصد احدا غيرهم، هؤلاء الناثرون ليس لهم في العادة من نقاد او مصطلحات، رغم في شكل من اشكال الحياة مقطوعون من شجرة، غرباء الى حد ما، وفي حدود اكثر هم قوم سذج. لم يذهبوا الى مدرسة. ولم يكونوا يوما مثقفين او اساتذة او معلمين..

● في الماضي كنت واحدا منهم، هناك بينهم، عرفت كيف يرحل النثر على الصخور. عرفت الحلزون الذي «يحمل بيته على ظهره»، بهذا المعنى كتب احد الشعراء عن الحلزون، واذ انا ايلمها لست شاعرا واقول دائما انني لست شاعرا ولكنني اكتب الشعر، فقد كنت ارى الى الحلزون بعين اخرى.. عين الناثر.

● كائن صدفي. ملموم على ذاته. ملموم على العزلة. لا يسعى ضمن جماعة، وانما وحده يسعى خفرا على الصخور، احيانا يتوقف الحلزون برهة من الزمن فيلتصق بالحجر، يصير صدفة نابتة في الحجر. كلما يمر مرة الحجر. وواحد من اقراني يقبعه من مكانه. فينسحب الكائن الهلامي الى داخل الصدفة، والقرين يكسر الصدفة ويقتل الحلزون، وانا اتفرج.. لكن قشعريرة ما كانت تحيط بي وانا ارقب مشهد القتل البريء في تلك البرية، ولعلي في تلك اللحظة كنت اعتبر نفسي انني الشاهد الوحيد على «الجريمة».

● في الليل اتعذب، وارى فيما يرى النائم حلزونا ساعيا فوق الحجر، يرسم طريقي بذلك السائل اللزج الابيض. طريق ابيض ومتعرج. وساعرف بعد سنوات من تلك البرية انه طريق طويل ووعر. وساختاره بكل طوله ووعورته - محض ارادتي، وامضيه بجواد لشهب، وحقائب عتيقة.

● عندما كان يختفي الحلزون من فوق الصخرة، كان يطلع لنا الحرذون فيما بعد عندما قرأت شيئا في الطبيعة قلت لنفسي: ان الحرذون كائن مغبون جدا، فهو اقرب شبها بالتمساح، لكن في الجبال ليس ثمة من مستنقعات او بحار وبحيرات تصلح للتماسيح، وبالتالي، للحراذين».

● حرذون خشن وجاف، يطلع على الصخرة ويصلي، ولا ادري لماذا كنت احبه واكره «الضفدع»، فقد كان لها جسد مائي مراوغ.. قل عنه: جسدا منافقا «عندما كبرت رأيت ان كل المنافقين يشبهون الضفادع». لا اريد ان اتحدث كثيرا عن الضفدع لانني اكرهها، ولذا، نثري الان يتعلق بالحرذون وحده..

● اجل، كان يصلي على الصخرة، ويخيل الي انه كان يحترم الحلزون، فقد كان ينتظر رحلة الحلزون البطيئة على الصخرة، ومن بعد يصعد هو ويصلي. يرفع رأسه مرات عدة، بخشوع وثبات المؤمن. حرذون وحيد على صخرة وحيدة في جبل وحيد. انا كنت هناك، وهناك تعلمت النثر، وتعلمت منه الايمان. كان لا يريد ان يراه احد وهو يصلي، ولا يريد مؤذنا او خطيبا. حرذون اكثر ايمانا مني. ويهيء لي انه كان يتوضأ تحت الصخرة، ويصعد عليها طاهرا ونظيفا. ولا يريد ان يراه احد، ولا يزعج احدا. في صمت كان يصلي وينسحب.

ترى.. الهذا السبب، وعندما كنت في الاعدادية. قال لنا واحد من تلاميذ صفنا، ان من يغسل يديه بدم حرذون لا يحس بعصا المعلم. كان اسم التلميذ عبدالقادر واسم مدرسنا محمود، مدرس رياضيات، مدرس يضرب جيدا، بعصا جيدة، كان يضرب عبدالقادر كثيرا على يده المغسولة بدم الحرذون، وعبدالقادر يمد يده بخشوع وثبات، تماما كالحرذون المؤمن، ومحمود يضرب ويضرب، ثم يهيج فيضربنا كلنا، وكاننا كنا نصلي متوضئين بدم الحرذون، ولقد تحملنا عصاه الطويلة والجميلة تلك، لكننا، كلنا رسبنا في الرياضيات.

● قريبا من ممالك الحلزون، واخيه الحرذون.. كان يقع التين.

● شجرات خمس متجاورات ومتحابات مثل شقيقات خمس، وتحتهن في الظلال الخمسة. الظلال السوداء الكائنها خمسة نصوص سوداء. هناك في بطن الجبل، دربني قلبي على التأمل. كنت ايلمها مثل حكيم صغير. اقول عن الظل الاسود الخفيف تحت التينة انه تشكيل تجريدي من لون واحد، واقول عن ذلك الظل انه خيالي القابل للانتشار والسعة اذا ما كبر بستان التين، واتسع، وتمدد.. فخمس شجرات في بطن جبل لا تكفي الحكيم، ولذا، كان علي ان اكبر سريعا، كي يكبر معي البستان، وهكذا كنت استعجل ذكورتي بحليب التين.

القطف الحبة الخضراء الجامدة من الغصن، فيندفع الحليب الى جسدي، ثم تبدأ تلك الحكة اللذيذة، وتعتري الوجه واليدين، نزولا، الى الركبة ثم القدمين، حكة لا انساها ابدا، ولا تشبه الحكة التي نعرفها بسبب من قرصة البعوض، بل هي شيء آخر، شيء يشبه ملمس امرأة تمرر يديها على ساعدك ذراعك فيتحول معه الذراع الى قطعة من الشفق، وكنت ازدهي بذلك الاحمرار الشفقي الذي لون لي جسدي، وبخاصة انني ذو بشرة سمراء كنت قد سئمتها، وسئمت معها الماعز الاسمر الذي كنت ارعاه. وكنت اشوف السياح الغربيين الى «دير صباغة» من نوافذ باصات «الجيت» وكنا نسميهم «خواجات»، لهم قبعات. وشعرهم اشقر وناعم، معلقة في اكتافهم آلات عجيبة سوداء عرفت عندما كبرت انها «كاميرات».. لكن اكثر ما كان يلفتني انا راعي الغنم ذو البشرة السمراء هو لونهم الاحمر، ولسبب ما تشهيت مبكرا تلك الاجساد الحمراء، واخذت احلم بها، في حين انه كان علي ان احلم «بالحق» ببنات الجيران السمراوات مثلي، وهكذا، ميكرا، زرع اولئك السياح الخواجات في نفسي نزعة شبقية غامضة لم استطع توصيفها على وجه الدقة، وربما كانت صورة من صور القتل او الموت، ونحن نعرف جميعا ان الموت هو صورة من صور لحظة الجنس، واستدرك هنا، قبل ان انسى، واقول: ان حليب التين لم يعجل بذكورتي، ولم يجعل بشرتي حمراء مثل بشرة السياح، كما كنت اظن، وانما بقيت انا كما انا، اسمر وراعي غنم. احسب الظلال خيالا واسعا، واحسب الصخور الجبلية الثقيلة ارداف نساء.

في سرير من خشب افريقي اسود
كانت الهولندية الحمراء ممددة بكاملها
شعرها مفرود على الوسادة مثل زوبعة
وانا صافن في الجسد
وفي التين.
لقد كبرت الان سنوات اخر
لم اعد ذلك الراعي صاحب الجبال
الكبش والحمار اختفيا من حياتي الى الابد
الكبش اكله الذئب
والحمار مات
بقي الجرس ايتها المرأة الحمراء
وصارت لي حكمة كبيرة بعض الشيء
فالجرس ليس موسيقى
وانت لست فاطمة.
تلك التي فركت ثديها بحليب التين
ونسيت اغنامها في الجبل
ثم صار النسيان علامتها
انسى، معك الآن، لاتذكر
لاستعيد ذلك الراعي
لاستعيد حياتي التي بقيت هناك
امس، اجمل من اليوم
وفاطمة اجمل منك..
وانا اجمل منك ومن فاطمة

● هكذا، كما ترون ايها الاصدقاء.. كلما غادر المرء مسطه الاول. كلما ترك طفولته، وانتقل، وغير موقعه الاساس، وصار مدنيا او «يفك الحرف».. كلما فعل ذلك كله يصير شاعرا، ويخسر فيما يخسر نعمة النثر، فالتجربة لا توسع المدارك وحسب، بل، تجعل منك شاعراً، ونحن في صدد النثر الان. في ملقه وتلافيفه. في سريرته واسراره، حيث هو تخت النوم، وحيث هو الوسادة الملطخة بالنعاس والاحلام.

● كل واحد منكم له وسادة...

● بل اعتقد احيانا ان للشجرة وسادة «ربما الريح وسادة الشجرة»، وان للبحر وسادة «ربما الرمل..»، وللميت وسادة «ألمه، او ألمه».

● انا ايضا لي وسادة.

● اعود في المساء الى سرير نومي، اضع رأسي على الوسادة، احاول نوما، انقلب، افتح النافذة، اشم الهواء، احاول النوم مرة اخرى، انقلب، اغلق النافذة.. وافتح الوسادة:

● في الوسادة حجاب.

● شريط طويل من الورق، للوهلة الاولى كأنه ورق «الكدش»، احدق فيه، فيتبادر الي ان الورقة هي رقعة من رقاع اليقظة او الحلم.

● اذن، هكذا، لم انم لان ثمة حجابا تحت رأسي، وبدافع من فضول افتحه، وامدده امامي، وارى: ليس سوى كتابة، حروف تلو حروف، واحاول ان افك الحروف، فلا اعرف، ومن يعرف قراءة الحجب؟ لماذا اخرجتني المدرسة يا ابي؟.. ان كنت بعد اكثر من ثلاثين عاما لا استطيع قراءة حجاب، لكي افسده.. وانام.

● لكنني قلت ان السحر هو النثر.

● ومن تصنع له حجابا مكتوبا بالنثر، فانه لن ينام، ولن يهدأ، وسيذهب اخيرا الى فردوس الكتابة، او كتابة الفردوس. اما اولئك الذين حجبهم مكتوبة بالشعر، فانهم لن يكونوا طيلة اعمارهم الا مطمئني البال.. هادئين، وخاملين كالشجرة الهرمة.

● يحجب السحرة، اذن، بالنثر، ليسحروا النائم والعاشق والمريض، سلاح السحرة هو النثر على ورقة كدش، وفي داخل الوسادة حيث يضع النوم رأسه هناك. وحيث اتعلم وحدي من سيدتي الحياة. ومن جديد، افك الحرف، وافسد على الساحر مخطوطه ونواياه. انا اكبر منه الان، واكثر معرفة وخبرة، شيخ بسبع وثلاثين طريقة، كل سنة اعيشها طريقة، وكل نثر اكتبه تحترق به الوسادة، ويحترق رأس النائم.

● عمان ٣٠/٧/١٩٩٣

تحقيق ثقافي

● هناك اعتبارات غير ابداعية حكمت بعض الاختيارات
● الحلقة النقدية اكدت على تأصيل المنهج النقدي

■ خاص بـ "الراي الثقافي"
من: محمد مشارقه

اسدل الستار يوم الجمعة الماضي، على فعاليات مهرجان جرش للثقافة والفنون الثاني عشر، خلف المثقفون العرب وراءهم نهرا من القصائد والذكريات الحميمة والحوارات الجادة التي تحمل هم الامة ومستقبلها الثقافي. فالمهرجان كان فرصة للقاء بين مختلف مشارب ومناهج ومدارس الحركة الابداعية العربية. في لحظة تجاور واعتراف بالاخر قلما نعيشها في اللقاءات الثقافية العربية، ولا نبالغ في القول ان مهرجان جرش في جانبه الثقافي كان فضاء للابداع وحده، دون رغبة او تخطيط للتجيير او التأويل السياسي او الاعلامي، ولعل السمة التي ميزت المهرجان هي طابعه غير الحكومي وغير الرسمي، وكذلك التعددية والتنوع في رؤى وخلفيات اعضاء اللجان التطوعية التي اعدت ورسمت هذا الطيف المفتوح للشعر العربي.

وقد اشار الشاعر السوري حبيب يوسف، الى تفرد جرش عن غيره. فلا زال الهواء يتسع للثقافة والقبول بالاخر والاستماع اليه. وكذا كان جرش ظاهرة ثقافية فعلا وليس للاستخدام السياسي او الاعلامي، في اجواء يتراجع فيها الابداع الثقافي لصالح ازدهار الحس الاعلامي الاستهلاكي في عموم المهرجانات العربية".

لقد وفرت ايام جرش الثقافية فرصة فريدة للقاء الاجيال والاتجاهات الشعرية والنقدية العربية، من كتاب النثر والتفعيلة الى شعراء القصيدة العمودية، الى المتحمسين للنقد البنيوي، الى دعاة تاصيل منهج عربي في النقد.

لم يسبق في السنوات الماضية ان قدم هذا العدد من الشعراء والنقاد الجدد، خاصة وان الكل يعلم ان المهرجانات العربية بصورة عامة لديها قائمة ثابتة بالاسماء، تدعي للمربد والقاهرة واصيلة.

ويقول الناقد فخري صالح منسق لجنة الثقافة في المهرجان، لا ندعي ان كل من حضروا هذا العام كانوا لامعين فيما قدموا، لكن المعطى النهائي هو ان هناك عددا لا بأس به من الشعراء الذين لم يعرفهم جمهورنا سابقا فاجأوه بما قدموا من شعر، ويصدق هذا الكلام على شعراء قصيدة التفعيلة وقصيدة النثر ايضا ومن يدعي ان قصيدة النثر لم يكن لها جمهورا مخطىء، لان تفاعل الحضور مع بعض من قرأوا قصيدة النثر كان مفاجئا، فالجمهور جسم غير متجانس وهو في حالة تغير دائم، لذلك فالقول ان الجمهور لا يتقبل هذا الشكل الابداعي، يندرج في سياق الاعتقاد بان الجمهور فئة متجانسة لا نتوءات فيها.

ويعتقد فخري صالح ان الفعاليات الثقافية بصورة عامة قدمت دفعة قوية للواقع الثقافي الراكد نسبيا في الاردن فالمهرجانات ليست فقط ما يلقى فيها ويناقش، بل مجال للتعارف بين الكتاب والمثقفين والجمهور، وهذا عامل اساسي لاثراء اي حركة ثقافية في اي بلد، ودون هذه اللقاءات يصعب خلق تفاعل في جسد الثقافة العربية، وتصبح الحركات الثقافية في البلدان العربية المختلفة جزرا معزولة عن بعضها البعض.

لكن بعض النقد الذي وجه للجنة الشعر في المهرجان هذا العام تناول بشكل خاص دعوة اسماء محددة تنتمي في غالبيتها لتيار قصيدة النثر. بعض الشعراء الذين استبعدتهم اللجنة لاعتبارات لا علاقة لها بالموقف من ابداعاتهم وانما لاتاحة الفرصة لشعراء جدد كما اشار بذلك فخري صالح، كتبوا مقالات نقدية جادة، اعتبروا فيها ان دعوة شعراء قصيدة النثر كان مغامرة كبرى بانهم بلا تجربة ثقافية عميقة ومع ذلك ينظرون لهذا اللون الابداعي...!!

ويعترف د. سليمان الازرعي، عضو لجنة الشعر بان التجربة اثبتت اننا كنا مخطئين في بعض خياراتنا المحلية والعربية لان مقياسنا لم يكن ابداعيا بحتا وانما رافقه اعتبارات غير ابداعية، لكنا رأينا انها ملزمة.

واعتبر الازرعي ان اللجنة لهذا العام، عملت بروح التعددية والديمقراطية، فبالرغم من انني لست مع (قصيدة النثر)، ولكني من خلال عضويتي في اللجنة لم اقاوم استضافة شعراء عرب اشقاء ومحليين يكتبون هذا اللون من الابداع، بينما وقف زملاء آخرين باحترام امام اقتراحات اخرى".

الدكتور زياد الزعبي قال ان اختيارات الشعراء العرب لم تكن مشكلة. فقد كانت ممثلة لكافة التيارات الادبية العربية، انما الاشكالية الاكبر كانت مع الشعراء المحليين حيث يعتقد كل من كتب الشعر انه ذو احقية في المشاركة. امل ان ندعو كل عام مجموعة من الشعراء المحليين حتى لا نقع في «مطب التكريس او الالغاء او التلميع».

الشاعر محمد العامري رد على خيارات لجنة الشعر الخاصة بالشعراء المحليين بالقول ان بعض المشاركين المحليين فرضوا على المهرجان لاعتبارات غير ابداعية. وحتى انهم لم ينالوا اصوات خمس اعضاء اللجنة الاربعة عشر.

رد فخري صالح على ذلك بالقول ان الامر لم يكن ابدا، وان اتفاقا في اللجنة كان على استثناء بعض الشعراء المحليين لهذا العام على ان يدعوا في العام القادم.

لكن العامري الذي يعد من الاصوات الشعرية الجديدة والمميزة يضيف، ومع ذلك يمكنني القول ان المهرجان اظهر تميزا للشعر في الاردن ومستواه المتقدم لغة وصورة وطريقة، باعتراف الشعراء العرب الذين بدوا مفاجئين بمستوى شعرنا الاردني وغير مطلعين عليه حيث يبدو ان نتاجنا الادبي لا يصل للخارج.

بعض النقد كان كيديا

اما منيف يوسف فقال ان امراء الشعر كانوا من الشعراء الاردنيين، والنجوم لم يكونوا بمستوى النجوم.

الشاعر احمد المصلح عاد واختتم مقالاته النقدية الجادة بحق لجنة الشعر واقتراحاتها لهذا العام، بمقال قال فيه "ان المهرجان اصبح في صميم الحياة الثقافية والفنية في الاردن، ودعا الى ان لا تضق في الصدور بالنقد مهما كان حادا في بعد. تجلياته الكتابية والصحفية لان هذا نقد صورة من صور نجاح !!

حلقات النقدية نجاح في الشعر، اخفاق في القصة

يحسب لجرش الثقافي هذا العام تنظيم لجنة لحلقة نقدية حول الشعر العربي شارك فيها كل من الاساتذة عز الدين المناصرة، من جامعة القدس المفتوحة، محمد لطفي اليوسفي من تونس، سعيد الغانمي من العراق، وخالد سليمان من جامعة اليرموك، وادارها الدكتور احسان عباس، وقد كانت هذه الحلقة الاكثر عمقا في موضوعاتها وما نتج من اسئلة وحوار على مدار ثلاث ساعات، مقارنة بالحلقة الخاصة بالقصة العربية، لاسباب خارجة عن ارادة اللجنة الثقافية كما يقول الناقد فخري صالح حيث لم تلق اللجنة اعتذارات المشاركين في الوقت المناسب لتدارك الامر، ومع ذلك يضيف صالح قدمنا للجمهور وجوها جديدة في القصة، وهي عادة لا تشارك في المهرجانات مثل سامية عطعوط وجواهر رفايعة.

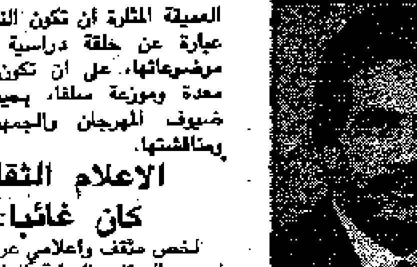
الدكتور زياد الزعبي اعتبر ان معظم الاوراق النقدية التي قدمت لا تدخل في اطار النص النقدي الذي يخلص للمتطرفين، بين دعاة الحداثة على اساس المنهج الفكري والفلسفي الغربي وبين الامناء للتراث باعتباره عنصرا متنصبا الماضي، بل كانت مراوحة عند معظم النقاد (بتفاوت) بين الاعتماد على المنهج الحداثي او الموروث. ولذلك يلمس المراقب ان هناك محاولة من المتحدثين الاربعة وكذلك المعقبين من الحضور للتوفيق بين القضيتين.

ونوه الزعبي بوضوح الرؤية النظرية والمنهجية عند د. محمد لطفي اليوسفي، الذي سعى الى تاصيل رؤية نقدية عربية جديدة تتجاوز مرحلة الاستلاب للاخر ويتفق مع هذا التقييم الدكتور سليمان الازرعي الذي اعتبر ان اليوسفي مثل طموح الحداثة المبنية على التاصيل، لهذا لم يكن "كغيره" معلقا في الهواء، او منقطعا عن جذوره او معتكفا في حجر الماضي والتراث. وقد عكست بعض الاوراق المقدمة هذا الايقاع او ذاك، وكلاهما لا يقدم حركة تطور الثقافة والنقد العربيين.

وعلى الرغم من الجدية والعمق الذي تميزت به الحلقة النقدية الشعرية، الا ان ملاحظة هامة يمكن ان تلخص حوار الساعات الثلاث وهي، ان الضبابية واللاوضوح والتوفيق وربما التلفيق بين المناهج كانت السمة الاميز للندوة.

ولم تسلم الحلقات النقدية من النقد، فقد اعتبر الشاعران محمد العامري ومنيف يوسف ان المداخلات ابتسرت، وان الوقت لم يكن كافيا فيما اعتبر العامري ان النقد والدراسة تكرس دائما للاسماء اللامعة المعروفة، اما شعراء الحساسية الجديدة فيتم التعامل معها بحساسية متخلفة.

اما الشاعر والناقد العراقي سامي مهدي فقال، ينبغي ان نعترف بان ندوة نقد الشعر كانت محدودة بفعالية واحدة فقط وبالتالي لم تستطع ان تلم بكل جوانب المشكلة، كما ولا يستطيع نقاد ثلاثة او اربعة ان يقدموا نيابة عن كل النقد والمبدعين العرب، ويقترح مهدي في سبيل الاجابة الناضجة على الاسئلة العينة المثارة ان تكون الندوة القادمة عبارة عن حلقة دراسية محددة في موضوعاتها، على ان تكون الدراسات معدة وموزعة سلفا، بحيث يستطيع ضيوف المهرجان والجمهور قراءتها ومناقشتها.



د. احسان عباس — د. محمد لطفي اليوسفي — د. زياد الزعبي

الاعلام الثقافي كان غائبا:

لخص مثقف واعلامي عربي يعمل في احدى الهيئات الدولية العاملة بالاردن حقيقة الهزال والضعف الذي ميز التغطية الاعلامية لمهرجان جرش الثقافي قائلا: ان فعالية كبيرة كمهرجان جرش وحضور هذه النخبة من المثقفين العرب لم يتعكس البتة في الصحافة الاردنية، ولو حدثت هذه الفعالية في اي بلد آخر، لاستنفرت كل الفعاليات الاعلامية الخاصة والعامة، لخلق حالة من التفاعل مع الجمهور ولكن للاسف يضيف الاعلامي العربي، ما طالعناه في الصحف الاردنية، كان تركيزا على السلبيات، والنقد لم يكن موضوعيا او صادرا عن معرفة وانما كان شخصانيا فيما يبدو.

ويتفق الدكتور زياد الزعبي مع هذه الملاحظة بالقول "لم تكن هناك محاولة جادة من التلفزيون والصحافة، لوضع هذا الحدث الثقافي الفني تحت الضوء للجمهور الاردني، واضاف، ان التغطية اما احتفالية تسلط الضوء على فعاليات وبعض الاشخاص، او انها صادرة عن موقف سلبي من المهرجان، وبالتالي ضاع التقييم الحقيقي الثقافي والفني، بين الاحتفالية الزائدة او العدائية.

اما فخري صالح فاعتبر التغطية الاعلامية انها ركزت على الفعاليات الفنية على حساب الفعاليات الثقافية حيث ظهرت الثقافة وكأنها مجرد هامش صغير في دفتر المهرجان.

غير ان الحلقة الغائبة ربما المرة، التي يمكن التقاطها من سيل النقد الموجه للاعلام، هي غياب الصحفي الثقافي، او كما يسميه سليمان الازرعي الصحفي المتخصص في المجال الثقافي، فبسبب الجهل ببعض المبدعين العرب واتجاهاتهم وحتى اسمائهم في بعض الاحيان وقعت مفارقات واخطاء، وسوء فهم، ادى الى اضطرار بعض الشعراء الى اعادة توضيح مواقفهم.

وعلى الرغم من الجلسات التقييمية العميقة والمسؤولة والتي كانت تعقد يوميا، لتسهيل مهمة الصحفيين الا ان المكلفين بتغطية الفعاليات من بعض الصحف المحلية ظلوا دون المستوى المطلوب وفي بعض الاحيان قلبوا الحقائق وشوهوا صورة المهرجان ومكانته الحضارية. ودون ان يرتقي النقد والمراجعة الى مستوى الموضوعية والاضافة.

ويأمل العديد من المتابعين للحركة الثقافية، ان تدفع الفاعلية والحركة النشطة في الواقع الثقافي الاردني الى التنبه والتفكير بحلول جدية لمشكلة غياب الصحفي المختص ثقافيا. خاصة وان عمان باتت ملتقى للعديد من الفعاليات الثقافية المحلية والعربية، ومقرا لاتحاد الكتاب والادباء العرب.

من جهة اخرى يمكن ملاحظة ظاهرة غريبة برزت في المهرجان، وهي حساسية مفرطة تجاه النقد، مدفوعة بخوف غير مبرر على سمعة ونجاح المهرجان، وتقول حساسية وخوفا، شبيهة بسلوك الموظفين البيروقراطيين، هذا السلوك الذي لا يليق بعاملين وصلوا الليل بالنهار، وكانوا مثالا رائعا للاحساس العالي بالمسؤولية والمواطنة، تجاه ظاهرة حضارية وثقافية ناجحة حركت هواء البلاد الساكن.

ونختم مع سليمان الازرعي وقوله ان المهرجان بات انجازا اردنيا ثابتا ولا يجوز ان نخشى عليه حتى من النقد الكيدي او التآمري، ويجب ان يدفعنا هذا الاحساس وهذه الثقة الى الاستماع الى كل نقد، من اجل تطوير المهرجان.

ومن يتابع المهرجان على مدار السنوات يلاحظ انه بات يقف على رجليه راقيا وابرعة من العام الذي سبقه.

الـرأي الثقـافي

لمـــاذا الرحيـــل ؟!

لغة الارض ليست ينابيع دوما
ولا اتفجر الا هديلا بلون الينابيع
شيئا يلون الصراخ
ولكنه طيب مثل عصفورة في قفص
لغة الارض ليست براكين دوما
وانت التي حينما تطلعين
يصبح النجم حجرا
يصير الهواء سراويل موتى
وينهمر الافق موتا
واسال او اتحدى الذي
يعرف الان حد الدماء وحد الشفق واسال او اتحدى
بان تلمسي وردة لا تصير بكفيك نصلا
وان تلطفي نجمة لا تصير بكفيك قنبلة
ان تسيري قليلا فلا تملي
سهولات الفضاء المسلم قتلا
هكذا تعبرين دمي طلقة، طعنة، قنبلة
وأرد جيوشك عني بريش الحلم
واقول : سلام
لهذا هتفت الغياب الغياب
والقيت ظلي على مدن ليس تعرفني
احاول جلدا جديدا، وصوتا جديدا، وصلك وطن
(احبك طيفا يلونه القلب
صوتا بعيدا يغسله مطر الاغنيات
اذا جاء ادنيت منه وسادي
وكسرت قلبي له حطبا واشتعلت به
ثم رحت أطارده في الدخان
وابحث عنه وعني بصحن الرماد)
لهذا هتفت الغياب الغياب
واطعمت صدري لوهج الصقيع وجوع الاغاني
وناديت يا رئتي، استطيبا دخان الموانئ
ويا رئتي، اذا نسيتني الحكايات والاصدقاء فلا تنسياني
(احبك بيني وبينك سور الليالي، ظلال التضاريس، حصن التعالم
احبك بني وبينك سرب غمام ونهر حمائم)



● د. محمد الزعبي

وفي الملتقى، دورة الدم فحم،
جبين المرات فحم، وثغر الازاهير فحم، وفيء مزاج الينابيع فيء، ورائحة الكلمات
واخشاك
في كل مفترق للضمائر
واخشاك
اذ يتفتح طفلا ربيع السرائر
واخشى
يصير نخيلي صليبي
واخشى يقود خطاي حبيبي
الى مسلخ الليل والمسالة
لهذا هتفت الغياب الغياب
عسى في ضباب الحنين
تلوحين صافية مثل ام
وحانية مثل
ململمة من كتب الطفولة
لعل ضباب الحنين، يبهره
شوق كل صباء وضيعة كل طريق، يعيد الذي ضاع مني
يلفك بالاقحوان
ويلقيك في خاطري نبعة من حنان قديم
ينبيك ثانية في منافي دمي
وينفخ روحك في بدني
فلا شيء غير الضباب
يريني يمين بغير اظافر
ولا شيء غيرك يا وردة الطفل
يستر رائحة القتل
لا شيء الا الحكايا القديمة
يوقف هذا النزيف
يموه هذا الجبين المبلل
بالموت، يغرقه بالنجوم النجوم
فكم نجمة ايها الليل تحتاج
كيما تصير جميلا
وكم زهرة من حقول الطفولة
احتاج كيما اغطيك يا كل هذي القبور
وكم كذبة سوف احتاج حتى احبك
كم سوف اغلق من فتحة العين حتى تغيب التفاصيل
كم آه يلزمني من جنون
لكي ابصر الذئب جدتي الحانية.

كتاب الابن للشاعر محمد القيسي

(١٢)

عام ١٩٨٩، اصدر الشاعر محمد القيسي «كتاب حمدة» نصه الاكثر حميمية بين اعماله الشعرية، والاقرب الى ان يكون «كتاب نفسه» كما قال، وقد ختم الشاعر كتابه هذا بقوله:

«بهذه الزفرة الاسيانة المستشرفة يتم (كتاب حمدة) الذي دونه ابنها ووحيدها محمد القيسي كفصل اول وفاتحة في الذكرى الثانية لغيابها الابدي، ابان مكوثه، في غربته المغربية بتونس والتي امتدت لعامين الا قليلا ويليه بالشجى ذاته ـ كتاب الابن: كتاب السيرة ـ الذي يعكف عليه حاليا، كنص نثري يسجل فيه كفاحية الام حمدة، واشلاءها المبعثرة ما بين عامي ٤٩ ـ ٦٧ م».

وقد اتم الشاعر ما وعد.

ويسر «الرأي الثقافي» نشر هذا الكتاب الجديد.

فصل
حفريات الذاكرة

> يا ربات الشعر، يا ايتها العبقرية العليا، الآن ساعدنني
> وانت ايتها الذاكرة التي سجلت ما رايت، هنا سيظهر نبلك!
>
> دانتي اليجيري

[د] ثكنات لا مرئيـة.. يسبغ النسيان عليها جلاله المرمري

خمسة افراس ترعى قرب النهر
خمسة افراس وغيوم في الافق
خمسة افراس
وحشائش تتمايل في رفق
وندى نعسان
خمسة افراس ترعى
نفرت واحدة فزعى
ودنت من طرف الغابة
بزغ الفجري من الغيب وقال :
هي ذي فرسي

هل كان الموت مجرد غجري، سطا ذات ظهيرة مخيمية علينا، اختار زكية وذهب، ام ان الموت شيء آخر غير الغجري، غير امي وجرعة البنزين، غير أمراضنا وما الم بنا من صدمات وكسور؟ ولماذا من الولد الذي كنته تلك الظهيرة، لم يتمكن؟ هل لانني هربت دفاعا عن رغبة غامضة شدتني خارج هذا الطوق، ام الحياة دفعتني إليها، وحفظتني من الرمل المبكر، حفظتني للايام تبلوني بهواتها المعدني، هواتها الساكن وقد طوح بي أبعد من قبرها وحجارته، وابعد في الزمن؟

كيف اصعد اليها الآن، أتكئ المسافة، وازيح ركام السنوات لاواجه شباكها واراها واراني نلعب خفيفين من عراء المكان، واحمال الهجرة التي شالتها امي على الجبين تجاعيد وعبوسا لا يلين، ومرارات يومية!

■■

[إن من يريد ان يتذكر، عليه ان لا يبقى في المكان نفسه، منتظرا أن تأتيه الذكريات من تلقائها. لقد توزعت الذكريات في العالم الفسيح، ويجب السفر للعثور عليها، واخراجها من مخبئها].

أين قرأت هذه السطور، في أية رواية او كتاب او صحيفة؟ تراني كتبت هذه الفقرة المائلة بين هلالين في زمن لم اعد اذكر؟! لقد عثرت عليها مسطورة على صفحة بيضاء بين أوراق لي تحتشد بمقاطع ومطالع لقصائد لم تولد، وبدايات اجهضها امر ما، عسر الموي، او ضيق عابر لا تفرجه الكتابة، فنحيتها، ولم أطلبها ثانية. أتأمل هذه الورقة واحتار، احتار حقا، كيف لا اعرف كلماتي، كيف لا اجزم ان كنت انا كاتب هذه الفقرة، ام غيري؟ كيف جاءتني اذن؟ ومن اي مصدر في القراءات التي باتت تشتتني من جديد، شتاتا يلمني من شتاتي، كأن بيني وبيني ولي، صارت مسافة ما، تقوم كالعلامة الفارقة، منطقة جرداء، لا اشارات فيها، وأجاهد ان اجوسها بلا كشاف او دليل. إني لاثبت هذه الفقرة في هذا الفصل المعنون بـ "ثكنات لا مرئية.." ربما لاقول انني سافرت كثيرا وراء حياتي، وسافرت ابعد في الكتابة والبلدان لاعثر علي، وما انني اعجز عن السفر اللازم والواجب الى اماكني الأولى هناك، حيث تتوزع ذكرياتي وأيام الطفولة والصبا الملوح بالشمس والكروم التي تنحل على ضفاف المخيم، وتغدو طرفا من اطرافه، لاذهب أبعد في الشجن، وأدرك فيما يدرك المفجوع بحبيب، والفاقد بفقيده، انها لن تتقدم، او تأتيني من تلقاء نفسها. ان ما يجمع اكثر هو انني لا أيأس من ذلك، ولايطالني ضجر التسآل والنخيبة، وأنني في كل مرة اجلس لاستحضارها في الكتابة، او اتأمل احوالي، يتساقط الريش حولي، وتمطر اكثر، لكن ورقي لا يبتل بها، وليس الا نتفا مبعثرة من ريشة هنا أو هناك، لا تشكل جناحا او مفتاحا لالعابها، العاب زكية.

في يوم موتها، الذي لا اعرف له تاريخا غير تاريخ المخيم، دخلت زكية الى قلبي ونامت. فلماذا لا تفيق، ولماذا لا ارجع في الزمن، او يعود بي حيث كانت؟ هكذا ولدت زكية من حادثة موتها العادي تماما، من شكل هذا الموت الخاص جدا، الذي تجرعته مرغمة، وكنت من بعيد اراها، وقد دلق ماؤه تحت لسانها دلقة دفقة، وهي تحاول الافلات عبثا، الى ان ارتخى ساعداها ومال رأسها، وشق صمت المخيم صراخ حمدة.

حقا، ما أدق ما قرأت قبل أيام من أن شخصيات المؤلف لا تولد من جسد ام، بل من بعض العبارات المستحضرة للذكريات، او من رضع فتح له مغاليق الامر!

■■

إن مخبئات النفس لكثيرة، مخبئات باعمار مختلفة، ولبوسات مكانية تتوزع بين الأصقاع والبيوت، في ثكنات لا مرئية، يسبغ النسيان عليها جلاله المرمري، وهي تجتو في انتظار ان يريحها ما يتكسر من رماح اخيرة على بدن الراهن المتصدع بزجاجه المكشوف، ليتدفق من بعد الماثل المنسي فينا، من رقاده، محفوفا بورق العمر اليابس، يتدفق رجراجا في ومضات متأنية، ثم يتجلى لنا بكامل تفاصيله، حيث يسيل انين القصب، وتتعانق اللقى.

كل صدمة تستولد صدمة أبعد منها في الزمان. و "ان الشجى يبعث الشجى، فدعني فهذا كله قبر مالك"، مثلما ان حدثا حادا وراهنا، يقول "فرويد"(١) يوقظ عند الخلاق، ذكرى حدث اكثر قدما، يعود غالبا الى طور الطفولة، ومن هذا الحدث الاولي تنشأ رغبة تحاول أن تتحقق في العمل الأدبي، ونحن نستطيع ان نتعرف في هذا العمل نفسه على عناصر من الانطباع الراهن، او من ذكرى الحدث القديم.

ما اكثر الحالات والاحداث والاسماء التي تشد وجداني الى زكية، لأجلس وافكر فأين يذهب بي هذا الوجدان المفكر، الذي لا يمل التفكير والبحث؟

ان معضلتي الوجودية في غيابها لم تزل بعد قائمة، وهي التي تفردني في الظلام كنتوء حاد، لا شفاء لي منه، كما لا قدرة لي في الافلات من هذا التأثير او امل، وكأننا لا نملك من وسيلة غير ذلك، لنبعث غنى الحياة التي تزدهر فينا حيث نتحد! ان روحينا لتجتمعان في كيان الكتابة، فلا نتبعثر، ولا نحل اشلاء ثانية في غمر النسيان، وأن كتابي هذا ليجيء ترميما لما تكسر في، حيث اعالجني في الذهاب الى البعيد، ملما ما استطعت بزكية، لاصلني مجروحا بما ينخرط بين يدي من رمان، ومسرات قليلة.

ساكنة هي المقاعد،
الظلال،
والاواني
منافض السجائر،
الستائر الدكناء،
والدفاتر الملقاة هكذا
الهواء ساكن،
والحبر،
والبدان

فأين غار الخيط من اصابعي
والطفل في يطرق الفضاء،
باحثا عن المكان،
في المكان

أراه شائحا عني
كأن ما بي لا يخصه
ولانيا يدور،
لا يراني

كأنني غريبه،
لا نجده نجدي
ولا احزانه احزاني
كأننا ضدان!

يتبع

(١) رأيت لن أميل الى "فرويد" مستحضيا فكرته الواردة اعلاه، تعبيرا عن انجذابي لمناخاته العلمية اولا، ورغبة في الإشارة والتنبيه ثانيا، الى تحليل هذا العالم، واستخلاصاته وهو اليهودي خاصة في كتابه عن موسى وجذور ديانته التوحيدية، والتي اثارت حفيظة اليهود في حينه، كما أثارت كتابات الفيلسوف اسبينوزا وهو اليهود ايضا حين نشر نتائج استقصاءاته حول من كتب التوراة، وخاصة الاسفار الخمسة الاولى، ونفيه ان يكون موسى كاتبها، فقد اهمل غربيا ما توصل اليه عقل العالم وعقل الفيلسوف، كما اهملت نتائج الحفريات الغربية، وما اسفرت عنه من مكتشفات هامة، وحقائق علمية تنسف ترتيب التاريخ المعروف، خاصة في الواح سومر وبابل واوغاريت، من حيث ادراج هذه الحقائق التاريخية، ووضعها في المكان الصحيح في سياق الحضارات الانسانية تاريخيا، ذلك لانها تلغي فكرة التوراة ككتاب مقدس، وتكشف حجم الانتحال فيه، والعائد الى الواح هذه الحضارات السابقة، رغم ما صرح به عالم السومريات الشهير كريمر وقوله : (ان التاريخ يبدأ من سومر) كما اهملنا عربيا مؤلفات كاتب هو "جورجي كنعان" تخصص في كشف الزيف، زيف العالم المسيحي الغربي، وتواطئه مع التوراة كعهد قديم مقدس، وغيبنا كتابه الأخطر عن المكتبات العربية وهو كتاب "تاريخ الله" وأعتقد ان هذا الاستطراد لا يشذ عن سياق الحديث عن موت زكية، انني لاراه في الصلب منه، ولا يشذ عنه، فالاكذوبة القديمة هي التي قتلت اختي.

الفنـاء.. بعيداً

● قصة: اميمة الناصر

«الى امين يوسف عودة... انها حريتي والموت، جاءاني معا».

عبر النافذة المشرعة، كان الفجر يتدفق رماديا، غضا، مشبعا بمذاق كستنائي، والهواء اللطيف يعبث بحنو بموجودات الكون، وكأنه يريد ان يعيد اليها نكهة الخلق الاولى.

● أريد ان اغني...

تمتمت هامسة. لكن بدا يكفي لان تسمعني، وكما توقعت حدقت في وجهي بنظرة أعيتها جيدا، نظرة قاسية فيها الكثير من الاشفاق. كان النعاس في عينيها يجعلها اكثر جمالا. ابتسمت وكأنها تقول.. اعدنا؟.. ثم تلهت بفنجان قهوتها.

● اريد ان اغني

ـ حسنا، غني.. قالتها بقسوة، وكاد الفنجان في يدها يتحطم.

ولكني بكيت، قمت غاضبة، والقيت الوسادة في وجهها، حملت حقيبتي واسرعت خارجة، في حين كان صوتها المحروق يصلني وأنا اركض على الدرج، يدعوني للعودة كي اتناول افطاري.

الشوارع خالية، ما زال الوقت مبكرا، ليذهب الناس الى اعمالهم، وكان الفجر يتخلى تدريجيا عن رماديته.

احسست بالجوع، اشتريت فطيرة من مطعم يقع في زاوية الشارع، مشيت طويلا لم اكن افكر بأيما شيء، تعبت من السير، في حين كنت احس بالقليل من الرضا، وبالقليل من الندم. احسست بالحنين للعودة الى البيت، اريد ان أسالمها، يا الهي، كم مرة اخبرتني انها تكره لحظات جنوني هذه، وانها لا تكاد تفهمني حين تأتي «النوبة»، كما كان يحلو لها ان تسميها.

وصلت المكتب مبكرة، كانت الاوراق والملفات مبعثرة، وكان يدا خفية في الليل لعبت بها. وكانت زهرة القرنفل الوحيدة ذابلة، وكنت ضائعة، واحاسيس مبهمة تعتصرني من الداخل.

ـ صباح الخير.

● اهلا.

ـ هل ترغبين بكوب من الشاي.

● اجل، سيكون هذا لطف منك.

وشعرت انني على استعداد لشرب عشرات من الاكواب، ولم يكن هذا بالامر العادي.

لم أبق في المكتب كثيرا، اذ لم استطع التركيز بأيما شيء، وحدثت مني اخطاء كثيرة، لذا فضلت ترك المكتب والذهاب الى اي مكان.

عدت الى الشوارع، خطر في بالي ان اتصل بها، لم اكن اريد الاعتذار، فقط احسست بالحنين لصوتها، صوتها الذي يذكرني بالغناء، الغناء لأشياء بعيدة... بعيدة.

وضعت القطعة النقدية في مكانها، طلبت الرقم، رن الجرس كثيرا قبل ان يأتي صوتها، احترت ماذا اقول، وحين أسعفتني الكلمات اخبرتها انني قد اتأخر قليلا، ولم اكن اعني ما اقول، لم تعلق، تمنيت لو ارمي براسي على صدرها باكية.

عدت لاسألها ماذا اعدت من طعام للغداء، قالت انها لم تفكر بعد، كان صوتها ما زال غاضبا، وقبل ان اغلق السماعة اخبرتها انني بحاجة لها، ظلت صامتة، شتمتها بصوت مرتفع، اغلقت السماعة بعنف وركضت للشوارع.

سلاسل خفية، لكنها ثقيلة، كانت تقيد يداي، وكانت تمنعني من ان المس الاشياء كما اشتهي، كانت السماء بعيدة، والرغبة في أحتوائها تكويني، وتلك الحمقاء القابعة في البيت لم تكن لتدرك كل ذلك.

انتبهت الى ان الناس مقيدون مثلي، السلاسل تتدلى من ايديهم، لكن وجوههم تبدو عليها البشاشة، وكانوا يحركون ايديهم بحرية، وغبطتهم.

لم أدر الى اين اسير، كنت اريد مكانا هادئا اجلس فيه، صادفني مطعم انيق، دخلته دون تردد، جاء النادل مسرعا على غير العادة، لم امر ما اطلب، نظرت الى يديه، وابتسمت بحزن. ولعنت في داخلي أستاذ الفلسفة «والناس مقيدون بسلاسل في كهوفهم، الموت وحده يحررهم من هذا القيد».

حين طلب كوب عصير، كان النادل يضع يده على خده، وقد استغرق في النظر الي... تلهيت بالنظر الى السماء، كانت عصافير جميلة تتعربش عليها.

● لو انني عصفور.

بدا لي الأمر مذهلا، وكدت اقلد طيران العصافير في المطعم، وتخيلت كل اولئك الناس الذين يعبرون امامي في الشوارع قد تحولوا الى عصافير.

● لتراهم يرغبون بذلك.

لم انتظر كوب العصير اكثر، انفلت خارجة، تمشيت قليلا في الاسواق، دخلت محلات كثيرة، واستوقفتني واجهات اكثر، وقررت بنوع غامض من الغبطة ان اشتري لها هدية صغيرة. طلبت من البائع ان يلفها بعناية.

حين وصلت البيت، لم تكن بالصالة، دخلت المطبخ، لم تكن هناك، خشيت ان تكون قد تركت البيت، اعرف كم اتعبتها، هرعت الى غرفتها، كانت مستلقية في فراشها شبه نائمة.

ركعت عند فراشها، امسكت بكفها بحنو، اردت ان اقول شيئا جميلا لها، قلم اقدر، احسست فقط بالرغبة في البكاء، لكني قاومت، اعطيتها الهدية، ابتسمت بشحوب وتمتمت.

ـ الا تريدين ان تغني.

● نعم سافعل.

ولا ادري لماذا قلتها بتصميم.

ـ حسنا، غني.

● ليس الان. ليس الان يا حبيبتي.

في المساء انهمكنا في ترتيب البيت، وقررنا ان نعد عشاء مختلفا، ثم تحدثنا كثيرا، وكانت طوال الوقت تعبث بشعري، واشفقت عليها. حين اويت الى فراشي، لم اطفئ النور، بهدوء أخرجت من حقيبتي كمية كبيرة من الحبوب وضعتها في جوفي مرة واحدة، وشربت وراءها كوبا من الماء، اغلقت عيني، ولا ادري ان كنت ابتسمت ام لا.

● الآن حبيبتي، سأغني.

نـــص :
في الطـريق للحيـاة

● خديجة حباشنة



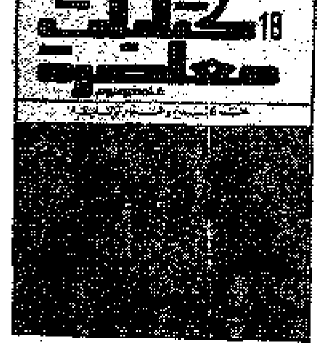
تداعيات في عقل امرأة عربية.. قالت :

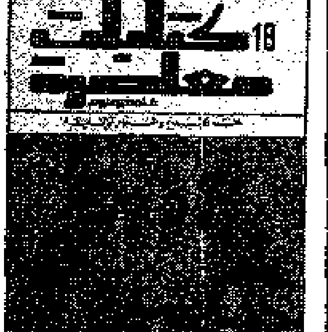
تعرفت على الموت في طفولتي، وكان نهاية الاشياء وسكونها، هذه الايام اراه شيئا اخر، لقد تطور الموت، لعله الشيء الوحيد الذي تطور بهذا القدر...

صار الموت كائنا حيا
يتمدد على سريري
يراودني عن نفسي
وانا اقاوم
يعشش في اطراف الدار
وكلما خرجت...
أصادفه يتمشى في الشوارع
اقابله في وجوه الناس
في كل مكان ازوره
ان كان بيتا
دائرة
او حتى... مدرسة
اسمعه في الاذاعة، والتلفاز
في برامج الاحزاب
وحتى في مركز النساء
اقراه على صفحات الجرائد
يدفنون افكارهم بايديهم،
المحه بين سطور الكلمات
في القصص والروايات والشعر...
حتى الشعر... سكنه الموت
وصار...
شواهد قبور... من كلام
ما الذي حل بالبلاد... ؟! بيوت وحدائق
جثث تعيش وتتنفس
وتنفث كل يوم
مزيدا من كلام
الكائن الوحيد الحر
الكائن الوحيد الحي
ينمو ويتوالد...
يبيض... ينشطر... يتكاثر
يسيطر على الجو تماما
بامره تسير كل البلاد
بامره يسير كل العباد
لعل هذه آخر الدنيا
لعلها اخر الحياة
لعلني مت
ولم ادر بعد...

٢٨/٥/١٩٩٣ ـ عمان

عدد جديد من (كتابات معاصرة)





في بيروت صدر عدد جديد من مجلة (كتابات معاصرة) ـ مجلة الابداع والعلوم الانسانية التي يرأس تحريرها الشاعر اللبناني الياس لحود.

اشتمل العدد على سبعة ملفات بموضوعات متعددة منها عن شعراء في العالم، وعن القصة والمسرح والفكر.

من كتاب هذا العدد: يوسف عبدالعزيز، باسل رفايعة، احمد المصلح، ومحمد العامري، جورج زيناتي، محمد بنيس، احمد يوسف، احمد المديني، د. سليمان ديراني، خالد الجويشي، وغيرهم.

قصائد الليل



عن (صحارى) للصحافة والنشر في (بودابست)بهنغاريا، صدرت مؤخرا مجموعة شعرية بعنوان (قصائد الليل)، للشاعر جهاد ابو سليمان، في (٩٥) صفحة من القطع المتوسط.

يشكل (الليل) في هذه المجموعة بؤرة اساسية ينطلق منها (النص الشعري) في تجلياته وفضاءاته المتعددة.

● من قصائد المجموعة :

نغفو تحت ملاءات الليل النظيفة
ثم نفيق باكرا نغسل استقفتنا
كي نتكلم دون خجل.

محطـات ثقافيـة

عزالدين المناصرة الجفرا والمحاورات

صدر مؤخراً عن دار الكرمل في عمان كتاب جديد للشاعر الدكتور عز الدين المناصرة، بعنوان : (الجفرا والمحاورات ـ قراءات في الشعر اللهجي في الجليل الفلسطيني).

الكتاب يقع في (١٠٠) صفحة من القطع الكبير متضمنا فصلين : الاول، عبارة عن دراسة ميدانية عن الاصل التراثي للنمط الشعبي المعروف (بالجفرا)، والثاني، عبارة عن اكتشاف نصوص شعرية (لهجية) فلسطينية ـ لبنانية اشتهرت في الثلاثينات والاربعينات في الجليل الفلسطيني.

ويذكر ان قصيدة (جفرا) لعز الدين المناصرة التي غناها مارسيل خليفة، قد ترجمت الى العديد من اللغات الاجنبية.

الاستشراق في الفكر العربي



عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت، صدر مؤخرا كتاب جديد للدكتور محسن الموسوي بعنوان [الاستشراق في الفكر العربي].

تناول الكتاب في عدة فصول، الاستشراق السيلسي: فرضياته واستنتاجاته، ونهاية القرن التاسع عشر: يقظة ام مكاشفة، ومنهجية التنوير عند طه حسين ومشروع النهضة، وعدة عناوين اخرى متعلقة بالاستشراق.

الكتاب في ((٢٠٥)) صفحات من القطع الوسط.

الامثال العربية

عن مكتبة المحتسب في عمان، صدرت طبعة ثانية من كتاب الامثال العربية ومصادرها في التراث للكاتب محمد ابو صوفه.

تقصى المؤلف في هذا الكتاب عددا كبيرا من الامثال العربية، مشيرا الى مصادرها التراثية، ونصوصها ورواتها، وتطورها اللغوي.

وقد كتب الزميل الاستاذ محمود الكايد مقدمة لهذا الكتاب، جاء فيها: "... اذا كان لي كلمة في هذا الكتاب القيم، فيكفي مؤلفه الاستاذ محمد ابو صوفه، أنه تناول موضوعا يحتل مكانة "بارزة" في تراثنا العربي "ذلك ان "المثل" كما يقول الفلاسفة والحكماء هو اعلى درجات البلاغة، بالايجاز، وجزالة اللفظ ودقة المعنى..."

قلعة محمد الباب

في بيروت صدرت رواية للكاتب حسن ناصر حسين بعنوان (قلعة محمد الباب) في ٩٥ صفحة من القطع الوسط.

الرواية ذات بناء تقليدي يقترب كثيرا من تقنيات البيانات السياسية، وما تتضمنه من انشاء وانفعال لغوي ومباشرة.

نادر هدى وقصيدة النثر



● نادر هدى

الشاعر نادر هدى، قال في حديث اجرته معه مجلة الكفاح العربي في بيروت مؤخرا: "الشعر لا يصنع فنا بمعناه الشكلي المادي، بل بمعناه الروحي، ولا استطيع فهم النص دون رسالة "ما" يراد ايصالها، لكن المضمون لا يعني التخلي عن فنية العمل".

وقال نادر هدى عن تجربته الشعرية: "انا اكتب قصيدة النثر واعتبرها قصيدتي الاولى، وربما استطيع ان اكون مبدعا، وهي اقرب الى ذاتي".

وحول مسؤولية الشعر تجاه اللغة، قال نادر هدى: "الشعر هو الجمال، ويجب ان يكون الامين العام وحارس اللغة، ومسؤولية الشاعر الاولى، هي اعادة الجمال الى اللغة".

عدد جديد من (الناقد)

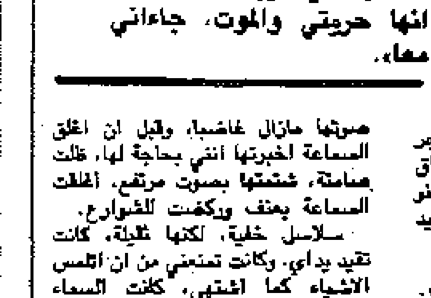
في بيروت صدر عدد جديد من مجلة الناقد الشهرية، احتوى على ست مقالات وتسعة موضوعات في النقد وقصيدتين، اضافة الى عدد من الابواب الثابتة في المجلة.

كتب انسي الحاج في زاوية (خواتم) بعنوان "وجهان عند الفجر"، وكتب احمد برقاوي دراسة بعنوان : صادق جلال العظيم : اسير الوهم، عندما يتحول النقد من موقف الى مهنة، وكتب يوسف بزي قراءة نقدية في مجموعة (أوراق الغائب) لبول شاوول، وكتب الشاعر عباس بيضون عن (صحبة الظلال) وهي نصوص لبسام حجار.

واحتوى العدد على قصيدتين للشاعر السوداني حافظ خير هما (الطيور) و (عادات).

المستقبل العربي

عن مركز دراسات الوحدة العربية في بيروت صدر العدد (١٧٢) من مجلة المستقبل العربي، متضمنا مجموعة من التقارير والموضوعات، منها: فن ادارة الازمات العربية في ظل النظام العالمي الجديد، توازنات القوى واشكاليات الصراع في الجزائر، المؤتمر القومي العربي الرابع، الوضع الدولي الجديد، اضافة الى عرض كتاب الصراع العربي الصهيوني في السيناء.



تربية علوم تكنولوجيا

رقاقات الكمبيوتر تصل الى المستوى الذري

رقاقة سيليكون
جسيمات ضوء
ذرات صوديوم

السعي الدائم للوصول الى دوائر متكاملة اصغر واصغر، وصل مؤخراً الى مستوى جديد: الى مستوى الذرة المفردة. فقد اكتشف باحثون من مختبرات AT & T's Bell ومن جامعة هارفرد طريقة لوضع ذرات مفردة بلطف باستخدام أشعة ضوئية، الأمر الذي يعزز إمكانية انتاج رقاقات كمبيوتر بالغة الرقة والصغر، والى حد قد لا يصدق.

تستخدم التقنية الجديدة القوة الدافعة المتولدة من الفوتونات او جسيمات الضوء، لتحريك ذرات مترسبة على سطح مادة شبه موصلة مثل السيليكون، وتكوين دوائر متكاملة بالغة الصغر.

استخدم الباحثون في تجاربهم ذرات صوديوم، ولكن هناك دليل على ان التقنية يمكن ان تعمل مع اي ذرات اخرى، ففي بحث اخر توصل باحثون في المعهد الوطني الأمريكي للتقنية والمقاييس الى اثبات ان الضوء قادر ايضا على تحريك ذرات الكروم ووضعها في أماكن محددة.

ما درجات الحرارة داخل سيارتك؟

220
196
241

اذا اوقفت سيارتك تحت اشعة الشمس لعدة ساعات، وكانت نوافذها مغلقة، فان درجة حرارتها الداخلية ستكون مرعبة فعلاً. انظر الى الرسم المرفق ولاحظ مقدار درجات حرارة الاماكن المختلفة في داخل السيارة، ثم فكر اين ستوقف سيارتك بعد ذلك.

(الارقام في الرسم تمثل درجات الحرارة بالمقياس الفهرنهايتي، ولكي تحولها الى درجة سلسيوس أو درجة مئوية، اطرح من كل درجة الرقم ٣٢ ثم اضرب الناتج في خمسة اتساع).

رياضة قوارب اكثر راحة

على العكس من أجهزة الابحار التقليدية التي توجد عادة في مكان واحد في القارب، فان نظام الأجهزة الحديث هذا يتمثل في عدة شاشات عرض وعدة اجهزة احساس توضع في أماكن مختلفة على سطح القارب وتكون متصلة ببعضها بنظام سلكي بسيط. وهذا النظام يتيح رؤية اية معلومات عن سير القارب من أي مكان على سطحه.

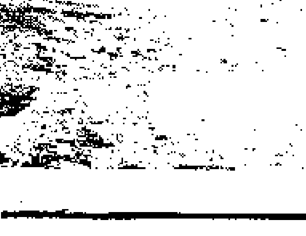
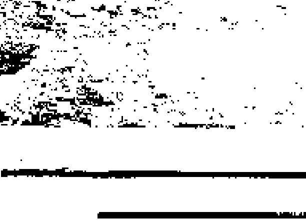
الثمن ٦٠٠ دولار لشاشة العرض وجهاز الاحساس الواحد. ويمكن اضافة اي عدد من شاشات العرض حسب الرغبة.

ممرات اسمنتية حجرية انيقة



ابتكرت شركة اميركية بديلا بسيطا ومنخفض الكلفة لعملية بناء ممرات حجرية في حديقة المنزل، يتمثل في هذا الاطار المتعرج المصنوع من البلاستيك الممكن اعادة استخدامه، حيث ان صب الاسمنت في تجاويف الاطار، يؤدي في النهاية الى الحصول على ممر مشابه للممر الحجري الناعم. ثمن الاطار ٣٠ دولارا، ويمكن اعادة استخدامه لتكوين اجزاء متتابعة متشابكة.

مزرعة على سطح بيتك

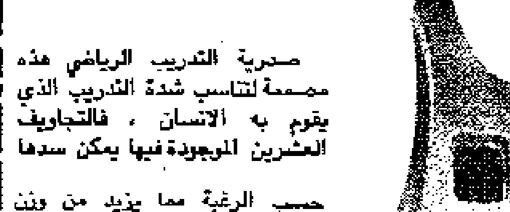




طورت المؤسسة الفرنسية Sop-rema نظاما متكاملا لتحويل سطح البيت الى حقل يزرع بنباتات مختارة تناسب البيئة والمناخ وامكانات الري، وتعمل في نفس الوقت على حماية السطح من تأثير عوامل الطقس من حرارة ومطر وجليد.

يوضع فوق السطح عدة طبقات، الاولى طبقة عازلة متينة تمنع جذور النباتات من اختراقها ومن التأثير بالتالي على السطح والطبقة التالية فلتر يمنع تسرب حبيبات التراب الصغيرة نحو الاسفل. ثم طبقة تعمل على تثبيت الجذور وفوقها طبقة رقيقة من التراب تنمو عليها النباتات.

تساعد هذه الطريقة في تكامل واندماج البناء مع البيئة المحيطة اذا كانت بيئة زراعية، اضافة الى الناحية الجمالية والمبتكرة لمثل هذه السطوح الحدائق.

صدرية تدريب واحدة لكل الرياضيين



صدرية التدريب الرياضي هذه مصممة لتناسب شدة التدريب الذي يقوم به الانسان، فالتجاويف العشرين الموجودة فيها يمكن سدها حسب الرغبة مما يزيد من وزن الصدرية من ½ كغم حتى ١٠ كغم، تبعا لعدد التجاويف التي يتم سدها بما يعادل ½ كغم للتجويف الواحد.

يبلغ ثمن الصدرية ذات التجاويف الاربعة المغلقة ٩٠ دولارا، وهذا طبعا في السوق الاميركية.

أنماط برامج الموهوبين

تؤكد البحوث والدراسات العلمية على ضرورة تخطيط البرامج التربوية والمناهج الدراسية والمواد التعليمية التي تدخل في اطار الخدمات التعليمية والتربوية الشاملة الموجهة للطلبة الموهوبين، و/او المبدعين، و/او الطلبة المتفوقين.

والبرامج التربوية التي يمكن توفيرها لهذه الفئة من الطلبة كثيرة ومتعددة، حيث تتبنى كل مدرسة انموذجا ومنهجا يجسد فلسفتها التربوية. وتنقسم هذه البرامج الى ثمانية اشكال رئيسة، وهي:

اولا، تجمعات داخل الصف العادي «التقليدي»:

في اطار هذا الشكل من البرامج التربوية، يجري تجميع الطلبة ذوي الخصائص والسمات والقدرات ومستويات الذكاء والابداع والتحصيل... يجري تجميعهم في مجموعات خاصة داخل الصف العادي «التقليدي»، وتقدم لهم المدرسة مهمات تعليمية تفيد من قدراتهم وتلبي احتياجاتهم الخاصة. وهناك انشطة كثيرة ومهمات عديدة يمكن تقديمها في هذا السياق.

ثانيا: الحصص الدراسية المنفصلة:

هناك مدارس تربوية تتبنى شكلا يجمع بين الاسلوب التقليدي في التعليم والاسلوب المطور لتلبية احتياجات هذه الفئة من الطلبة، حيث يكون الطالب في صفه العادي ويدرس الى جانب زملائه العاديين، وعندما يحين موعد «صف الموهوب» الذي تقدم فيه المدرسة انشطة وبرامج خاصة، يغادر الطالب صفه العادي ويلتحق بصف الموهوب وفق جدول زمني محدد، قد يكون مرة واحدة او اكثر اسبوعيا.

ثالثا: الصفوف الخاصة «الدائمة» في المدرسة العادية:

اشرنا في بند «ثانيا» الى «صف الموهوب»، ونشير في هذا البند الى الصفوف الخاصة الملحقة بالمدرسة العادية. وقد يظن البعض ان ذلك ينطوي على تكرار.

وحقيقة الامر ليست كذلك، حيث ان الشكل الاخير يتسم بالديمومة في مقابل الشكل الثاني الذي يتم بصورة مؤقتة وفي وقت محدد من الاسبوع المدرسي.

رابعا: المدارس الخاصة بالموهوبين:

ويعبر هذا الشكل عن اتجاه جاد في خدمة هذه الفئة من الطلبة، حيث يعمل هذا الشكل من البرامج التربوية على توفير المناهج والمقررات الدراسية والمواد التعليمية والبرامج الجمعية والفردية والفرص التعليمية التي تلبي احتياجات هؤلاء الطلبة وتناسب مستويات ذكائهم وابداعهم وقدراتهم التحصيلية. كما يعتبر هذا الشكل من اكثر انواع البرامج التربوية شيوعا في العالم وبصورة خاصة في دول اوروبا وروسيا والولايات المتحدة الاميركية.

خامسا: برامج «التلمذة»:

في اطار برامج التلمذة تتاح الفرص المناسبة لافراد هذه الفئة من الطلبة للتلمذة على احد الاشخاص الخبراء المتخصصين «الموهوبين والمبدعين» الذين حققوا انجازات رفيعة المستوى ولديهم سمات شخصية قيادية وتشكل انموذجا للموهوب يوجهه ويحتذي به ويسير على خطاه ويفيد من خبراته، حيث يتيح هذا النمط من البرامج فرص التفاعل الاكاديمي والاجتماعي في بيئة علمية غنية.

سادسا: برامج «التسريع»:

ويمكننا في هذا السياق الاشارة الى البرامج التربوية الفردية التي تنبني على اساس مجموعة من العوامل والمؤشرات والسمات الخاصة بالموهوبين وقدراتهم وطاقاتهم، وتأخذ في الحسبان مستوى الذكاء والابداع وسرعة الموهوب في التعلم والتحصيل بصورة خاصة، فيكون هذا البرنامج ـ في هذه الحالة ـ التجاوب مع سرعة الموهوب بتقديم المزيد من الفرص التعليمية والمهمات، وكسر الاطر الاكاديمية والتعليمية التقليدية وخلق البديل المرن الذي يتيح للموهوب سهولة الانتقال من مستوى الى اخر بحسب قدراته ويلبي احتياجاته ويمارس هواياته ويحقق الانجازات التي يطمح اليها من دون حدود او قيود. وقد يكون التسريع في تقصير الفترة الزمنية للبرنامج، بمعنى اللجوء الى التركيز، او تخطي مرحلة دراسية معينة. ولعل المرونة ابرز سمة من سمات برامج التسريع.

سابعا، برامج «الاثراء»:

تقوم برامج الاثراء على اساس ضرورة تقديم برامج تربوية «ثرية» تتسم بالعمق والتنوع وتشتمل خبرات ومهارات ومعارف ومواقف لا تكون في البرامج التقليدية متوافرة وهناك انشطة كثيرة تندرج في هذا الاطار، ومنها: القيام بالدراسات المستقلة والمشروعات الفردية، والافادة من المكتبات العادية والمحوسبة، واستغلال التقانات الحديثة، والقيام بالزيارات الميدانية، وحضور المحاضرات العامة والمتخصصة والمشاركة في المؤتمرات والندوات، والاشتراك في الاندية الصيفية وانشطة الاولمبياد، وتثقيف الذات، وغير ذلك كثير من الانشطة والمجالات، ونفضل ان يكون لبرامج الاثراء سبيلا نحو التراث وسبيلا نحو المعاصرة، فان درس الطلبة علم البصريات فينبغي دراسة المادة التعليمية المفردة في المنهاج واثرائها بالاطلاع على امهات الكتب التراثية وتعميق جذورنا في هذا الاتجاه الى جانب تعميق معرفتنا وتوسيع خبرتنا بوصفنا طلبة القرن الذي يشهد تفجرا علميا ومعرفيا لا مثيل له بقراءة ما ينشر في الصحف والدوريات العامة والمتخصصة في علم البصريات، والانفتاح على الجهد العالمي ومواكبته بصورة تتيح لهؤلاء الطلبة فرصة ولوجه ـ لمن يرغب ـ والاسهام في تطور العلم وتقدم البشرية.

ثامنا: الخدمات المساندة:

والمقصود هنا وجود مؤسسات واطر تهدف الى تقديم برامج وخدمات مساندة للطلبة الموهوبين، و/او اسرهم، و/او المؤسسات التعليمية والتربوية التي ترعاهم. وهناك اشكال كثيرة من الانشطة والبرامج التي تندرج في اطار الخدمات المساندة، ومنها: برامج التثقيف العلمي والمطالعة، الوسائط السمعية والبصرية، برمجيات الحاسوب، الافلام التعليمية، ترجمة الادبيات الخاصة بهذا الميدان المعرفي المهم، تطوير ادوات القياس والتشخيص، تأهيل المعلمين، خلق اتجاهات ايجابية، توفير برامج خدمة المجتمع، التعاون مع كافة المؤسسات ذات العلاقة والتنسيق معها... اضف الى ذلك مساعدة الطلبة واعضاء الهيئة التدريسية في التعامل مع المشكلات المستقبلية، وتقديم خدمات الارشاد والتوجيه التي تساعد الفرد في اجراء المقارنات بين ما يملك من طاقات وقدرات ومواهب وسمات وامكانات وبين متطلبات الوظيفة او المهنة او التخصص الذي يرغب فيه.

والسؤال الذي يطرح نفسه في هذا السياق هو: ما مصادر هذه البرامج، وما هي خصائص المنهاج الخاص بالطلبة الموهوبين، وما هي اسس بناء المنهاج؟

ينبغي على الجهة التي تقوم برعاية الموهوبين وتقديم الخدمات لهم ان تبحث لها بداية عن تعريف علمي محدد المعالم وواضح ويشير الى المعايير وادوات الكشف والتشخيص. ثم تأتي مرحلة تحديد الاحتياجات وتوفير البرامج التي تعمل على تلبيتها من مصادرها المحلية والاقليمية والدولية، حيث يجري تطوير تلك البرامج او تكييفها بصورة تنسجم مع اهداف البرنامج وغاياته، مع الاخذ بعين الاعتبار طبيعة آليات تنفيذ البرامج والمشروعات ومتطلبات وشروط التنفيذ والامكانات المتوافرة.

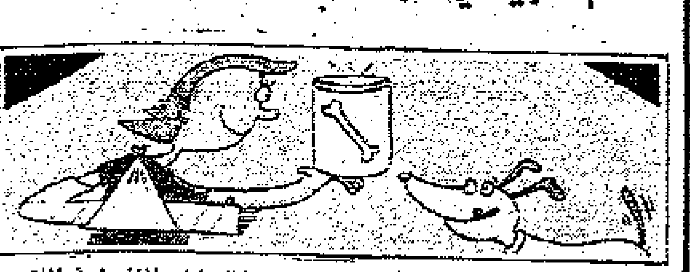
وعند تخطيط المنهاج او البرنامج الموجه للطلبة الموهوبين تنطلق من منطلق ان المدرسة هي البيئة المناسبة لاكتشاف الموهبة ورعايتها وتلبية احتياجاتها الخاصة، وعلى المنهاج او البرنامج ان يعمل من اجل الافادة من الموهبة وتنمية الابداع بجوانبه المختلفة: «الطلاقة، المرونة، الاصالة، الميل الى التفاصيل، العمق الذهني، ادراك العلاقات، سرد الوقائع وتذكر الاحداث، التخيل، المقارنة والربط والمخاطرة والمزج» كما ينبغي الافادة من المنهاج في تعليم حل المشكلات المبدع، حيث تكون بحالات الاداء المبدع في جمع البيانات حول ظاهرة او مشكلة ما وصياغة الفرضيات واختبارها واستخلاص النتائج والحلول المناسبة بصددها، والقدرة على اتخاذ القرار وتحديد البدائل المتاحة ومصادرها وتكاليفها والنتائج المترتبة على اختيار كل بديل.

• وهناك عناصر اساسية في مناهج الموهوبين وبرامجهم ينبغي عدم اغفالها، ومن ابرزها: التفكير المنطقي والناقد، ومهارات التعلم الذاتي «اخذ الملاحظات وتدوينها والتركيز على النقاط الرئيسة «من حيث المغزى والهدف والسياق»، وفصل البيانات الاساسية والجوهرية عن البيانات الثانوية، واستشارة المراجع والكتب والقراءات المساعدة، واستخدام الوسائط المساندة «الاشرطة السمعية، والاشرطة البصرية ـ الفيديو ـ وبرمجيات الحاسوب، والشرائح والمصغرات الفلمية، وشبكات المعلومات والبيانات المحوسبة، والبرامج الاذاعية والتلفازية».

وفي مقالة لاحقة سنعالج موضوعات اخرى ذات صلة بموضوع هذه المقالة، وسنحاول تسليط بعض الضوء على تقويم برامج الموهوبين.

● تيسير صبحي

تقدم كبير في ابحاث العظام الصناعية

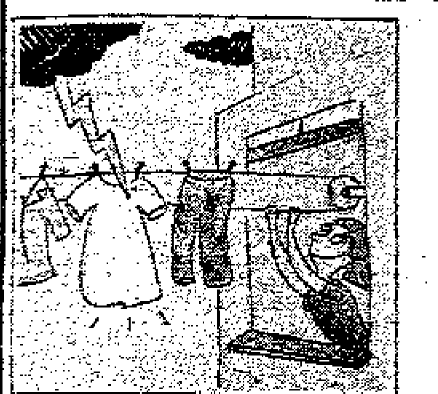


واجهت اصابات العظام وبعض الامراض كالتهابات المفاصل في الماضي مشاكل في العلاجات التقليدية، الا ان الباحثين في جامعة بنسلفانيا الامريكية توصلوا حديثا الى طريقة لايجاد مادة صناعية شبيهة بالعظم. يقول العالم «بول دوشاين» الذي يترأس المشروع، ان هذه التقنية قد تؤدي الى معالجات اكثر فاعلية لكل شيء، من كسور العظام الى امراض السرطان المختلفة، حيث تعتبر ابتكارا كبيرا في مجال التقدم الطبي.

لقد تمكن الباحثون من تكوين كميات كبيرة من المادة الصلبة البيضاء والشبيهة بالعظم في خلال اسبوع، مستعملين مزيجا من خلايا نسيج عظمي وسوائل من الجسم ونوع معين من الخزف، ويقول دوشاين، ان علماء اخرين قد تمكنوا من انتاج مادة شبيهة بالعظم ايضا، ولكن بطرق يصعب التحكم بها وبمدة زمنية اطول، ويضيف قائلا بان المادة الجديدة والمنتجة في المختبر قد تحل اخيرا محل بعض المواد غير الفعالة المستعملة في معالجات التجبير.

اما المرحلة التالية من هذا المشروع، فهي العمل على معرفة ما اذا كانت هذه المادة ستعمل على تجديد العظام في الجسم، واذا ما كتب النجاح لهذه التقنية فانها ستكون رهن استعمال الانسان في غضون اربع سنوات.

الأوزون لازالة البقع ايضا



يصف العلماء الاوزون بانه «ذو شخصية مزدوجة» فهو غير صحي عند مستوى الارض الا انه مفيد في طبقات الجو العليا ! حيث يحجز اشعة الشمس الضارة بالاضافة لذلك فقد اكتشف حديثا انه مفيد ايضا في عمليات التنظيف، فالاوزون المصنع من قبل الانسان، يعتبر مؤكسدا قويا يقتل البكتيريا ويحلل البقع المتسببة في المواد العضوية، فعند اذابة الاوزون في ماء الغسيل، تستهلك الغسالات مسحوق غسيل اقل من المعتاد، وكذلك ماء ابرد واحتكاك الات اقل، وضرر اقل في نسيج القماش، وقد قامت شركتان خاصتان بمواد التنظيف وبالماء النقي في امريكا ببيع عدد من الاجهزة التي تضخ الاوزون في الغسالات.

وشركة ثالثة ايضا تبيع اجهزة لضخ الاوزون باستعمال الماء البارد في الغسالات، دون وجود اي مسحوق للغسيل على الاطلاق، وهي تعمل على ترشيح الماء واعادة استعماله، ويقول «شارلز بيرسول» مدير التسويق في هذه الشركة بانه يجب على الحكومات وضع انظمة بيئية اكثر شدة لتشجيع مثل هذه المشاريع، لان الماء سيصبح سلعة غالية الثمن في العشر سنوات القادمة، وكذلك الحال بالنسبة لمياه المجاري.

القشدة .. لاستعادة السمع

ان الكثير من الموسيقى الصاخبة او الضجيج العالي او بعض الأمراض او التقدم في العمر قد تسبب فقدان السمع عند الانسان وفي معظم الحالات يعزى السبب في تلف في الخلايا الشعرية في الاذن الداخلية، ويعتبر العلماء فقدان السمع هذا دائما لان الاذن تفقد قدرتها على اصلاح التلف.

مؤخرا، قام باحثون من كلية البرت اينشتاين الطبية ومن جامعة ليج في بلجيكا بتجديد الخلايا الشعرية التالفة، وقد نشرت نتائج تجاربهم في المجلة العلمية Science، حيث استخرجوا أجزاء من الاذن الداخلية لفئران وزرعوها في المختبر وقضوا على الخلايا الشعرية بواسطة الادوية، ومن ثم قاموا بتزويد هذا الوسط المزروع باحد مشتقات فيتامين أ، احد المكونات الهامة في مادة القشدة، حيث تطورت الخلايا غير الناضجة في نسيج الاذن الى خلايا سمعية طبيعية، لكن العلماء لا يعلمون حتى الان كيف ساعد هذا الفيتامين على اعادة تجديد الخلايا ويعلق «توماس فانديوتر» رئيس الفريق على ذلك بان تطبيق هذه المعالجة على الانسان سيتطلب عدة سنوات الا انها تعتبر تقنية واعدة.

ترجمة : مي كواليت

عصاب القلب : اسبابه وعلاجه

● الشعور والتوهم باعراض مرض في القلب تأتي عادة بعد حالة توتر وانفعال نفسي او بعد شعور متزايد من القلق يعقبها الشعور باعراض فسيولوجية مختلفة ومنها اعراض الاصابة بالقلب، وعادة ما تظهر الفحوصات المختلفة عدم وجود اية اعراض عضوية، وعادة تبدأ الاعراض بالاحساس بالتعب عند القيام باي نشاط جسماني يعقبه تسارع دقات القلب والشعور بالاختناق، وبعدها يعتقد الشخص بان الاعراض السابقة هي نتيجة المجهود الجسماني الذي بذله مما يدل على انه يعاني من مرض بالقلب ؟

وعادة لا يكتفي المصاب بعصاب القلب برأي اختصاصي واحد بل يتنقل بين عيادات اطباء الاختصاص، وقد تعاد نفس الفحوصات اكثر من مرة وتبقى نفس الاعراض السابقة وقد تزداد حالة الشخص سوءا بمرور الوقت وبدون نتيجة.

والمريض الذي له تاريخ عائلي من مرض القلب عادة يعاني من حالة قلق متزايدة خوفا من اصابته بالمرض نفسه.

وعادت تبدأ نوبة الاصابة في مكان مغلق ـ داخل باص مثلا او في مصعد كهربائي، وعادة ما ينقل للمستشفى بتشخيص مبدئي انه مصاب بالذبحة الصدرية او تصلب شرايين القلب، وغالبا ما يظهر تغير طفيف في راسم تخطيط القلب، ويعطى المريض تعليمات بعدم الحركة كثيرا ـ ولكن يظهر لاحقا من الفحوصات المكثفة للقلب عدم وجود اي مرض عضوي حقيقي في القلب، ولا يمنع من وجود حالة قلق مستمرة لمرضى القلب الحقيقيين التي تصاحب الاصابة بامراض القلب.

★ العلاج :

١ ـ يجب عمل فحوصات دقيقة ومكثفة للصدر والقلب لاستبعاد امراض القلب الفعلية.

٢ ـ يجب دراسة الحالة النفسية والبيئية للمريض والبدء في العلاج السلوكي الذي يشتمل تعويد الشخص عدم ربط اعراض القلق والخوف بامراض القلب بعد القيام بمجهود جسماني مع مواجهة الظروف الاجتماعية والضغوط بدون انفعال شديد، بالاضافة الى معالجة حال القلق المصاحبة بالعقاقير والادوية المناسبة للحالة المرضية.

د. نايف محمد الرشيدات
اختصاصي الطب النفسي

لا حاجة لفحص الدم!!

اذا نظرت الى السماء الزرقاء الصافية، فانك سترى ما يشبه نجوما دقيقة منطلقة، انها في الواقع خلايا دم بيضاء تمر في شبكية العين. والانسان السليم يرى الكثير من هذه الخلايا بحيث لا يكون قادرا على تعدادها، في حين ان الشخص المصاب بفقر الدم، كالمصاب بالايدز، يستطيع تقدير عدد خلايا دمه البيضاء بمقارنة ما يراه مع صفائح ملونة تظهر درجات متنوعة من الكثافة النجمية.

باحثون في جامعة نورث ويست وفي مركز لوك الطبي في شيكاغو، طوروا هذه الطريقة، ويعتقدون انها سوف تقلل من عدد عينات الدم الواجب اخذها من المرضى.

كمبيوتر ذاكرته من البكتيريا!!

هل ستكون البكتيريا البديل لرقاقات الكمبيوتر المختزنة للمعلومات؟

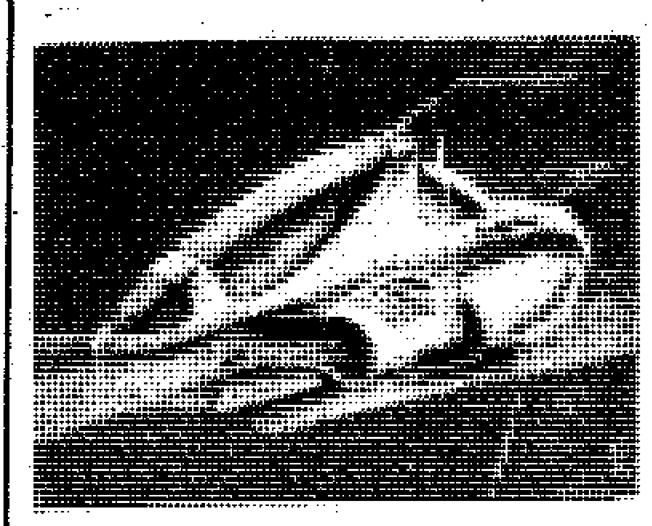
ان احتمال ذلك وارد جداً.. هذا على الاقل ما جاء به اكتشاف د. روبرت بيرغ الباحث في جامعة سيراكوز.

فقد استخدم بيرغ مؤخراً بروتيناً لا يزيد حجمه عن اجزاء من البليون من المتر يسمى الرودوبسين البكتيري، واستخلصه من بكتيريا الماء المالح، وذلك ليماثل به وبنجاح ذاكرة الكمبيوتر التقليدية. فقد استجاب البروتين للتغيرات في الضوء، وكان قادراً على ايقاف او توصيل التيارات الكهربائية.

وعندما قام بيرغ بتوجيه اشعة ليزر في مادة ثلاثية الابعاد من جزيئات هذا البروتين تولدت نبضات كهربائية مشابهة لحالة العمل والتوقف التي تحدث في رقاقات الكمبيوتر.

ومن الجدير بالذكر ان الجزيئات العضوية، هي متوفرة ومنخفضة الكلفة مقارنة بالذاكرة الالكترونية التقليدية، اضافة لكونها اسرع منها بخمس مرات.

غواصة شخصية



تتسع هذه الغواصة لراكب واحد، وهي تعمل على سطح الماء او في عمق يصل الى ١٠٠م وتستمد طاقتها على الحركة والمناورة من بطاريتين. الغواصة كندية الصنع، وتباع بمبلغ ٥٠ الف دولار.

هل انتهى عهد ضجيج الباصات؟



تقوم شركة باصات كندية باختبار نظام جديد للقضاء على الأصوات، بهدف تقليل الأصوات المزعجة الصادرة عن باصات الديزل الى اقصى حد.

تم تطوير التقنية الجديدة في جامعة ستانفورد، وهي تعتمد على استخدام معالجات متقدمة تقوم بتحليل بالغ السرعة للاصوات غير المرغوبة الصادرة عن الباص ومن ثم يقوم النظام الجديد باصدار اصوات مساوية في شدتها لتلك الاصوات لكنها معاكسة لها مما يقلل بالنتيجة من الضجيج.

بالمقابل تقوم حاليا عدة مدن اميركية بما فيها نيويورك، باختبار أنظمة جديدة الكترونية مقلدة لصوت الباصات.

مقـــال

هـل يبزغ امـل السلام من جديد بعد غيوم العدوان على لبنان ؟

بعض اســرار جولة كريستوفر !

● بقلم: ابراهيم نافع

رئيس تحرير «الاهرام»

فجأة وعلى غير انتظار تلبدت سماء الشرق الاوسط في الاسبوع الماضي بغيوم مكثفة، كادت تهدد عملية السلام، وتنسف كل الجهود الرامية لخلق استقرار دائم في هذه المنطقة، وذلك بالعدوان الاسرائيلي الغاشم على جنوب لبنان وشماله حتى طرابلس.

ووسط زئير المدافع وصرخات الضحايا الابرياء اعلن عن ايفاد وارن كريستوفر وزير الخارجية الاميركي الى المنطقة في مهمة عاجلة بهدف انقاذ مسيرة السلام ومحاولة احتواء المضاعفات الناجمة عن هذا العدوان الاسرائيلي واسع النطاق على المواطنين اللبنانيين والفلسطينيين.

وقبل ان نبدأ في تحليل مهمة كريستوفر او تقييم فرص نجاحها، او تعثرها، لا بد ان نستعرض باختصار شديد الظروف التي تمت فيها هذه الزيارة، وكذلك الاوضاع الحرجة التي كانت تسود المنطقة عندما فكرت الادارة الاميركية في ايفاد وزير خارجيتها اليها في مهمة عاجلة لانقاذ عملية السلام، ومحاولة استثمار التقدم المحدود الذي تحقق بعد عشر جولات من المفاوضات الشاقة، وان كان كثير من المراقبين يرون انها لم تحقق اي تقدم على الاطلاق.

ان اول ما يلفت النظر في الواقع السياسي للمنطقة قبل مهمة كريستوفر هو انه كان هناك شعور قوي لدى كثير من الدوائر العربية والاسرائيلية على السواء بان المفاوضات قد وصلت الى «طريق مسدود» لان كل طرف يشعر بانه قد وصل الى النقطة التي لا يستطيع ان يتحرك بعدها خطوة واحدة، لانه يعتقد انه بذلك يسيء الى موقفه التفاوضي، خاصة اذا لم يكن هناك تحرك مقابل من الطرف الاخر.

ويظهر ذلك بكل وضوح فيما يتعلق بالمسار السوري الاسرائيلي، حيث ينتظر الجانب الاسرائيلي ان تكشف سوريا عن مفهومها للسلام، وتحدد ما اذا كانت تقبل سلاما شاملا كاملا، يمتد الى نطاقه الى ما بعد انهاء حالة الحرب بين البلدين وبحيث يتضمن الاتفاق حدودا مفتوحة، وتبادل السفراء، واقامة علاقات طبيعية في التجارة والثقافة باعتبار ان هذه العناصر هي الضمان الوحيد لانهاء حالة الحرب ولقبول سوريا دون تحفظات التعايش مع الدولة العبرية في الحاضر والمستقبل.

وعلى الناحية الاخرى فان سوريا لا تريد ولا تستطيع، ان تخوض في هذه القضايا قبل ان تقطع او تصرح اسرائيل – ولو في القاعات المغلقة للمفاوضات – باستعدادها للانسحاب الكامل من الاراضي السورية.

اما بالنسبة للمسار الفلسطيني الاسرائيلي، فقد كان لدى الجانب الفلسطيني شعور بالغضب والاحباط، بعد تلقي الورقة الاميركية التي تضمنت تصورا لنقاط الاتفاق بين اسرائيل والجانب الفلسطيني وخاصة في قضية الحكم الذاتي خلال المرحلة الانتقالية، وكان السبب المباشر للغضب الفلسطيني بشأنها هو ان لجنة فلسطينية قد عكفت على دراسة الصيغة الاميركية المقترحة، فوجدت ان سبعين في المائة منها مأخوذ حرفيا من صياغات اسرائيلية سابقة. وبذلك تكونت لديهم قناعة حقيقية بان الصيغة الاميركية قد وضعت المطالب الاسرائيلية في المقام الاول، ولم تعط الحقوق الفلسطينية اي اهتمام او اعتبار يذكر. ولذلك رفضت القيادة الفلسطينية الورقة الاميركية جملة وتفصيلا، بل ورفضت ان تتعامل معها على اي نحو خاصة وان الورقة قد تجاهلت ايضا قضايا حيوية واساسية كقضية القدس وهي قضية لا خلاف بين الدول العربية والاسلامية وكثير من القوى الدولية بما فيها الولايات المتحدة على ان مصير هذه المدينة المقدسة سوف يتقرر من خلال المفاوضات وبغض النظر عن ان يتم ذلك في بداية المفاوضات الحالية او في نهايتها.

وفي وسط هذا المناخ المتأزم حدث تطور خطير زاد الموقف اشتعالا وتعقيدا فقد شنت اسرائيل معارك متصلة استمرت حوالي اسبوع على امتداد الجنوب اللبناني، بل وفي مناطق متفرقة من ضواحي صيدا وطرابلس، وزاد من دهشة كافة الدوائر في المنطقة وخارجها ان اسرائيل قد استباحت لنفسها ان تصرح علنا وعلى لسان مصادر رسمية مسؤولة بانها قد قامت بشن هذا الهجوم الواسع النطاق لتحقيق هدفين اساسيين هما:

١ – تسوية الحساب مع «حزب الله» اللبناني الموالي لايران الذي دأب على اطلاق صواريخ الكاتيوشا وتهديد سلامة السكان في شمال اسرائيل.

٢ – اجبار سكان الجنوب اللبناني على الهجرة الجماعية الى الشمال، وهو ما يترتب عليه ارتباك الاوضاع في العاصمة بيروت ويؤدي الى توليد ضغط قوي على الحكومة اللبنانية لكي تتحرك في اتجاه الموقف الاسرائيلي المطالب بضبط وتقييد حركة حزب الله وخاصة في مجال اطلاق الصواريخ على شمال اسرائيل.

وقد تحركت الدول العربية بسرعة في محاولة لانقاذ لبنان التي لم تكد تفيق بعد من ويلات حربها الاهلية. وعقد وزراء الخارجية العرب اجتماعا طارئا في دمشق لاتخاذ موقف جماعي يكفل دعم الموقف اللبناني في مواجهة العدوان الاسرائيلي، وليس سرا يذاع ان مؤتمر وزراء الخارجية قد شهد مصارحة ومكاشفة كاملتين. وتحدث فيه الجانب اللبناني عن التجاوزات التي تقع من عناصر من حزب الله وكشف عن ان الحزب يكلف بعض الصبية باطلاق الصواريخ من بعض القرى اللبنانية ثم تنسحب هذه العناصر من هذه القرى على الفور، تاركة سكان هذه القرى الابرياء دون حماية او حراسة، وبالتالي تضعهم تحت رحمة او بطش اسرائيل وقوات انطوان لحد اللبنانية الموالية لها.

ولهذا السبب نفسه طالبت مصر اثناء زيارة كريستوفر لها بأن تقوم الولايات المتحدة بدور اكثر نشاطا لانقاذ لبنان ولتطبيق القرارات الدولية المتعلقة بانسحاب اسرائيل من الجنوب اللبناني.

ولا نذيع سرا ايضا اذا قلنا ان اكثر من متحدث من وزراء الخارجية العرب في مؤتمر دمشق قد اثار خطورة التدخل الايراني على الاراضي اللبنانية، وتساءل البعض منهم عن المصالح التي يخدمها هذا النشاط الايراني في لبنان، وهي مصالح لا تربطها بمصلحة لبنان ادنى صلة، بل انها تتعارض معها، فهي لا تشكل اي ضغط على اسرائيل لكي تبادر بتنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٤٢٥ الذي يقضي بالانسحاب الفوري غير المشروط من كافة الاراضي اللبنانية، بالاضافة الى ان النشاط الايراني على الاراضي اللبنانية هو في حد ذاته افتئات على السيادة اللبنانية يعطي اسرائيل الذريعة تلو الاخرى لكي تماطل في الانسحاب من جنوب لبنان، ولكي تشن الهجمات الشرسة العدوانية ضد السكان العزل من اللبنانيين والفلسطينيين الذين لا يملكون حماية قوية من هذه العربدة الاسرائيلية.

وفي ظل هذه الصورة المؤلمة والساخنة كان على الولايات المتحدة ان تفاضل بين بديلين:

الاول: ارجاء زيارة وزير الخارجية كريستوفر للمنطقة، على اعتبار ان الاحداث الدامية في لبنان قد سممت المناخ في المنطقة، وجعلت من الصعب ان يستمع احد الى وزير الخارجية وهو يحاول اعطاء دفعة لجهود السلام، او يناقش الاطراف في النقاط الفنية ويتطرق الى التفاصيل المطولة، في الوقت الذي لازال فيه غبار المعركة يغطي سماء المنطقة.

والثاني: هو قيام كريستوفر بالزيارة في موعدها المقرر على ان تجري قبل حضوره سلسلة من الاتصالات مع مختلف الاطراف حول الوضع في لبنان بهدف وقف العملية الاسرائيلية والتوصل الى صيغة كفيلة بتهدئة الوضع خلال الفترة اللازمة لتنشيط عملية السلام، على امل ان يؤدي ذلك الى زيادة فرص التوصل خلال الاسابيع القادمة الى اتفاقيات «مبادىء اولية» بين اسرائيل والاطراف العربية المعنية، وهو ما يعني تغيير الاوضاع التي تتيح لاسرائيل الاستمرار في شن هذه العمليات العدوانية.

وبعد مداولات واتصالات اجرتها الادارة الاميركية مع الاطراف المختلفة، تقرر تفضيل البديل الثاني وايفاد وزير الخارجية كريستوفر في مهمته كما كان مقررا، ورافقت حضور المسؤول الاميركي عدة تطورات ايجابية يمكن اجمالها فيما يلي:

اولا: اتفاق وزراء الخارجية العرب على صيغة كفيلة بانهاء العدوان الاسرائيلي، وتحجيم وضبط حركة حزب الله وذلك دون مساس بحق الشعب اللبناني وسكان المخيمات الفلسطينية في مقاومة الاحتلال الاسرائيلي، على ان يتم كل هذا دون اي اخلال بسيادة لبنان وبكيانه كدولة لها حقوقها وواجباتها.

ومما يذكر في هذا الشأن ان سوريا قد اتخذت موقفا ايجابيا اشادت به جميع الاطراف، وقد اسهم هذا الموقف في تحقيق الانفراج في الوضع في لبنان.

ومن حقنا ايضا وبدون مبالغة القول بان الدور الذي لعبه وزير الخارجية المصري عمرو موسى في هذه الجهود كان دورا هاما وضع الامور في نصابها السليم واتاح للوزراء المشاركين في المؤتمر التركيز على القضايا الاساسية التي يثيرها الوضع اللبناني بتعقيداته المعروفة.

ثانيا: قبول كافة الاطراف في لبنان الالتزام بما تم الاتفاق عليه من ترتيبات تتلخص في منح الحكومة اللبنانية سلطة اوسع وتمكينها من ممارسة صلاحياتها على كافة الاراضي اللبنانية دون قيود او معوقات، ودون مزاحمة في تولي اختصاصها من جماعات لا تتحمل اي مسؤولية دولية.

ثالثا: ادراك الحكومة والشعب في اسرائيل لعقم اللجوء للقوة العسكرية الغاشمة لتسوية المنازعات مع الدول العربية المجاورة، او على الاقل ادراكهما معا لحدود استخدام القوة والاثار الضارة التي تنجم عن استخدامها بمثل هذا الاستخفاف والمخاطرة، مع ان بعض المصادر الاسرائيلية ترى ان القرار الذي اتخذه رئيس الوزراء رابين بالقيام بهذه العملية قد يزيد من حرية حركة رابين على الصعيد السياسي!

رابعا: ان الجانب الفلسطيني ظل ثابتا في موقفه المتمسك بمسيرة السلام القابل لتحدياتها، رغم ان القيادة الفلسطينية تشعر بأن الوجود الفلسطيني في لبنان كان مستهدفا من اكثر من طرف، وتتخوف من محاولات اخرى قد تبذل في الاسابيع القادمة للمساس باوضاع سكان المخيمات الفلسطينية، غير ان هذه المخاوف لا بد ان تزول فهذه المحاولات سوف تبوء بالفشل لانه ليس هناك بديل في الوقت الحاضر لاستمرار هذه الاوضاع الى ان يحدث انفراج جذري وشامل في الموقف بأسره.

وفي ظل هذه التطورات حضر وزير الخارجية الاميركي الى المنطقة ولاحظ المراقبون انه حريص على ان تكون القاهرة هي المحطة الاولى في جولته، وانه تباحث مع الرئيس حسني مبارك – بحضور مساعديهما – في كل القضايا المطروحة بالتفصيل وبكل دقة. وتم بحث الصياغات المقترحة والبديلة، والافكار التي يمكن ان تساعد على تنشيط عملية السلام، كل هذا رغم ان مصر ليست طرفا مشاركا في المفاوضات الثنائية بصفة رسمية، وان كان الجميع يسلم بأنها «النائب الحاضر» في كل جهود السلام بالمنطقة الذي يقوم بدور اساسي من وراء الكواليس ويبذل جهودا مضنية للحفاظ على قوة الدفع، وحث الاطراف على الاستمرار في التفاوض وتجاوز العقبات القائمة.

وليس سرا يذاع كذلك ان الوزير الاميركي قد اهتم بأن يشرح للرئيس مبارك الموقف الاميركي من قضايا اخرى هامة قد لا يكون لها ارتباط مباشر بمفاوضات السلام في الشرق الاوسط، ولكنها تسهم في خلق المناخ النفسي الذي يؤثر على الرأي العام في المنطقة، وعلى سبيل المثال فقد تحدث وزير الخارجية الاميركي مطولا عن الوضع في البوسنة والهرسك واكد للرئيس مبارك ان الرئيس كلينتون قد اهتم بما تلقاه من ملاحظات من مبارك وبعض القادة العرب حول الموقف العربي من هذه المأساة الانسانية، وان الرئيس الاميركي قد قرر اتخاذ موقف اكثر حسما وحزما، كما انه سوف يجري اتصالا مع قادة الدول الاوروبية الرئيسية لحثها على اتخاذ موقف مماثل، وسوف يبدأ هذا الموقف بفك الحصار الصربي عن العاصمة سراييفو واجبار الصرب والكروات على وقف اعتداءاتهم على المسلمين.

وبعد ان انهى الرئيس مبارك حديثه مع كريستوفر وقدم اليه صياغات وافكار يمكن ان تسهم في تضييق الفجوة التي لازالت تفصل بين موقف الاطراف، التقى الرئيس مبارك بالرئيس الفلسطيني ياسر عرفات وشرح له الموقف الاميركي كما عرضه الوزير الاميركي. واسفر هذا اللقاء عن اقتناع القيادة الفلسطينية بأن الاسلوب الامثل للتحرك هو أن يتقدم الجانب الفلسطيني بتصوراته التي لا تتقيد بالضرورة بالمشروع الاميركي، لان هذا المشروع – بطبيعته – هو مجرد افكار اولية قابلة للاخذ والرد والعطاء، وان من حق الطرفين ان يتقدما بكل ما يعن لهما من افكار ومقترحات مضادة. ومن هذا المنطلق اعد المفاوضون الفلسطينيون وثيقة بعنوان: «الرد الفلسطيني على الاقتراح الاميركي الخاص بالنقاط المتفق عليها»، وقد تولى فيصل الحسيني تسليم هذه الوثيقة لوزير الخارجية في القدس عند زيارته لها يوم الثلاثاء الماضي.

وفي رأيي ان اهمية هذه الوثيقة تتمثل في انها تفتح الباب لمناقشات جدية ومكثفة بين الاسرائيليين والفلسطينيين بهدف تيسير التوصل الى اعلان مبادىء يوقعه الطرفان خلال الاسابيع القليلة القادمة، بل انه ليس من المستبعد ان يبدأ نقل السلطة في الاراضي المحتلة من اسرائيل الى الفلسطينيين في مرحلة مبكرة وقبل التوقيع على اعلان المبادىء، وهو ما يطلق عليه الخبراء تعبير «النقل المبكر للسلطة» «EARLY EMPOWERMENT» اي ان حلول السلطة الفلسطينية محل السلطة الاسرائيلية في ممارسة مسؤوليات الحكم في الاراضي المحتلة يمكن ان يبدأ استنادا الى التفاهم على «النقاط المتفق عليها» ودون انتظار لتوقيع اعلان المبادىء في صورته النهائية.

اما على الصعيد السوري فقد ابدى الوزير الاميركي تفاؤله بعد حديثه مع الرئيس حافظ الاسد في الزيارة الاخيرة لدمشق وعبر عن تطلعه لتحقيق مزيد من التشاور والتقدم اثناء زيارته للعاصمة السورية يوم الاربعاء الماضي وتضيف بعض المصادر القريبة من الوفد الاميركي ان الرئيس الاسد اقترح على كريستوفر ان يقوم بجولات مكوكية بين العواصم الرئيسية، على النحو الذي اتبعه وزير الخارجية الاسبق كيسنجر خلال مرحلة تحقيق السلام بين مصر واسرائيل في اواخر السبعينيات.

وقد ولدت كل هذه العناصر شعورا بالامل في العواصم المختلفة في ان تشهد الاسابيع القادمة تحركا ملموسا في اتجاه التسوية الشاملة بجهد لفتح صفحة جديدة في تاريخ المنطقة ويضيف بعض المراقبين ان هذه الاسابيع تتزامن مع الفترة التي يمكن فيها ضمان استقرار الاوضاع في لبنان، بحيث يتاح لكل الاطراف ان تستثمر الفرصة الذهبية السانحة لتحقيق تقدم ملموس يترتب عليه تغير جذري في صورة الشرق الاوسط.

ومهما تكن الظروف فان هناك اجماعا من كل الاطراف على ضرورة التحرك الثابت المحدد على جميع الجبهات في اتجاه هدف السلام لكي يتحقق هدف التوصل الى اتفاقيات بشأنه قبل نهاية هذا العام، والا فقدت عملية السلام كلها مصداقيتها ويعود التوتر وعدم الاستقرار الى المنطقة ويعود معهما شبح المخاطر العسكرية التي يحاول الجميع تجنبها.

فهل تنجح الاطراف المعنية في استثمار هذه الفرصة الذهبية لاقرار السلام وحل مشاكل المنطقة على كافة الجبهات؟

المعارضــة البــرلمانيــة للحكومة وسحب البساط من تحت أقدامها!

● المحامي خالد يوسف الزعبي

أ – مفهوم المعارضة البرلمانيـــة :

يعد شكل المعارضة البرلمانية من الأشكال السياسية المتبعة في الانظمة السياسية وللبرلمانية في العالم ولذلك كثيراً ما نجد احزاباً سياسية معارضة للحكومة يكون لها مجموعة من الاهداف. اما الاستيلاء على السلطة اوتغيير الحكومة او طلب تغيير السياسة المتبعة للحكومة.

ولذلك فإن من واجبات الحكومة القيام بالعمل على رفاهية المجتمع ورعاية مصالح المجتمع فإذا أهملت شيئاً من تلك وجب تغييرها سواء كان ذلك عن طريق القوة او عن طريق الحوار العقلاني والنهج الديمقراطي وذلك بحجب الثقة عن الحكومة وتغييرها.

لهذا فإن المعارضة البرلمانية في الاردن هي حديثة ولم تمارس بشكل فعلي الا في الدورة البرلمانية الأخيرة ٨٩ – ٩٣.

ب – معارضة النواب للحكومــة :

لقد مارس النواب حق المعارضة البرلمانية خلال دورة مجلس النواب سواء أكان ذلك عن طريق حجب الثقة عن الحكومة أو عن طريق معارضة السياسة التي تنتهجها الحكومة لأن البعض منها كان يتعارض ومصالح المجتمع، من خلال ممارسة العديد من الضرائب والتشريعات الضرائبية المرهقة للمواطن وبعض السياسات الخارجية والمواقف من القضايا الساخنة في العالم والمثال على ذلك سعي الحكومة الى فرض ضريبة الاستهلاك وضريبة المبيعات وارتفاع رسوم الجمارك.. الخ.

ان هذا يدل دلالة قاطعة على ان المعارضة البرلمانية للنواب كانت تصب في المصلحة العامة للمجتمع وقد وقف النواب للحكومة موقف المعارض.

وإذا ما عدنا الى تاريخ المعارضة السياسية في الاردن منذ عام ١٩٢١ – ١٩٩٣ نجد ان المعارضة قد بدأت تنشط من خلال المعارضين الوطنيين في سعيهم لاستقلال كامل لبلدهم عن طريق انشاء الاحزاب وعقد المؤتمرات الوطنية احيانا اخرى وهو الأمر الذي دفعهم الى الاصطدام اكثر من مرة وفي اكثر من مكان مع الحكومة.

ومع ان حزب المعارضة الأول هو حزب اللجنة التنفيذية للمؤتمر الوطني قد توقف عن ممارسة نشاطه السياسي في عام ١٩٣٤ الا ان المعارضة استمرت بصورة او بأخرى. حتى الدورة الأخيرة من مجلس النواب فقد كانت المعارضة البرلمانية للحكومة هي معارضة صحيحة وتصب في المصلحة العامة.

ج – هل كانت المعارضة على حق وبأسلوب ديمقراطي :

ان المعارضة من قبل مجلس النواب ومن بعض النواب بالذات هي معارضة كانت ضمن اسلوب ديمقراطي وعن طريق الانتخاب في البعض منها وفي البعض الآخر عن طريق التعبير عن الرأي والرأي الآخر. وقد رسخ النواب النهج الديمقراطي في المعارضة.

ومن هذا المنطلق فإن النهج الديمقراطي للمعارضة البرلمانية يتطلب اتباع النهج الديمقراطي الحر وتحقيق التعددية السياسية وان تلتزم المعارضة البرلمانية حتى تصبح على حق بالمبادىء التالية :

١ – احترام الاسلوب الديمقراطي في العمل من حيث السلوك والنهج في الحوار البرلماني بما يضمن العدل والاستقرار.

٢ – ترسيخ المبادىء والاعراف البرلمانية والمعارضة الناجحة عن طريق التسامح والموضوعية والاقناع والاحترام معتقدات الغير والترفع عن الصراعات الحزبية والمعارسات السياسية الخاطئة وعن أسلوب التجريح الشخصي للوزراء او للحكومة بشكل جماعي.

٣ – احترام الحريات الاساسية للنواب والوزراء ولجميع المواطنين بما يضمن احترام النهج الديمقراطي وحقوق الانسان ويكفل للنائب والوزير حرية التعبير عن الرأي وأعلانه بحرية كاملة ضمن اطار الدستور والحقوق.

٤ – احترام النواب للحكومة من خلال النهج الديمقراطي واحترام شكل الدولة وان العمل على الغاء او تعطيل عمل الحكومة بغير الاسلوب المتبع الديمقراطي في الانتخابات وحجب الثقة عنها هو اسلوب غير حضاري وباطل من اساسه لانه تعد على الدستور ويكون اسلوب المعارضة بغير حق.

د – هل كانت المعارضة لدى بعض النواب اعلامية تلفزيونية؟

من خلال جلسات مجلس النواب التي عقدت يلاحظ ان البعض وللأسف الشديد كان الهدف من المعارضة هو التسلق والوصول الى السلطة إما بطريق مشروع واما بطريق غير مشروع.. ولهذا فإن الكثير ممن انتهج اسلوب المعارضة البرلمانية الحكومة. اما لأن هناك عداء شخصي بينه وبين رئيس الحكومة أو أحد الوزراء او لأن الحكومة لم تلب له طلبا او مصلحة خاصة به أو بأهله او اقاربه ولذلك فإن اسلوب المعارضة البرلمانية وللاسف كان البعض منه ينبع من المصلحة الشخصية الذاتية وليس من المصلحة العامة.

لذلك كنا نشاهد ان المعارضة لدى بعض النواب في الغالبية هي معارضة من أجل الظهور على شاشة التلفزيون او على صفحات الصحف اليومية او وسائل الإعلام الأخرى.

وان ما يؤسف ان هذه المعارضة لدى بعض النواب كانت تنتهي بمجرد وضع ذلك النائب وزيرا فنجده يتخلى حتى عن مبادئه ومعتقداته وأفكاره التي ينادي بها ويدافع عنها ويتظاهر امام الناس انه من اصحاب المبادىء. لدرجة أن البعض أصبح قوميا موسميا او اسلاميا موسميا او وطنيا موسميا او معارضا موسميا وعشائريا موسميا.

الا ان المرآة الصحيحة كانت هي حكم الشعب فقد سقط البعض من النواب سقوطاً لدرجة ان البعض منهم فقد احترامه حتى عند اهله وأصحابه وزملائه من نفس المبدأ.

هـ – هل تحقق نتائج من خلال المعارضة البرلمانية للحكومة؟

مما لا شك فيه ان للمعارضة البرلمانية دوراً هاما على الأداء الحكومي فقد اخذ الوزراء على أنفسهم الانضباط والدقة في العمل والحرص على المصلحة العامة والتدقيق والدراسة في اتخاذ القرارات بعيدا عن المصلحة الشخصية.

لهذا كان الاداء الحكومي خلال مدة مجلس النواب بحق افضل بكثير من الاداء الحكومي قبل دورة مجلس النواب ٨٩ – ٩٣.

ان المعارضة البرلمانية قد حققت بعض النتائج التي تخدم مصلحة الوطن بأن اصبح الاداء الحكومي افضل بكثير من السابق انطلاقا من المصلحة العامة الا ان الاداء للمعارضة لم يكن طيلة مدة مجلس النواب على نفس الوتيرة بل كان متذبذبا ومتفاوتا حسب المصلحة لبعض النواب.

ولكنني اقول ان المعارضة لا زالت في أول عهدها وتحتاج الى دورات برلمانية حتى يستطيع النواب فهم المعارضة البرلمانية ووضع خطط وقواعد واسس وأشكال للمعارضة البرلمانية باسلوب ومنهج ديمقراطي سليم. الهدف منه المصلحة العامة بعيدا عن التحزب او الحاق الضرر بالاموال العامة. وبأسلوب حضاري ديمقراطي ودستوري وان اي معارضة بغير هذا الاسلوب الديمقراطي مرفوضة جملة وتفصيلا أيا كان مصدرها او صاحبها.

و – هل استطاعت الحكومة امتصاص المعارضة البرلمانية؟

والجواب نعم : لقد استطاعت الحكومة امتصاص المعارضة الى حد كبير وذلك باشراك بعض زعمائها وقادتها في الحكم والمسؤولية

ملاحظة حول تقنين المياه

● عوني احمد تغوج

كيف تغفل السلطة الاعلامية المسؤولة عن مئات المواسير المكسورة والتي تهرب المياه ليلا ونهارا وتوجه اللوم الى الجهة البريئة التي لا علاقة لها بالامر ؟

وكيف تدع نفس الجهة الاسراف الجنوني في صرف المياه لدى طبقات معينة في البيوت او الفنادق او الملاهي لتصب عبقريتها الاعلامية على المواطن الغلبان... ومـاذا تتوقع من هذا المواطن... هل ينزل الى الشوارع العامة ويستأجر آليات وعمالا ليصلح ما تعطل من انابيب ؟ هل يمنع اهل بيته من الاغتسال ويجبرهم على ارتداء ملابسهم دون غسيل الا مرتين... مرة قبل عيد الفطر ومرة قبل عيد الأضحى ؟ ام هل يعمل هذا المواطن على قطع نسله وذريته ليوفر المياه للاخرين ممن يستطيعون جلب المياه بالطائرات ؟

اتمنى على الصحافة في هذه العجالة ان تلفت انتباه الاعلاميين «الناجحين» !! في حملتهم المكثفة والداعية الى التوفير في النفقات.. اتمنى عليهم ان يطلبوا من هؤلاء تحديد المواطنين والطبقات التي توجه لها الدعوة الى التوشيد وشد الاحزمة.. واتمنى ان يدلونا ويرشدونا الى الكيفية التي يرشد فيها الموظف استهلاكه وكذا العامل والفلاح ...الخ ؟

لقد شد الموظف حزامه وبالغ في شده حتى غدا الحزام بالياً كالحا. ومع كل دعوة الى شد الاحزمة يستمر الشد والضغط على بقايا هيكل عظمي واذا استمر الضغط على هذا المواطن بالتقتير وشد الاحزمة فلن يعني ذلك الا ان يستغني عن صحن الفول والحمص ثم يشنق نفسه بحزامه.

عندما يوجه الاعلام الى «لا احد» تكون النتيجة «لا شيء» ولكن دلالة هذا الاعلام لن تخفى على احد.

وما الظن والنتيجة عندما يكون الاعلام والتوجيه والتأنيب موجها الى غير المذنب وغير المتسبب ؟

هل يكون الاعلام ضربا من العبث ؟

ام هل يكون دلالة ومؤشرا على فشل الاعلام او جهله او تحيزه ؟

هذه المقدمة لا بد منها للتعليق على توجيه اعلامي تلفزي بثه التلفزيون مئات المرات وهو يشبه في مضمونه. توجيهات اعلامية عديدة لم تنفك عن توجيه الارشاد واللوم الى المواطن بخصوص استهلاك المياه.

ما معنى ان نرى «حنفية» تنقط قطرات من الماء ثم يعقب الاعلامي بقوله «ان كذا وكذا قطرة تساوي كذا لترا وهذا طوال العام يساوي كذا وكذا من الاف اللترات والجالونات ...» ؟!!

هل يكون استغباء المواطن الى هذا الحد ؟

وبمنتهى البساطة يمكننا ان نراهن المسؤول عن هكذا اعلام بان بامكانه ان يفتش حيا شعبيا بكامله ليكشف لنا عن المغفل او المجرم الذي حنفية بيته تتسرب.

المواطن المشار اليه في هذه اللفتة الاعلامية الذكية هو المواطن الشعبي الذي يحسب قطرة المياه ويعدها عدا لانه سيدفع ثمنها من راتب او دخل لا يكاد يقوم بضروريات حياته، ونحن نفهم ان هذا الاعلام موجه الى هذا المواطن البسيط لاننا لا نجد ادنى اشارة الى اصحاب البرك والمسابح الخاصة والحدائق الغناء التي تستهلك اسرة واحدة من اصحابها ما يستهلكه حي بكامله.

الرياضة والشباب

دوري الكرة للدرجة الثانية

عين كارم تقدم .. الحق الهزيمة بكفرسوم

فوز الصريح وتعادل للجيل وشباب الحسين

● الحق فريق عين كارم اول هزيمة بالمتصدر "كفرسوم" عندما فاز عليه بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت في اربد جعل عين كارم يتقدم خطوة هامة دون ان يحدث اي تأثير على كفرسوم، بينما حافظ الجيل وشباب الحسين على موقعيهما بالتعادل السلبي الذي خرجا به من المباراة التي جرت على ستاد البتراء. على ان فريق الزرقاء الذي عادت اليه الروح افلت منه الفوز امام الكرمل فخرجا متعادلين ايجابيا من ملعب الزرقاء الذي شهد ايضا فوزا "صريحا" للصريح على العودة بنتيجة ٢/١. وتاليا تفاصيل اللقاءات التي دخل الى لعبتها فرق جديدة كادت ان تنسى:

● مباريات المرحلة ١٢ من الدوري تختتم اليوم باقامة ٤ مباريات تشهدها ملاعب الزرقاء، اربد والبتراء، وتأخذ هذه المباريات صفة تحسين المواقع للاطراف كافة في سعيها نحو بلوغ مراحل اكثر امنا على سلم الترتيب.

الجيل / ٠
ش. الحسين / ٠

● ردت عارضة مرمى الجيل كرة رؤوف الراسية في الدقيقة الاخيرة لتحرم شباب الحسين النقاط الثلاث" وقبل هذه الفرصة كان الجعفري ورائد يهدران الفرص التي سنحت لشباب الحسين، بعد ان تحسن اداء الفريق في الشوط الثاني وحاصر فيه الجيل، لكن لم تكتب النهايات الناجحة لهجماته رغم اصابة فريدون حارس الجيل ولم ينفع تقدم سامر للامام فقد انبرى شكري والنجار والنبل ومعهم ابو شميرة في ابعاد الهجمات كيفما اتفق. ولم يقم الجيل ببناء هجمات مركزة، اذ عمد الى ارسال كرات طويلة صوب راسم ومساورة وكلاهما لم يبذل الجهد لفك الدفاع والحصار الذي فرض عليهما. ولم يتهدد مرمى شباب الحسين الا بكرة عرضية افلتت من يد الحارس ولم تجد التابعة. وجاء الشوط الاول من المباراة رتيبا للغاية من الفريقين ولم يشهد اية هبات هجومية الا تسديدتين بواسطة اللحام اخرجهما فريدون الى ركلتين ركنيتين.

عين كارم / ٢
كفرسوم / ١

● اربد - حسن يخلف:
- اخذ فريق عين كارم مستضيفه على حين غرة وتمكن ماهر وخلدون من التحكم في منطقة الوسط فيما انطلق محمد طه الانشط في جولات مكوكية

● فريدون حارس الجيل يخطف الكرة قبل تدخل رائد..

خاصة ان الفريق لم يلجأ للتشتيت بل استخدم التمريرات القصيرة ورمى بثقله على ميمنة كفرسوم فاخترقها مرارا لان عثمان لم يجد مساندة كافية من زملائه، وشهد ان وسط كفرسوم تأثر بغياب بلال عبيدات وبذل اسلام جهدا كبيرا مع محمد دون جدوى لبعد ٢٢ دقيقة كان طه يتوغل من ناحية عثمان ثم يعكس كرة عرضية تابعها ياسر محمد باقتدار ووضعها على يسار البكار هدف الافتتاح. وقبل ان يستفيق كفرسوم من الصدمة كان راس ياسر نفسه يقتحم الدفاع الذي تأخر في ابعاد الكرة فوضعها ياسر داخل الشباك هدف التعزيز، لكن عثمان عوض فريقه قبل نهاية الشوط بهدف من تمريرة شامان لست باطن العارضة.

وتابعت طريقها للشباك فاصبح كفرسوم بالشوط الثاني سيد الموقف خاصة بعد ان اضطر المدرب لاشراك بلال ليعيد للفريق توازنه كما ان حرص عين كارم جعل الرباعي طه وفايز وخلدون يتراجعون لاسناد الدفاع وان لم تتوقف هجمات عين كارم الخاطفة التي شنها ياسر واحمد ومع اشراك سليمان عبيدات اجواز يوسف فيه بدد فرصة تعادل فريقه بعد ان انفرد لكنه سدد بجوار القائم.

ولم يعبأ الحكم باعتراض كفرسوم ومطالبته بركلة جزاء بحجة اسقاط سليمان الذي بالغ في حركته !!

الصريح / ٢
العودة / ١

● الزرقاء - زهير الشلبيري:
- دفع العودة ثمن مصيدة التسلل التي نصب شراكها الواهية في وقت مبكر فبدلا من ان يقيد حركة مهاجم الصريح السريع عبدالله الشياب فقد تركه بلا مراقبة فاقض مضاجع دفاع العودة واخترقه مرارا، بينما كان خالد الكويتي يتعرض لقيود مشددة من دفاع الصريح فحد من خطورته بينما كان اشراك ابو الهيجاء دون جدوى لثقل حركته، وعانى العودة من غياب المصابين وحينما اشرك جهاد فقد اهدر على فريقه هدفا محققا فسلم الكرة لمحمد العزام الحارس، وحينما امتد الصريح بالشوط الثاني فان دفاع العودة ارتبك واصبح فخري حائرا بين المصيدة وسوء توقيت زملائه لضبطها.

وبعد مضي ٢ دقائق على الشوط الثاني كان عبدالله يخترق منطقة العودة ويسدد بقوة لترتد كرته امام حسن الشياب فاعادها للشباك. لكن العودة رد بسرعة قد تبادل خالد موسى وفلاح الكرة لتصل الى محمود الاشقر ليحقق التعادل بعد ٥٤ دقيقة، لكن العودة لم يتنبه الى المصيدة الوهمية فانطلق عبدالله بسرعته وسدد محرزا هدف الفوز بعد ٧٣ دقيقة دون ان يفلح العودة بادراك حتى التعادل !.

الزرقاء / ١
الكرمل / ١

● غلب فريق الزرقاء الذي اشرك عناصر شابة لغياب بالجملة تعرض لها لاعبوه بالايقاف، التوقعات وجعلوا فريق الكرمل يفقد التركيز فقد لعب الزرقاء بحماس، وبذلوا جهودا كبيرة باداء جميل وابدى حسين عليمات وزملاؤه صلابة وهدوءا في معاملة سرعة محمد فايز ابو سرية الذي كان مع زملائه يتعجلون الفوز باستخدام الكرات الطويلة التي اقتنصها الدفاع، بل ان ناصر سلامة شق طريقه في منطقة الكرمل ثم هيأ الكرة لصب راتب المندفع الذي دكها في المرمى بعد ٢٥ دقيقة.

ولم يجد الكرمل نفسه الا باشراك المخضرم محمود سليمان فتحرك الفريق وافلت زميله فايز من الرقابة واخذ الكرمل يشدد الضغط على دفاع الزرقاء الذي بدا انه استنفذ جهدا كبيرا في الشوط الاول، وبعد ٦٥ دقيقة كان فايز يستقبل كرة محمود ويرسلها من فوق عمر الحوالدة هدف التعادل الذي ارضى الكرمل وجمد آمال الزرقاء.

تحسين المواقف

مباريات اليوم

● لقاء القوقازي وحسين الفرق يجري الساعة ٣ على ملعب الزرقاء، وتعتبر هذه المباراة نقطة الانطلاق للقوقازي في محاولة لتحسين موقفه، ويمتاز الفريق بخطوطه المرتبطة، لكن نهاياته الهجومية تحتاج الى دقة وبالذات من ايهاب. حسين الفرق يلعب باداء يغلب عليه الطابع الدفاعي والانطلاق السريع للمرمى ويقوده شاكر بخبرته ويبرز مجرمه بشكل فاعل للقوقازي ٩ نقاط ولحسين الفرق (١٤).

بعد هذا اللقاء وعلى نفس الملعب يلتقي الرصيفة مع الجليل، وتعد هذه المباراة نقطة تحول حقيقي للرصيفة الذي يفتقد لجهود اثنين من لاعبيه قصاري وعليل بسبب الايقاف، بينما الجليل في تحسن مستمر وهو يؤدي مباريات قوية يقوده فيها فوزي عثمان، للجليل ١٩ نقطة وللرصيفة ١٠ نقاط على ملعب البتراء يلتقي الساعة ٥ فريقا حي الامير حسن والمنشية ويطمع كلاهما في تحقيق الفوز وان كانت فرص المنشية بالبقاء بالدوري صعبة للغاية حيث يقف في اخر الترتيب برصيد ٥ نقاط بينما رصيد حي الامير ٩ نقاط وقد يغلب الهجوم المفتوح على اجواء المباراة، اذ يبرز من حي الامير الديس وصلاح، بينما يلوذ احمد خلف هجوم المنشية.

اخر مباريات اليوم يشهده ملعب اربد ويجمع فريقي الطرة واتحاد الرمثا في موقعه لاعبة، ليسعى الطره الذي له ١٦ نقطة الى وصول خط الامان بينما للاتحاد (١٣) نقطة وعلى ارض الواقع يلعب الطره بشكل اكثر اتزانا، بينما تغلب على هجمات الرمثا عدم التركيز وعدم الاسناد الكامل للذهابات.

في اليوم الثالث من دوري كرة السلة

الجزيرة متفائل بنتيجة مرضية امام الارثوذكسي

الاهلي يحترم الوطني وفرصته لالتقاط الانفاس في الشمال

يبدو لاعبو الجزيرة في غاية التفاؤل في تحقيق افضل نتيجة لهم امام احد قطبي كرة السلة الاردنية، في اطار مباريات اليوم الثالث لدوري اندية الدرجة الاولى بكرة السلة.

فالجزيرة الذي حقق فوزين مقنعين احدهما على الجليل يريد ان يترجم اقوال مسؤوليه الى افعال ومريلتقي الارثوذكسي في الساعة السادسة من مساء اليوم بصالة الارثوذكسي.

اما الاهلي حامل اللقب والمتصدر بفارق التسجيل فهو ينظر بعين الاحترام لفريق الوطني وهو يستضيفه في صالته في السادسة ايضا.

فريقا الجليل والحسين قطبا مدينة اربد سيجدان في اليوم الثالث فرصة لالتقاط الانفاس وتحقيق الفوز السهل حينما يلتقيان الاشرفية والوفاق على التوالي في الساعة ٥ و ٦،٣٠ بصالة مدينة الحسن.

احد اداريي الجزيرة كان يلح بصفة شخصية على السماح لفريقه بالمشاركة في بطولة الاهلي الدولية «وضعنا الحالي افضل من الارثوذكسي»، على حد رأيه لكن لا يبدو عماد السعيد مدرب الجزيرة متحرجا الى هذا الحد من التفاؤل فهو يريدها موقعة مشرفة فحسب ولا يتمادى الى حد "التفاؤل" بتحقيق الفوز!

والبحيري وخلف وزملائهم لازعاجهم في اي مرحلة من مراحل المباراة.

عموما لا تظن ان نجوم الارثوذكسي هلال وصليبا وكارو والطنبور والنابلسي ومنتصر ورفاقهم سيجازفون بسمعتهم من خلال اداء مترهل، بل على العكس فقد تكون

● انور حداد

بدايتهم هي الاقوى لمسك زمام الامور وعدم السماح لعقابي وحداد ومما يعزز هذا الظن توفر الخبرة الكافية لدى هلال وكارو ومنتصر للسيطرة المطلقة على ستهم بل وبسط سيطرة كافية على سلة الجزيرة.. وقد يتميز الجزيرة بالعابه السريعة لمحاولة ارهاق لاعبي الارثوذكسي الذين لم تكتمل اللياقة البدنية لدى بعضهم او بسبب رفوع بعضهم تحت ضغط تواصل الموسم وشعورهم بالارهاق جراء ذلك.

وينظر نجوم الاهلي لضيوفهم نجوم الوطني نظرة احترام، وذلك يستوجب منهم اللعب بمنتهى الجدية والقوة من اللحظة الاولى رغم ان الهاجمين المتميزين محترق وزغلول يعانيان من الام، ورغم ان لياقة بشناق لم تكتمل بعد.

واذا كان الوطني لا يطمح هو الاخر بتحقيق مفاجأة، الا انه يريد من السفري والنحاس ومروان وسعيد وزهدي وحجايرة ورفاقهم تسجيل افضل نتيجة امام الاهلي من ربع قرن على الاقل.

مباراتا الشمال ستكونان من طرف واحد، فالجليل سيعيد ثقته بنفسه من خلال الاشرفية، بينما يسعى الحسين لتحقيق الاول على حساب الوفاق.

● هلال بركات

مواقف الفرق قبل اليوم الثالث

الفريق	ف	خ	ل	ع	ن
الاهلي	٢	–	١٩٧	٦٤	٤
الارثوذكسي	٢	–	١٧٢	١١١	٤
الجزيرة	٢	–	١٧٠	١٣٩	٤
الجليل	١	١	١٧٩	١٤٧	٣
الوطني	١	١	١٤٦	١٧٤	٣
الحسين	–	٢	١٠٩	١٧٨	٢
الوفاق	–	٢	٦٩	١٨٠	٢
الاشرفية	–	٢	٨٨	١٩٨	٢

تعديل اماكن مباريات بطولة السلة لفئة ١٤ سنة

● اجرى اتحاد كرة السلة تعديلا على اماكن اقامة بطولة تحت ١٤ التي تبدأ غدا السبت بمشاركة فرق الاهلي والجزيرة والارثوذكسي.

وذكر د. فائق ابو حليمة امين السر المتحدث باسم الاتحاد ان لظروف فنية تتعلق بملاعب الاتحاد فقد نقلت المباريات لتقام في صالات الاندية الثلاثة المشاركة علما بان نادي الجزيرة اعتمد صالة النادي المعوقين ملعبا له.

طريف يتصدر بطولة الدراجات

● تصدر فريق نادي طريف المرحلة الثانية من بطولة المملكة للدراجات حينما انهى المسافة البالغة نحو ٤٤ كم والممتدة من امام جامعة الزيتونة على طريق مطار الملكة علياء والعودة بزمن قدره ١:١٥،١٥ ساعة وحل بالمركز الثاني النادي العربي بزمن قدره ١:٤٦،٤٢ ساعة وحل بالمركز الثالث نادي معان بزمن قدره ١:٤٨،٣٨ ساعة، وتولى المهندس عبدالقادر الدلقموني امين سر الاتحاد والسيد سامي الشوازي عضو الاتحاد على اعطاء شارة البدء للفرق المشاركة في السباق.

هذا وينطلق الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم الجمعة سباق القرية لرجال البالغ طوله ٤٤ كم وللشباب وطوله ٣٢ كم.

● في المرحلة الثانية لدوري الكرة الطائرة "أ":

فريق الحسين يحلق في سماء العودة وينتشي بالفوز

● كتب مفيد حسونة:

- حلق فريق نادي الحسين في سماء العودة وحقق فوزا معنويا جعله ينتشي بالمنافسة على مركز متقدم بين فرق الكوكبة الاولى وذلك حينما نجح برد اعتباره امام نظيره العودة وفاز عليه ٣/٢ في المباراة التي اقيمت امس بصالة قصر الرياضة في اطار مباريات المرحلة الثانية من دوري الكرة الطائرة لاندية الدرجة الاولى للفئة "أ" والتي حضرها العميد سلمان المعايطة رئيس الاتحاد وعدد من اعضاء الاتحاد واسرة التحكيم وجمهور تناثر فوق المدرجات لمتابعة المباراة التي جاءت متوسطة في اطارها الفني العام ومتناقضة في مجرياتها بعد تبادل الفوز بينهما قبل ان يستقر في عرين فريق الحسين وخاصة في الشوط الحاسم الذي اظهر اصرارا كبيرا على رد اعتباره من الخسارة القاسية التي لحقت به امام العودة في المرحلة الاولى في اربد.

واذا كان العودة افتقد لجهود نجمه الاول زيد علاوي فهو افتقد ايضا للروح الجماعية والقتالية وظهر التوتر على اداء بعض نجومه وخاصة الكبار منهم وفي مقدمتهم عزام محمد الذي استفزه مدربه بعد ان ركنه طويلا على دكة الاحتياط مع زميله ماجد سنان.

من جانبه فان فريق الحسين لم يظهر قوته الدفاعية المتمثلة بحوائط الصد على محاور الشبكة الا في الشوطين الثاني والرابع وعدا ذلك فقد عانى الفريق من سوء اللمسة الاولى وخاصة من قبل محمود حسين اضافة لذلك فان بعض نجومه عانوا من سوء التوقيت في الارتقاء للكرات المتنوعة التي كان يصنعها معده بلال فواز من المراكز ٢ و٣ و٤ والتي كان يتناوب عليها الواكد وخلدون وخصاونة.

حوائط الصد لدى الفريقين كانت وهمية الا في بعض مراحل الاشواط الخمسة.. بل ان فريق الحسين عانى من حالة شرود ذهني في الشوط الثاني الذي شهد صحوة لفريق العودة بفضل ساحقات المعيدي والخلايلة التي ارهقت فريق الحسين خاصة في ظل سوء التغطية الخلفية لحوائط الصد الثنائية دون توجيه متقن للكرات التي كانت تصب خارج حدود الملعب.

ومع ان العودة تقدم مرتين في الاشواط الثلاثة الاولى الا ان الفريق بقي يفتقد للحماس وخاصة في النقاط الحاسمة وعانى كثيرا من سوء اللمسة الاولى وخاصة تلك التي كان ينفذها رافت الواكد الذي حصد (٧) نقاط متتالية في الشوط الحاسم لفريق الحسين ليتقدم فريقه ٧/٢ وحاول مدرب العودة العراقي عصام زكي اجراء بعض التعديلات فزج بالمخضرم عزام محمد بدلا من المعد الاساسي نضال محمود وتعدلت النتيجة بعد ان تقلص الفارق بفضل اجادة المصري وابو سعدة في الهجوم من مركز (٤) لكن فريق الحسين سرعان ما استعاد الفه وقاده خلدون وفواز ونضال للفوز بعد مجهود امتد (٩٠) دقيقة كاملة.

● الاشواط: ١٥/٧، ٧/١٥، ١٥/٢، ١٥/٧، ١٠/١٥.

فوز الحسين على العودة بالناشئين

● وقبل ذلك كان فريق الحسين يحقق الفوز على فريق العودة في مباراة الناشئين التي سبقت مباراة الكبار ٢/١ وبواقع ١٥/١٣، ١٥/٨، ١٢/١٥ ليعود فريق الحسين الى عرينه في اربد بفوز مزدوج حلقه على العودة.



● ساحقة عوض تخترق حائط العودة الوهمي ليكسب نقطة..

"عدسة عبدالله ايوب"

عقوبة الايقاف تواجه بطلة العالم في ٣٠٠٠م عدو؟

لندن - رويتر - تواجه تاتيانا دوروفسكيخ بطلة العالم في سباق ٣,٠٠٠ متر عدو عقوبة الحظر اربع سنوات بعد ان اثبتت اختبارات تعاطيها عقاقير محظورة في بطولة دولية اقيمت في بودابست في ١٥ حزيران.

وقال متحدث باسم الاتحاد الدولي لالعاب القوى للهواة امس ان اللاعبة الاوكرانية البالغة من العمر ٣٢ عاما ابلغت بنتيجة الاختبار.

واذا وقعت على دوروفسكيخ عقوبة الحظر فستغيب عن بطولة العالم لالعاب القوى التي تقام في شتوتجارت الاسبوع القادم وان تتمكن بذلك من الدفاع عن لقبها.

وتعتبر دوروفسكيخ من اعظم عداءات المسافات المتوسطة على الاطلاق.

ففي عام ١٩٨٧ فازت بسباقي ١,٥٠٠ و٣,٠٠٠ متر في بطولة العالم في روما وفي العام التالي انتزعت اللقب الاولمبي في سباق ٣,٠٠٠ متر.

وبعد ان غابت عن المسابقات لبعض الوقت بسبب الحمل عادت الى المضمار عام ١٩٩١ وحصلت على الميدالية الفضية في سباق ١٥٠٠ متر والذهبية في سباق ٣,٠٠٠ متر في بطولة العالم في طوكيو.

"مشاكل الشباب" محاضرة بنادي صافوط

● بدعوة من ادارة نادي صافوط يلقي في السليمة من مساء غد الد... د. يوسف ابو حميدان المحـ... بجامعة الرياض محاضرة بعنوان مشاكل الشباب.

وتأتي المحاضرة ضمن نشاطات الموسم الثقافي الذي يقيمه النادي

الاردن والعراق والسودان ببطولة صدام الدولية لكرة اليد

● بغداد ابراهيم حداد موفد اتحاد الاعلام الرياضي:

- واصل منتخبنا الوطني لكرة اليد استعداداته المكثفة وهو يتدرب يوميا على فترتين صباحية ومساء وذلك من اجل المشاركة في بطولة صدام الخامسة التي تفتتح مبارياتها مساء يوم الاحد في صالة الصقور في بغداد، وقد اطمأن للدرب على جاهزية اللاعبين والاستفادة القصوى المعسكر التدريبي الذي ... البطولة.

وقد تأكد مشاركة منتخب السودان الى جانب منتخبنا الوطني فقط اعتذار بلغاريا وتونس وقطر اضافة الى ان المنتخب العراقي سيشارك بفريقين الشباب والاول.

ويعقد صباح اليوم لقاء بين رئيس الوفد السيد احمد الشرع وجهاز التدريبي مع المسؤولين باتحاد اليد العراقي بهدف برمجة المباريات الودية لفريقنا والتي سيكون اطرافها في الغالب فرق اندية المقدمة في العراق الشقيق، كما التقى السيد احمد الشرع رئيس وفدنا بالدكتور ... تركي حيث جرى استعراض ترتيبات البطولة وبرنامج فريقنا الوطني

بطولة اوروبا للسباحة

الذهب يغمر فان المسيك

شيفيلد / انجلترا - رويتر - حصلت السباحة الالمانية فرانسيسكا فان المسيك على ثالث ميدالية ذهبية لها في البطولة الاوروبية للسباحة التي تقام في مدينة شيفيلد البريطانية عندما فازت بذهبية سباق ٢٠٠ متر حرة في البطولة.

فقد جاءت المسيك (١٥ عاما) امس الاول في المركز الاول للسباق وبجدارة عندما سجلت دقيقة واحدة و٥٧,٩٧ ثانية.

وجاءت الرومانية لومينيتا دوبريسكو في المركز الثاني للسباق لكن بفارق يقارب ثانيتين عن فان المسيك. وقطعت دوبريسكو السباق في دقيقتين و ٠,٣٩ ثانية.

وحصلت البريطانية كارين بيكرينج على الميدالية البرونزية بعد ان جاءت في المركز الثالث بين المتنافسات وسجلت دقيقتين و ١,١٥ ثانية.

وكانت فان المسيك قد فازت بذهبيتي سباقي ١٠٠ متر حرة واربعة في ٢٠٠ متر تابع يوم الثلاثاء.

من جهة اخرى استعاد البولندي رفائيل زوكالا لقب سباق ١٠٠ متر فراشة عندما جاء في المركز الاول في ٥٣,٤١ ثانية وحصل على الميدالية الذهبية.

وكان زوكالا قد فاز بالميدالية الذهبية للسباق في البطولة التي اقيمت عام ١٩٨٩ الا انه خسرها في البطولة الماضية عام ١٩٩١ في العاصمة اليونانية اثينا.

وجاء الروسي دينيس بانكراتوف في المركز الثاني بزمن قدره ٥٣,٤٣ ثانية تلاه الكرواتي ميلس ميلوسيفيتش في ٥٣,٦٥ ثانية.

وجاء الروسي فلاديسلاف كولكوف الفائز بذهبية هذا السباق في البطولة الماضية في اثينا في المركز الخامس.

وفاز البطل الاولمبي وبطل العالم المجري توماس دارني بذهبية سباق ٤٠٠ متر متنوع فردي عندما جاء الاول بين المتنافسين في اربع دقائق و ١٥,٢٤ ثانية تلاه الفنلندي ياني سيفينن في اربع دقائق و ١٥,٥١ ثانية بينما حصل الهولندي مارسيل فودا على الميدالية البرونزية للسباق بعد ان جاء في المركز الثالث في اربع دقائق و ١٧,٩٠ ثانية.

وحصلت البلجيكية بريجيت بيكو على الميدالية الذهبية في سباق ٢٠٠ متر صدر بعد ان جاءت في المركز الاول بزمن بلغ دقيقتين و٣١,١٨ ثانية تلتها الروسية انا تيكيتينا في دقيقتين و ٣٢,١٥ ثانية بينما جاءت البريطانية ماري ماريسان في المركز الثالث في دقيقتين و ٣٢,٤٨ ثانية لتحصل على الميدالية البرونزية.

وفي سباق اربعة في ٢٠٠ متر حرة فاز الفريق الروسي بالمركز الاول والميدالية الذهبية عندما سجل سبع دقائق و ١٥,٨٤ ثانية، وجاء فريق المانيا في المركز الثاني في سبع دقائق و ١٨,٥٣ ثانية تلاه الفريق الفرنسي الذي سجل سبع دقائق و ١٩,٨٦ ثانية.

وفي القفز من المنصة الثابتة بارتفاع عشرة امتار جاء الروسي ديمتري سوتين في المركز الاول ليحصل على الميدالية الذهبية برصيد ٦١٧,٧٢ نقطة.

وجاء البريطاني روبرت مورجان في المركز الثاني برصيد ٦١٧,٧٠ نقطة تلاه الالماني يان هميل الذي حصل على ٦٩٧,٦٢ نقطة وميدالية برونزية.

وفي كرة الماء لفرق الرجال انحصر الصراع بين اربعة فرق تأهلت للدور قبل النهائي وهي ايطاليا ورومانيا واسبانيا والمجر.

في اولى مباراتي الدور قبل النهائي يوم السبت تلتقي اسبانيا مع ايطاليا وهو ما حدث في نهائي اولمبياد برشلونة العام الماضي عندما فازت ايطاليا على اسبانيا.

وفي المباراة الثانية تلتقي رومانيا مع المجر.

وبالنسبة لفرق السيدات تأهلت فرق روسيا والمجر وهولندا وايطاليا للدور قبل النهائي.

وستلتقي اليوم الجمعة روسيا مع ايطاليا في اولى مباراتي الدور قبل النهائي بينما تواجه حاملة اللقب المجر هولندا في المباراة الثانية.

بهذه النتائج اصبحت المانيا على راس قائمة الميداليات اذ انها حصلت على سبع ذهبيات وفضيتين وثلاث برونزيات تلتها روسيا التي بلغ رصيدها ست ذهبيات وسبع فضيات وبرونزيتين.

وجاءت المجر في المركز الثالث في قائمة الميداليات برصيد ثلاث ذهبيات فقط.



● فان المسيك تعرض احدى ذهبياتها الثلاث

بطولة سن ١٥ لكرة القدم

تعادل للبقعة مع شباب الحسين

تعادل فريقا البقعة وشباب الحسين لكرة القدم ٠/٠ ضمن دوري تحت سن ١٥ وذلك في المباراة التي جرت على ملعب البتراء.

اليوم الجمعة تقام مباراتان حيث يلتقي العربي مع الرمثا في التاسعة صباحا على ملعب بلدية اربد وفي نفس الوقت يلتقي اليرموك مع الجزيرة على ملعب البتراء.

بطولة سن ١٧ بكرة القدم

فوز الهاشمي على البقعة ٢ / ١

فاز فريق النادي الهاشمي على فريق نادي البقعة ٢/١ في المباراة التي جرت بينهما امس على ستاد البتراء في اطار مباريات بطولة تحت سن ١٧ بكرة القدم.

والشوط الاول انتهى سلبيا، وفي الشوط الثاني بدأ البقعة التسجيل بواسطة خالد ابوالعدوس واحرز اياد ابوحليمة التعادل من ركلة جزاء واضاف رائد عبدالحليم هدف الفوز للهاشمي في الزفير الاخير من المباراة.

هذا ويلتقي الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم الجمعة على ستاد البتراء وضمن نفس البطولة فريق النادي الفيصلي مع فريق عين كارم.

فحص الترقية للتايكواندو اليوم

يجري في مركز جبل عمان اليوم الجمعة فحص الترقية للتايكواندو حيث يتم الساعة العاشرة صباحا فحص ٢ يوم والساعة الثانية مساء فحص ٢ دان وتألفت اللجنة الفاحصة من السادة تشن هوا، تشن ديون ومخلد العساف.

للمشاركة بمهرجان الشطرنج العربي

منتخبنا يغادر الى لبنان اليوم

- تغادرنا اليوم الجمعة الى لبنان بعثة فريقنا الوطني للشطرنج للمشاركة في مهرجان الشطرنج العربي الذي يقام هناك حتى ٢٢ آب الجاري بمشاركة عربية واسعة.

البعثة يرأسها السيد محمد عمرو رئيس لجنة حكامنا باتحاد الشطرنج الذي اختاره الاتحاد العربي للاشراف على احدى البطولات الرئيسية في المهرجان والذي سيكون لفئات الاشبال الناشئين، الشباب، الرجال والنساء فيما يشارك حكمانا عماد امين ومحمد عكاشة في دورة صقل الحكام الدولية التي ستقام هناك على هامش المهرجان.

اما اللاعبون الذين سيمثلون الاردن في هذا المهرجان فهم سامر الاشهب، بهجت الريماوي، حسين البطيخي، فراس ختولي ومحمد يونس سلمان.

● سامر الاشهب

قرارات نادي صويلح

اتخذت الهيئة الإدارية لنادي صويلح برئاسة السيد احمد درويش عدة قرارات كان ابرزها:

● توجيه كتاب شكر لوزير الشباب لاستجابته للمواضيع التي طرحها اعضاء النادي.

● مخاطبة اتحاد التايكواندو للانتساب وفق الشروط الخاصة باللعبة.

● اقامة مخيم تطوعي في منطقة السلط ولمدة ثلاثة ايام.

● مخاطبة اتحاد الطاولة بشأن اعادة قيد فريق النادي ضمن اندية الدرجة الثالثة. كذلك تحدد يوم الثلاثاء من كل اسبوع ليكون موعدا لاجتماع المجلس.

عالم التنس

ميدفديف وبروجيرا للدور الثالث في النمسا والتشيك

كيتسبوهل / النمسا - رويتر - تأهل الاوكراني اندريه ميدفديف للدور الثالث في بطولة النمسا المفتوحة للتنس للرجال التي يبلغ مجموع جوائزها ٤٠٠,٠٠٠ دولار.

فقد فاز ميدفديف المصنف الثاني في البطولة امس الاول على الارجنتيني دانييل اورسانيك ٦/٢ و٦/٤ و٦/٢. وحقق الايطالي غير المصنف اندريا جوادينتي مفاجأة وهزم المصنف الرابع في البطولة ماركوس اونداروسكا من جنوب افريقيا ٦/٤ و٦/١.

وفاز الالماني باتريك باور على الاسباني خوردي بوريلو المصنف الثالث عشر ٦/٣ و٦/٢. وفاز الاسباني فدريكو سانشيز على النمساوي هورست سكوف المصنف التاسع في البطولة ٦/٣ و٦/٣.

وفاز النمساوي توماس موستر المصنف الثالث في البطولة على السويسري كلاوديو ميزادري ٦/١ و٦/٢ وفاز الاسباني ايميليو سانشيز المصنف الخامس في البطولة على الايطالي غير المصنف ماريو فيسكرتي ٧/٥ و٦/١ و٧/٥.

وفاز الهولندي يان سيمرينك المصنف السابع في البطولة على الفرنسي تييري شامبيو ٦/٢ و٦/٧ و٦/٤ وفاز المصنف الثاني عشر موريشيو فلبيني من اوروجواي على الروسي ديمتري بولياكوف ٦/٢ و٦/٤.

وفاز الايطالي ريتشو فورلان المصنف العاشر في البطولة على الاسباني ايميليو الفاريز ٦/٢ و٦/٢. وفاز التشيكي دانييل فاتشيك على البرازيلي فرناندو ميليني ٧/٥ و٦/٢.

في براغ تأهل الاسباني سيرجي بروجيرا الفائز ببطولة فرنسا المفتوحة هذا العام للدور الثالث في البطولة التشيكية للتنس.

فقد فاز بروجيرا المصنف الاول في البطولة على التشيكي جيري نوفاتشيك ٦/١ و٦/٢ في مباراتهما للدور الثاني امس الاول.

وفاز المصنف الثالث في البطولة الروسي اندريه تشيسنوكوف على الفرنسي غير المصنف جيرار سلوفيه ٦/٣ و٦/٤ و٦/٢. وفاز الاسباني خوردي اريسه على البرازيلي خايمي اونشينز ٥/٧ و٦/٣.

وفاز الهولندي بول هارهويس على السويدي توماس نيدال ٦/٣ وصفر/٦ و٦/٢.

في كارلسباد بكاليفورنيا انسحبت الامريكية جنيفر كابرياتي من بطولة كارلسباد للتنس للسيدات.

وقالت كابرياتي بطلة العامين الماضيين وهي تغالب دموعها انها لن تلعب مباراتها في الدور الثاني للبطولة التي يبلغ مجموع جوائزها ٣٧٥,٠٠٠ وترعاها شركة مازدا لانتاج السيارات امس الاول بسبب اصابة في الظهر.

وقالت كابرياتي (١٧ عاما) المصنفة الرابعة في البطولة "انه لا بد من التحدث اليكم هكذا.. لن استطيع ان العب لانني اصبت في الظهر

اختتام تجمع مراكز الشابات

اختتم مساء امس الخميس تجمع مراكز الشابات الذي اقامته وزارة الشباب على ارض معسكر الحسين للشباب في عجلون خلال الفترة بين ٧/٣١ - ١٩٩٣/٨/٥ وقد شارك في التجمع ١٣٠ شابة من مختلف مناطق المملكة والذي تضمن برنامج نشاطات التجمع على عدد من الفعاليات شملت مجموعة من المحاضرات والندوات والحوارات القاها وشارك فيها عدد من رجال الفكر واصحاب القرار والتي تهم قضايا الشباب والشابات بشكل خاص وقام اعضاء التجمع باعمال تطوعية داخل وخارج المعسكر بالتعاون مع البيئة المحلية في منطقة عجلون وزيارات ميدانية للتعرف على المناطق السياحية والاثرية في اللواء كما تم عمل مجموعة من المسابقات الفنية والثقافية والفلكلورية التي تتعلق بالتراث الشعبي وتشجيعه والتعرف به لدى المشاركات في التجمع.

وقد قام السيد ابراهيم قطيشات مدير الشؤون الشبابية في وزارة الشباب رئيس هيئة الاشراف في نهاية التجمع بتوزيع الشهادات والجوائز على الفائزات في المسابقات التي تمت اثناء فترة التجمع وتمنى للمشاركات ان يكون التجمع قد حقق الاهداف المرجوة منه والتي تسعى الوزارة الى تحقيقها لخدمة شباب الاردن ونوه الى اهمية مثل هذه اللقاءات التي تفتح المجال امام الشابات للتعارف والتحاور بالقضايا التي تتعلق بهمومهم وتطلعات الشباب وخاصة في هذه المرحلة التي يمر بها اردننا الحبيب.

وتأتي اقامة التجمعات والمعسكرات ضمن الخطة المركزية التي اعدتها مديرية شؤون الشباب في الوزارة لهذا العام حيث سبق ان اقيم تجمع لاعضاء مراكز الشباب ومعسكر لكشافة هذه المراكز خلال شهر تموز الماضي هذا وسيقام في ١٤ الجاري تجمع مرشدات مراكز الشابات ويستمر ٦ ايام.

● في بطولات المملكة لكرة الطاولة تخليدا لذكرى المرحوم صالح البسيوني :

الارثوذكسي يجتاز المفرق.. والجزيرة يقابل الوافدين

طريق عمان ممهدة ببطولة الانسات و ٨ مباريات للاشبال

● غازي القصاص :

- تقدح شرارة المنافسة مجددا في بطولات المملكة بكرة الطاولة للانسات، رجال، انسات وناشئين عبر (٢٥) مباراة تشهدها اليوم الجمعة صالة قصر الرياضة في مدينة الحسين للشباب مناصفة على فترتين صباحية تبدأ الساعة العاشرة ومسائية تبدأ الساعة الخامسة. وتدفع الفرق بكامل قواها اليوم في البطولة التي اطلق عليها اتحاد كرة الطاولة بطولة المرحوم صالح البسيوني تخليدا لذكرى المرحوم.

وينحصر الصراع في الدور الاول في ثلاثة طوابق او ضمن ثلاثة مستويات، فالطابق الاول سيصعد اليه الفريقان الحاصلان على المركزين الاول والثاني في كل مجموعة ليلعبا دوريا من مرحلتين (دوري الاربعة الكبار) لتحديد المراكز من ١ - ٤ وكذلك الحال للفريقين الحاصلين على المركزين الثالث والرابع في كل مجموعة ليلعبا على المركزين من ٥ - ٨ وهو صراع تحصين المواقع في الطابق او المستوى الاوسط.

والصراع الساخن سيكون في الطابق الاخير والذي يجمع الفريقين الاخيرين في كل مجموعة حيث يسعى كل فريق بأن لا يكتوي بلهيب الهبوط وينزلق الى الدرجة الثانية التي تتأهب لاحتضان فريقين.

بطولة الرجال وهي الاكثر اثارة ومبارياتها الامتع تقام منها (١١) مباراة. فالجزيرة حامل اللقب يلاقي الوافدين فريقي القلعة والاتحاد، والارثوذكسي وصيف البطل يلاقي الهاشمي العائد الى رحاب الدرجة الاولى.. فكيف يأتي ترحيبه به ؟

وتبدو طريق عمان في بطولة الانسات ممهدة للاحتفاظ بلقبه خصوصا مع وجود بطلتنا الاولمبية نادية رشاد ضمن صفوف الفريق وزميلتها امينة الكيلاني، وتشهد بطولة الاشبال ثماني مباريات وتاليا ايجاز للمباريات :




● رانيا العطيات ● امينة الكيلاني..




● جميل حسن.. ● اياد مكناي

● هارون الشلتوني ● عامر عبدالله

بطولة الرجال

● الفترة الصباحية :

- الجزيرة يخوض لقاء سهلا امام القلعة، فأبطاله عبدالعزيز رضا، مصطفى رضا، اياد مكناي ووائل هاشم قادرون بمستواهم الفني المتميز على تحقيق الفوز على القلعة الذي بدوره يرفض ان يكون جسر العبور للجزيرة نحو القمة لذلك سيبذل لاعبوه منذر المصري، جميل حسن، وجمال الزبيدي قصارى جهدهم لايقاف اندفاع الجزيرة فهل تسعفهم مهاراتهم الفنية ؟!

- عمان يواجه الاتحاد في مباراة ينشد الفريقان الفوز فيها وتبدو كفة عمان الارجح فهو يضم بشار الكردي، جعفر غانم، ابراهيم ممدوح وسمير العيسوي، ويضم فريق الاتحاد حسام العكش، غالب دواس وعادل عقيف.

المحطة يرمي بثقله اليوم لاجتياز الجيل ومواصلة انتصاراته وهو يضم اللاعبين احمد سعدو، طارق عارف وجبريل الرفاعي بينما يضم الجيل الذي يخطط لاصطياد القلعة "المخضرمين" محمد شريف ومازن الحوراني اضافة الى حسين حميد.

المدينة الذي يضم اللاعبين وسام بلكير، ممدوح شريتح ويحيي مجدلاوي يلاقي المفرق في مباراة قوية يتطلع فيها الاول الى تأكيد تفوقه بينما يسعى الثاني الى اثبات تطوره ويضم المفرق اللاعبين عامر عبدالله، باسم المحيسن، وايهاب النطور.

الوحدات يلاقي الطالبية في مباراة قوية، نظرا لتقارب مستوى الفريقين وسعيهما ليكونا ضمن فرق الطابق الاول. الوحدات يمثله فريد محفوظ، وائل محفوظ، هيمن غنيم وامجد شقر. والطالبية يمثله امجد ابو حديد، هاني كساب وعطاالله شلكر.

وفي الفترة المسائية يتقابل الجزيرة مع الاتحاد في مباراة لن يحتاج فيها الاول الى كبير عناء لتحقيق الفوز وتصدر مجموعته.

ويتقابل القلعة مع المحطة في مباراة قوية يتطلع فيها الاول لتعطيل المسيرة الناجحة للثاني.

ويحل الطالبية بضيافة المدينة في مباراة يتميز فيها لاعبو الطالبية بخبرتهم ولاعبو المدينة بحماسهم واندفاعهم.

ويتقابل الارثوذكسي مع الهاشمي في مباراة تبدو الارجحية للاعبي الارثوذكسي لفارق المستوى الفني.

الارثوذكسي / ٣ / من المفرق صفر

المفرق / ٠

بعد تغلبه امس على فريق نادي المفرق ٣/٠ في المباراة التي جرت بينهما ضمن مباريات المجموعة الثانية من بطولة دوري الدرجة الاولى.

وبذلك يواصل الارثوذكسي تصدره لفرق مجموعته ويتأهب للانتقال الى الدور الثاني الكبار.

وجاء فوز الارثوذكسي بعد تفوقه في مباراة امس التي شهدها عدد من عشاق اللعبة في محافظة المفرق.

بطولتا الانسات والاشبال

● تقام اليوم (٦) مباريات الساعة العاشرة صباحا، فيلتقي المدينة مع الاتحاد في مباراة ينتظر ان تشهد تفوقا واضحا للمدينة، ويلتقي عمان (ب) الذي تمثله نادية رشاد وامينة الكيلاني مع الشرطة ولن يحتاج فريق عمان الى جهد كبير لتحقيق الفوز ومواصلة انتصاراته. ويتقابل الارثوذكسي الذي تعتبر رانيا العطيات ولارا شلكر من ابرز لاعباته مع المفرق.

وفي الفترة المسائية المقررة الساعة الخامسة مساء يلتقي الكرك مع الشبيبة المسيحي، عمان (ب) مع الاتحاد العروبة مع المدينة.

وفي بطولة الاشبال تجري ثماني مباريات مناصفة على فترتين صباحية ومسائية. ففي الفترة الصباحية المقررة الساعة العاشرة يلتقي عمان (ب) مع القلعة، عمان (أ) مع المفرق (ب)، المفرق (أ) مع الارثوذكسي، المدينة (ب) مع ابو نصير.

وتقام في الفترة المسائية اربع مباريات يلتقي فيها القلعة مع الوحدات، المحطة مع الكرك، عمان (ب) مع المدينة (أ)، العروبة مع ابو نصير.

رالي فورم الجوال ينطلق اليوم

مع اكتمال دقات الساعة ٩,٣٠ من صباح اليوم، تنطلق السيارة رقم (١) المشاركة برالي (فورم للاثاث) الجوال معلنة بدء الرالي الذي يشارك فيه (٣٧) متسابقا يتنافسون على مختلف انواع السيارات متجهين صوب شمال البلاد ضمن مسار سري يتم الاعلان عنه في الدقيقة الاخيرة لانطلاق كل سيارة، وفي حوالي الساعة (٦) مساء تبدأ السيارات بالعودة للنادي منهية مسار الرالي دون ان يعلم احد من سائقيها او ملاحيهم عن كمية الاخطاء التوقيتية التي ارتكبوها خلال يومهم الطويل هذا، والذي لم يقطعه سوى توقفهم لبعض الوقت في استراحة جرش السياحية.

تاليا قائمة المتسابقين المشاركين:

الرقم	السائق	الملاح	السيارة	الفئة
١	عماد جمعة	محمد جمعة	متسوبيشي جالنت	٢
٢	علي العبيدي	رائد العبيدي	نيسان NX	١
٣	ناصيف حداد	رمزي الكور	ديهاتسو روكي	٢
٤	يعقوب عطية	خالد عطية	جيب ولز 2	٢
٥	سنان السعودي	باسم الطرزي	داتسون B 180	٢
٦	عمار حجازي	عبدالقادر اباظة	مازدا MX 6	٢
٧	بندلي خاوي	رمزي منصور	مرسيدس 200	٢
٨	ايهاب الشرفا	غالي عمر	هوندا اكورد	٢
٩	باسم صالح	طارق العمد	دايو ريسر	١
١٠	ياسين الخشمان	رياض الخشمان	فولكس واجن جولف	٢
١١	مجدي الجلاد	سامح الجلاد	مرسيدس ١٩٠	٢
١٢	محمد شقم	عمار بارطو	اوبل اسكونا	٢
١٤	اوسكار دواني	حسام جواهرة	متسوبيشي جالنت	١
١٥	طارق الطباع	علاء حداد	رنج روفر	٢
١٦	امجد فراج	فيصل سعدون	رنج روفر	٢
١٧	زيد عصفور	محمد الخياط	فولفو 360 GLT	٢
١٨	امجد غزال	جهاد حلجك	نيسان صني	١
١٩	وصفي ساطي	حيدر الزعبي	شفروليه بكب LUV	٢
٢٠	سميرة خزنة كاتبة	خالد خزنة كاتبة	تويوتا كورولا	١
٢١	بشار بسطامي	مالك الحريري	نيسان سيلفيا	٢
٢٢	مراد بشناق	جمال سعد	هوندا اكورد	٢
٢٣	عاصم قنيبي	وائل قنيبي	تويوتا هايلوكس بكب	٢
٢٤	طارق ملحي	صبري البكري	متسوبيشي لانسر	١
٢٥	احمد الداود	محمد متولي	نيسان باث فايندر	٢
٢٦	صبري الطباع	خليل خوري	فولكس واجن سلنتانا GLS	
٢٧	وائل خوري	غسان عواد	تويوتا كرسيدا	٢
٢٨	برهان ابو لورة	محمد ابو قورة	متسوبيشي فان	٢
٢٩	عاصم عارف	شيرين سلايطه	اودي ٨٠	٢
٣٠	عامر ابو الفيلات	عصام ابو الفيلات	تويوتا لاندكروزر	٢
٣١	محمد بعلبكي	حسام بدوي	رينو 5 GT تيربو	٢
٣٢	معتز المصري	مازن القطب	لادا نيفا	٢
٣٣	عمار جداد	رنده حداد	هوندا اكورد	٢
٣٤	عماد منصور	جلال شحالتوغ	تويوتا كورولا	٢
٣٥	محمود لمق	مؤنس مدني	فيات كورونو	١
٣٦	يزن عساف	زهير عودة	ميتسوبيشي	٢
٣٧	هادي الكرد	سمير بدران	بي.ام. دبليو ٣٢٠	٢
٣٨	بشارة قزعير	صلاح سحيمات	فولكس واجن جولف	٢

معاقبة ميلان باللعب خارج ارضه

روما - رويتر - فرضت سلطات كرة القدم الايطالية عقوبة على نادي ميلان بطل دوري ايطاليا تقضي باقامة مباراته الاولى في الموسم الجديد خارج ارضه عقابا له على شغب مشجعيه.

وكان من المقرر ان يلعب ميلان على ارضه امام جنوا في الخامس من ايلول المقبل لكن العقوبة التي فرضت امس الاول تقضي باقامة المباراة على بعد ٢٠٠ كيلومتر على الاقل بعيدا عن ارضه.

وجاءت العقوبة بسبب المصادمات التي وقعت بين مشجعي ميلان وسامبدوريا في ختام الموسم الماضي.

وفرضت سلطات الكرة الايطالية على سامبدوريا غرامة قدرها ١٠٠ مليون ليرة ايطالية (٦٠,٠٠٠ دولار).

كرام للمرة الرابعة في بطولة العالم

لندن - رويتر - اختير العداء البريطاني ستيف كرام بطل العالم الاسبق ضمن فريق بلاده الذي سيشارك في بطولة العالم القادمة لالعاب القوى في شتوتجارت بالمانيا يوم ١٤ من الشهر الجاري.

وسيشترك كرام (٣٢ عاما) في سباق ١,٥٠٠ متر في شتوتجارت.

وستكون هذه هي المرة الرابعة التي يشترك فيها كرام في بطولة العالم.

وجاء اختيار كرام بعد ان سجل ثلاث دقائق و ٣٥,٦٣ ثانية في سباق ١,٥٠٠ متر في بطولة العاب القوى التي اقيمت في كولونيا بالمانيا يوم الثلاثاء.

برعاية الملكة نور

افتتاح التجمع الوطني للشابات

ترعى جلالة الملكة نور الساعة الحادية عشرة صباح يوم غد السبت في منطقة عجلون افتتاح التجمع الوطني السادس للشابات في الخارج والذي يستمر حتى ١٢ اب الجاري، وسيكون بتجمع الشابات المشاركات للانطلاق الى موقع التجمع ما بين الساعة الثالثة والرابعة بعد ظهر اليوم الجمعة عند البوابة الرئيسية في مدينة الحسين للشباب.

اليوم تبدأ منافسات بطولة الدستور للجولف

● تبدأ اعتبارا من الساعة التاسعة من صباح اليوم الجمعة منافسات بطولة الزميلة الدستور لرياضة الجولف التي تقام على ميدان البشارات للجولف في موقعه خلف متنزه عمان القومي على طريق المطار.

ويشارك في البطولة التي تقام برعاية الدكتور معن ابو نوار وزير الاعلام عدد كبير من محبي هذه الرياضة من العاملين في السلك الدبلوماسي المعتمدين لدى البلاط الهاشمي اضافة الى عدد آخر من لاعبينا.

حادث يفضي الى مفاجأة

● دونينجتون بارك - انجلترا - رويتر - فاز الايطالي لوكا كادالورا بسباق الجائزة الكبرى البريطاني للدراجات النارية فئة ٥٠٠ سنتيمتر مكعب فيما يعد مفاجأة كبيرة لجميع التوقعات.

ففي الدورة الاولى من السباق امس الاول خرج الاميركي كيفن شوانتز اقوى المرشحين للفوز والذي يتصدر سباقات الموسم الحالي من السباق اثر اصطدامه مع زميله في فريق سوزوكي البرازيلي الكسندر باروس والاسترالي مايكل دوهان.

وشوهد دوهان وهو يخرج من حلبة السباق وهو يهز رأسه الا انه لم ترد انباء عن حالة شوانتز وباروس.

وقطع كادالورا الذي يقود دراجة ياماها السباق الذي يبلغ طوله ١٢٠,٦٩٠ كيلومتر - ٣٠ دورة - في ٤٧ دقيقة و٤٥,٦٣٠ ثانية تلاه الاميركي وين ريني زميله في فريق ياماها والذي سجل ٤٧ دقيقة و٤٨,٩٤٢ ثانية.

وجاء البريطاني نيال ماكينزي وهو من فريق ياماها ايضا في المركز الثالث عندما سجل ٤٨ دقيقة و٧,٥٢٨ ثانية تلاه مواطنه كارل فوجارتي الذي يقود لفريق كاجيفا في ٤٨ دقيقة و٧,٨٦٨ ثانية.

وفي المركز الخامس جاء الياباني شينيتشي ايتوه سائق هوندا الذي انهى مسافة السباق في ٤٨ دقيقة و٢١,٧٨١ ثانية.

ورغم الحادث الذي تسبب في خروجه من السباق فإن شوانتز ما زال يتصدر بطولة العالم للعام الحالي برصيد ١٩٢ نقطة يليه ريني برصيد ١٨٩

بموافقة سمو الامير الحسن وبرئاسته

مجلس اعلى جديد لاتحادات رياضة الدفاع عن النفس

الريموني للتايكواندو، الطيب للكاراتيه، ابوالعصام للجودو

تفضل امس صاحب السمو الملكي الامير الحسن ولي العهد المعظم بالموافقة على تشكيل المجلس الاعلى لاتحادات رياضات الدفاع عن النفس برئاسته وعضوية السادة:

عيسى الريموني واللواء عبدالرحمن العدوان واللواء غازي الطيب والشريف علي ابوالعصام والعميد خير الدين هاكوز وموسى ابوالراغب وحسن علاء الدين وماجد منصور ومحمد سراج واميل حداد ومحمد عودة والعقيد مازن المغربي ومحمد رفيق جابر وتشن هوا.

هذا ووافق سموه على تشكيل اتحادات رياضات اتحادات الدفاع عن النفس على النحو التالي:

● اتحاد التايكواندو وبرئاسة السيد عيسى الريموني وعضوية السادة: ماجد منصور وفهد البياري وابراهيم وزرمس وسلطان خليفات والعميد عادل العرموطي والياس جوردان وخليل البلبيسي ومنصور بن طريف واحمد غنيم ومدير التدريب العسكري.

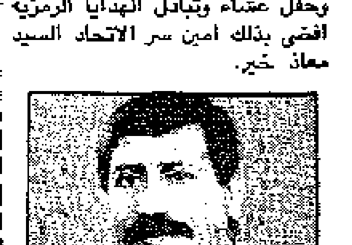
● اتحاد الجودو برئاسة الشريف علي ابوالعصام وعضوية السادة: د. علي ضمرة ومحمد رفيق جابر ونبيل التلهوني ومؤيد عطية وخلف سلامة ولبيب زعترة ومحمد الظاهر والانسة منى المغربي.

● اتحاد الكاراتيه برئاسة اللواء غازي الطيب وعضوية السادة: اسامة عمارين ومعين الفاعوري وهند حمرقة ومعاذ خير وعبدالله تليلان ونادر المجالي ومحمد البقاعي ومحمد فرغان.

اتحاد الكراتيه يبرمج استضافة منتخب العراق للكراتيه في عمان

اصدر اتحاد الكراتيه برنامج استضافته للفريق العراقي الذي وصل عمان لمقابلة منتخبنا الوطني خلال الفترة من ٧ - ١٢ آب الجاري وذلك في اطار احتفالات الاتحاد بعيد الجلوس الملكي وتاليا البرنامج:

- السبت غدا: الساعة ٥ تدريب
- الاحد ٨/٨ الساعة ٩,٣٠ تدريب بقصر الرياضة ثم زيارة مدير الامن العام من قبل الاداريين الساعة ١٢ - ١ ظهرا وحفل عشاء يقيمه الاتحاد
- الاثنين ٨/٩: اللقاء الاول الساعة ١١ - ١٢,٣٠ في جامعة اليرموك باربد برعاية الدكتور رئيس الجامعة مع منتخبنا الدولي.
- الاربعاء ٨/١١ اللقاء الثاني مع منتخبنا بقصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب برعاية وزير الشباب وحفل عشاء وتبادل الهدايا الرمزية افضى بذلك امين سر الاتحاد السيد معاذ خير.



● معاذ خير

الانتهاء من تحديث صالتي رم

تفرغ الورش الفنية غدا السبت من عملية تحديث صالتي رم بمدينة الحسين للشباب.

وقال السيد عصام عريضة مدير مدينة الحسين للشباب ان الصالتين جاهزتان لاقامة النشاطات عليهما خلال الايام القليلة القادمة.

واشتمل تحديث صالة الملاكمة على اقامة منصة رسمية تتسع لنحو (٤٥) شخصا، ووضع اضاءة فوق حلقة الملاكمة وتغطية سقف الصالة بالصاج المدهون حراريا بالاضافة الى دهان وطراشة جدران الصالة، وسيتم اقامة حلقة اخرى للتدريب.

وفي الصالة المجاورة للملاكمة تم تركيب كراسي داخل الصالة لتكون اماكن لجلوس كبار المدعوين للنشاطات المتعددة التي ستشهدها الصالة. كما تم تركيب اضاءة، وسيتم طلاء الارضية المطاطية لارض الملعب واقامة حواجز جديدة حول ارضية الملعب.



عصام عريضة

شتيخ وتشانغ الى دور الثمانية في فولفو

● تأهل بطل ويمبلدون الاسبق الالماني مايكل شتيخ لدور الثمانية في بطولة فولفو للتنس التي تقام في لوس انجلوس بولاية كاليفورنيا ويبلغ مجموع جوائزها ٣٠٠,٠٠٠ دولار حيث تقام على الملاعب الصينية.

فقد فاز شتيخ المصنف الثاني في البطولة على الامريكي كيلي جونز ٦/٢ و ٦/٣ في مباراتهما للدور الثاني والتي استمرت ٧٤ دقيقة امس الاول.

وتأهل المصنف الثالث الامريكي ذو الملامح الصينية مايكل تشانج لدور الثمانية في البطولة بعد ان هزم مواطنه جيف تارانجو ٦/١ و ٦/صفر في مباراة لم تدم سوى ٦٥ دقيقة.

وفاز الامريكي تشك ادامز على مواطنه اليكس اوبريان ٧/٥ و ٦/٣. وفاز الامريكي ارون كريكستين على ديفيد تاينكين وهو من جنوب افريقيا ٦/٤ و ٦/٣.

دوري النمسا لكرة القدم

تعادل شتورم جراتس المتصدر مع ادميرا فاكر ٢/٢ في المرحلة الثانية من دوري النمسا لكرة القدم.

وفي المباريات الاخرى فاز سالزبورج على انسبروك ١/صفر وسانت بولتن على اوستريا فيينا ٢/٣ ورابيد فيينا على فايتر سبورت كلوب ٢/١ وموليدنج على فرفارتس ستير ٢/١.

فوز الفرقة الثالثة على اليرموك بالكرة

● فاز فريق الفرقة المدرعة الثالثة الملكية لكرة القدم على فريق يرموك عمان ٤/١ في المباراة التي جرت بينهما على ملعب الفرقة.

الجائزة الكبرى لالعاب القوى

سكاح ومرسلي يخطفان اضواء زوريخ

زوريخ - سويسرا - رويتر - تألق العداء المغربي خالد سكاح في سباق ٥٠٠٠ متر وتفوق على الكينيين في بطولة الجائزة الكبرى لالعاب القوى بزوريخ في سويسرا كما تفوق الجزائري نور الدين مرسلي على العديد من المشاهير وفاز بسباق ١٥٠٠ متر.

في سباق ٥٠٠٠ متر جاء سكاح في المركز الاول بين المتنافسين بعد ان سجل افضل زمن هذا العام وهو ١٢ دقيقة و٤١,٦٧ ثانية ليتفوق على بطل العالم للسباق الكيني يوبيس اونديكي الذي جاء في المركز الثاني بزمن قدره ١٢ دقيقة و٥٠,٠٩ ثانية.

وسكاح هو البطل الاولمبي لسباق ١٠,٠٠٠ متر اما اونديكي فهو صاحب الرقم العالمي لسباق ١٠,٠٠٠ متر.

في المركز الثالث لسباق ٥٠٠٠ متر امس الاول جاء الكيني ريتشارد تشيليمو بعد ان سجل ١٢ دقيقة و٥١,١٤ ثانية. وتشيليمو هو الفائز بالميدالية الفضية لسباق ١٠,٠٠٠ متر في اولمبياد برشلونة العام الماضي.

وفي سباق ١٥٠٠ متر جاء نور الدين مرسلي في المركز الاول بعد ان قطع المسافة في ثلاث دقائق و٣٠,٠٦ ثانية تلاه الاسباني فيرمان كاشو الذي سجل ثلاث دقائق و٣٢,٠١ ثانية ثم جاء الصومالي عبدي بيلي في المركز الثالث في ثلاث دقائق و٣٢,٨٣ ثانية.

وجاء القطري محمد سليمان في المركز الرابع عندما سجل ثلاث دقائق و٣٣,٢٩ ثانية.

من جهة اخرى تمكن العداء الاميركي ليروي باريل صاحب الرقم القياسي السابق من سرقة الاضواء في سباق ١٠٠ متر بعد ان تفوق على بطل العالم وحامل اللقب العالمي مواطنه كارل لويس وعلى البطل الاولمبي البريطاني لينفورد كريستي.

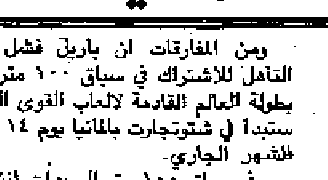
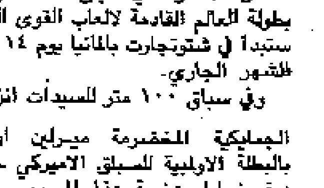
فقد جاء باريل في المركز الاول بين المتنافسين عندما سجل ١٠,٠٢ ثانية تلاه كريستي في ١٠,٠٣ ثانية ثم الاميركي جون دروموند الذي سجل ١٠,٠٥ ثانية بينما حل لويس في المركز الرابع في ١٠,٠٧ ثانية.

وجاء الاميركي اندريه كاسون في المركز الخامس في ١٠,١١ ثانية. وبهذا يكون كريستي قد تفوق على لويس مرتين خلال اقل من اسبوع بعد ان هزمه في بطولة العاب القوى بلندن يوم الجمعة الماضي.

ومن المفارقات ان باريل فشل في التأهل للاشتراك في سباق ١٠٠ متر في بطولة العالم القادمة لالعاب القوى التي ستبدأ في شتوتجارت بالمانيا يوم ١٤ من الشهر الجاري.

وفي سباق ١٠٠ متر للسيدات انزلت الجمايكية المخضرمة ميرلين اوتي بالبطلة الاولمبية للسباق الاميركي جيل ديفريز اول هزيمة هذا الموسم.

وجاءت اوتي في المركز الاول للسباق

المركز الثالث في ١١ ثانية.

وتوريتس هي البطلة الاولمبية لسباق ٢٠٠ متر.

الا ان ديفريز عوضت هذه الخسارة

وفازت بسباق ١٠٠ متر حواجز في ١٢,٥٧ ثانية تلتها الجمايكية ميشيل فريمان في ١٢,٨٥ ثم جاءت الكوبية اليوسكا لوبيز في المركز الثالث عندما قطعت المسافة في ١٢,٩١ ثانية.






(ا.ف.ب)

الاولمبي وعلى بطل العالم للسباق عندما جاء في المركز الاول وسجل ثالث افضل زمن هذا العام وهو ٤٧,٦٠ ثانية.

وجاء بطل العالم الزامبي صامويل ماتيتي في المركز الثاني في ٤٧,٨٢ ثانية تلاه البطل الاولمبي وحامل اللقب العالمي الاميركي كيفن ينج في ٤٨,٠٨ ثانية.

وفي الوثب الطويل جاءت بطلة العالم الالمانية هايكه دريشلر في المركز الاول بعد ان سجل افضل زمن هذا العام وهو ٧,٢١ متر.

وفازت الموزمبيقية ماريا موتولا بسباق ٨٠٠ متر بعد ان قطعت المسافة في ١,٥٥,٦٢ ثانية وهو افضل زمن هذا العام ايضا.

وفاز الاميركي مايكل جونسون بسباق ٤٠٠ متر عندما سجل ٤٤,٢٢ ثانية تلاه البريطاني ديفيد جريندلي في ٤٤,٥٠ ثانية ثم جاء الاميركي ستيف لويس في المركز الثالث بزمن قدره ٤٤,٥٤ ثانية بينما جاء الاميركي بوتش رينولدز صاحب الرقم العالمي في المركز الرابع في ٤٤,٦٢ ثانية.

اما بطل العالم الاميركي كوينسي واتس فقد جاء في المركز الخامس في ٤٤,٦٥ ثانية تلاه النيجيري صنداي بادا في ٤٤,٩٠ ثانية.

وفي سباق ٣٠٠٠ متر للسيدات جاءت الايرلندية سونيا اوسوليفان في المركز الاول في ثماني دقائق و٣٠,١٢ ثانية تلتها عداءة جنوب افريقيا ايلانا ماير التي سجلت ثماني دقائق و٣٤,٦٢ ثانية ثم جاءت الدنمركية اونا بيج في المركز الثالث في ثماني دقائق و٤٠,٩٩ ثانية.

وفازت البريطانية سالي جونيل بسباق ٤٠٠ متر حواجز بعد ان قطعت المسافة في ٥٣,٥٢ ثانية تلتها الروسية مارجريتا بونوماريوفا في ٥٤,٣٢ ثانية ثم الاميركية تونجا بوفورد في ٥٤,٦٠ ثانية.

وكعادتهم دائما سيطر الكينيون على سباق ٣٠٠٠ متر موانع. فقد جاء الكيني موزيس كيبتانوي في المركز الاول للسباق وسجل ثماني دقائق و١٠,٢٩ ثانية تلاه مواطناه باتريك سانج في ثماني دقائق و١١,٠٩ ثانية وجوليوس كاريوكي في ثماني دقائق و١٢,٣٨ ثانية.

وفاز الاوكراني الشهير سيرجي بوبكا صاحب الارقام القياسية المتعددة بالمركز الاول في القفز بالزانة عندما سجل ٥,٩٠ متر.

كيريسي جاهزة للدفاع عن لقبها

لوس انجليس / كاليفورنيا - رويتر - قال المدرب الاميركي بوب كيريسي ان زوجته جاكي جوينر كيريسي صاحبة الميدالية الاولمبية في السباعي قد استعادت لياقتها واصبحت جاهزة للدفاع عن رقمها العالمي في بطولة العالم لالعاب القوى في شتوتجارت بالمانيا هذا الشهر.

وقال كيريسي في مقابلة التي عولجت من اصابة في عضلات اعلى الفخذ امس الاول "لقد اصبحت صحيحة ١٠٠٪ ويمكنها القيام باي تدريبات".

واضاف قائلا "لم يعد هناك اي الم ولا اي مشكلة".

وكانت جوينر كيريسي (٢٥ عاما) قد اصيبت اثناء التدريبات الاسبوع الماضي.

تخلف الصين عن بطولة السباحة

طوكيو - رويتر - اكدت اليابان امس الخميس ان الصين لن تشترك في بطولة دول المحيط الهادي للسباحة التي ستقام في اليابان هذا الشهر.

وقال مسؤول من الاتحاد الياباني للسباحة للهواة ان الصين تأخرت عن تقديم طلبها للاشتراك في البطولة بعد ان انتهى اخر موعد لتقديم الطلبات في حزيران الماضي.

وستقام بطولة دول الهادي في كوبي باليابان ما بين ١٢ و ١٥ من اب الجاري.

وتتعارض هذه البطولة مع البطولة الصينية للالعاب.

حادث يبعد المتصدر

اوكلاوند / نيوزيلندا - رويتر - خرج الايطالي ميكي بياتسون من رالي نيوزيلندا للسيارات وهو الحلقة الثامنة في بطولة العالم للراليات هذا العام بسبب حادث تصادم في اليوم الاول للسباق امس الخميس.

وبياتسون الذي يقود سيارة فورد يتصدر بطولة العالم بفارق ثلاث نقاط عن الفنلندي يوها كانكونن سائق تويوتا.

وكان بياتسون قد فاز ببطولة العالم للراليات عامي ١٩٨٨ و ١٩٨٩.

ويتصدر الفنلندي اري فاتانن السباق الذي مضى منه اربعة من المراحل التسعة الخاصة لليوم الاول يليه الفرنسي فرانسوا ديليكور سائق فورد ثم البريطاني كولين ماكراي الذي يقود لفريق سوبارو.

في المركز الرابع جاء الاسباني كارلوس ساينز وهو من فريق لانشيا وحل الفرنسي ديديه اوريول سائق تويوتا في المركز الخامس.

العاب القوى

اليوم اختبارات الترقية ودورة الحكام المستجدين

تبدأ اعتبارا من الساعة العاشرة من صباح اليوم الجمعة بقصر الرياضة اختبارات الترقية ودورة الحكام المستجدين لالعاب القوى، وحددت لجنة حكام العاب القوى الفترة الزمنية من الساعة ١٠ - ١١ صباحا للامتحان التحريري ومن الساعة ١١ - ١٢,٣٠ صباحا للامتحان الشفوي ويجري الاختبار العملي خلال بطولة المملكة للشباب المقررة يومي ١٢ و ١٣ الشهر الجاري وتاليا الحكام المشاركون في الترقية والمستجدين.

★ الترقية من الثانية الى الاولى:

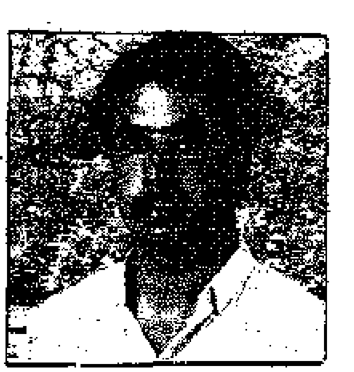
اسامة بيروتي، بهاء الدين عادل، محمد حمادنة، بسام العبادي، محمود سليمان.

★ الترقية من الثالثة الى الثانية

عزمي يوسف، رافت الريماوي، مصلح سلهوب، ياسر اديب، عصام الستيني، علي النيص، صالح الخوالدة، خليل عزات مصطفى، ايمن محمد نبيه، علي البلوي، اسماعيل المهارجة، طايل عقاب.

★ التثبيت في الدرجة الثالثة:

زياد سليمان، جزاع العبادي.



● بسام العبادي

الأخبار العربية والعالمية

تعليقا على مقترحات اعادة المجلس البلدي السابق :

الشكعة يستغرب الحوار الدائر حول بلدية نابلس على حساب وحدة الشارع الفلسطيني

نابلس - (الضفة الغربية) - قدس برس - قالت مصادر فلسطينية مطلعة في مدينة نابلس كبرى مدن الضفة الغربية المحتلة ان مشاورات مكثفة تجري حاليا من وراء الكواليس بهدف اعادة تشكيل المجلس البلدي في المدينة، وقال المصدر ان هذه المشاورات قد بدات بعد عودة عدد من الشخصيات البارزة داخل نابلس من الخارج، وان هذه المشاورات لا تقتصر على الحوار الداخلي في المدينة بل تمتد الى اجتماعات تعقد في عمان وتونس بين مسؤولين في منظمة التحرير وشخصيات في مدينة نابلس.

وتتركز المشاورات حول عدة مقترحات ابرزها اعادة المجلس البلدي المنتخب والذي حلته السلطات الاسرائيلية خلال عام ١٩٨٢ وتعيين اعضاء جدد بدلا من الاعضاء الذين توفوا خلال فترة حله وعددهم اربعة، فيما يقترح آخرون ان يشكل مجلس جديد يضم ٤ اعضاء من الغرفة التجارية، ٤ اعضاء من الاعضاء المنتخبين في المجلس السابق، بالاضافة الى ٣ اعضاء من الاحتياط الذين لم يتمكنوا من الفوز خلال الانتخابات التي اجريت آخر مرة عام ١٩٧٧.

وايا كانت صورة تشكيل المجلس البلدي فهو مجرد مجلس انتقالي لمدة ٦ اشهر يجري خلالها الاعداد للانتخابات وقد اثارت هذه المشاورات جدلا داخل الاوساط الفلسطينية السياسية في مدينة نابلس، حيث دعت فصائل المعارضة في منظمة التحرير الفلسطينية الى عودة المجلس السابق الذي حلته اسرائيل عام ١٩٨٢ وعلى راسه رئيسه السابق بسام الشكعة، الا ان الشكعة اعرب في حديث لمراسل "قدس برس" عن استغرابه لطرح هذا الموضوع حاليا، و"خاصة في وقت يجري فيه الحديث عن القضايا الوطنية والاساسية" وهو الوقت الذي "تعرض فيه السلطات الاسرائيلية تطبيق مشروعها القاضي بنقل صلاحيات الادارة المدنية من جانب واحد الى الفلسطينيين".

ووصف الشكعة الحوار الدائر حول هذا الموضوع بانه "حوار لا يتجه نحو وحدة الشارع الفلسطيني ونحو الامور المبدئية للقضية الفلسطينية".

واستعرض الشكعة محاولات اسرائيل السابقة لما اسماه "زرع بذور الفتنة في الشارع الفلسطيني من اجل خلق قيادات بديلة وتدمير اخلاقيات الموقف الوطني" واضاف ان "الانتفاضة ادت الى قيام موقف واحد يتمسك بالاسس المبدئية مما ادى الى استقالة الاعضاء المعنيين من المجلس الا ان السلطات الاسرائيلية - استغلت الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية الصعبة من اجل الوصول الى مخططاتها القديمة".

وطالب الشكعة بـ "الاهتمام بالوضع العام الذي يعتبر جزءا من القضية الوطنية العامة مع الاهتمام بالكل اكثر من الجزء".

فيما اكد الحاج خليل الاتيرة عضو المجلس البلدي المنتخب وجود هذه المشاورات، معربا عن اعتقاده بانه "يمكن القبول بعودة المجلس البلدي المنتخب بكافة اعضائه وعلى رأسهم رئيس المجلس السابق" مؤكدا ان "اي طرح غير هذا هو طرح مرفوض من اعضاء المجلس واهالي المدينة".

ويعتقد مراقبون ان هذه الاتصالات ربما كانت جزءا من عملية التسوية السياسية التي تعرض اسرائيل خلال مرحلتها الاولى نقل صلاحيات الادارة المدنية الى مجالس فلسطينية تشرف على ادارة شؤون الفلسطينيين الداخلية.

الحكم بالاعدام غيابيا على سبعة متطرفين في الجزائر

الجزائر - ا.ف.ب - اعلن مصدر قضائي ان المحكمة الخاصة في وهران (غرب) حكمت امس الخميس بالاعدام غيابيا على سبعة متطرفين فارين.

واضاف المصدر ان المحكمة نفسها اصدرت حكما بالسجن ٢٠ عاما وثلاثة احكام لمدة ١٥ عاما وستة احكام لمدة ١٠ اعوام بحق عشرة متطرفين معتقلين.

وقال المصدر ان الموقوفين الاعضاء في مجموعة تعرف باسم مجموعة «مديرساء» الناشطة في منطقة تيهرت متهمون بـ «النيل من السلطة وامن الدولة وتشكيل مجموعة من الارهابيين المسلحين والسرقة الموصوفة».

القاء القبض على ٢٠ مصريا من اعضاء الجماعات المسلحة

القاهرة - ق ن ا - القت قوات الامن المصرية القبض على عشرين شخصا من اعضاء الجماعات المسلحة وذلك بعد ان داهمت خمس شقق مفروشة بمنطقة المطرية شرق القاهرة.

كما القت قوات الامن القبض على تاجر اسلحة بمنطقة شبرالخيمة القريبة من محافظة القليوبية لقيامه بامداد الجماعات المسلحة بالاسلحة وعثر معه على مسدس عيار ٩ ملليمتر واكثر من مائتي طلقة ذخيرة حية.

بيريز يقوم بزيارة رسمية الى فنلندا في ٢٢ اب الجاري

هلسنكي - ا.ف.ب - اعلن بيان رسمي في هلسنكي امس الاول الاربعاء ان وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز سيقوم بزيارة رسمية الى فنلندا من ٢٢ ولغاية ٢٤ اب الجاري.

وقال البيان ان بيريز سيجري محادثات مع الرئيس الفنلندي مونو كويفيستو ومع وزير الخارجية هايكي هافيكو.

بنغلادش تقدم مساعدات نقدية وعينية لضحايا الفيضانات الامريكية

دكا - ا.ف.ب - اعلنت بنغلادش امس الخميس تقديم ١٠٠ الف دولار لضحايا الفيضانات في الولايات المتحدة تعبيرا عن الصداقة والتضامن بين البلدين.

واعلن ناطق باسم وزارة الخارجية ان الحكومة برئاسة خالدة ضياء التي سبق لها ان قدمت الشهر الماضي الى الامريكيين كميات من الشاي واكياس مصنوعة من مادة الخيش اتخذت هذا القرار بعد سلسلة من المشاورات اجرتها مع واشنطن لمعرفة الحاجات الملحة للضحايا.

مجهولون يطعنون جنديين امريكيين في برلين

برلين - رويتر - ذكرت الشرطة الالمانية ان مهاجمين طعنوا جنديين امريكيين واصابوهما بجروح خطيرة في برلين في ساعة مبكرة من صباح امس الخميس.

وقالت الشرطة ان ثمانيةرجال احاطوا بالجنديين المتمركزين في برلين وطعنوهما في المعدة والظهر بعد مشادة ثم فروا بسيارتين.

واضافت الشرطة ان الدافع وراء الهجوم الذي وقع في الساعة الواحدة صباحا غير معروف.

مصدر امني اسرائيلي :

اقامة معسكر لتدريب المطلوبين الفلسطينيين الفارين في سيناء

القدس المحتلة - قدس برس - قال مصدر امني اسرائيلي رفيع المستوى ان احد الشبان الفلسطينيين المطاردين من قبل سلطات الاحتلال الاسرائيلي والذي نجح بالفرار الى مصر يقوم الان على تدريب مئات المسلحين في شبه جزيرة سيناء للعمل ضد اسرائيل.

ونسبت صحيفة - هداشوت - العبرية الى المصدر قوله ان ياسر ابو سمهدانة يشرف على معسكر صغير يقع في منطقة "روماني" على شاطيء البحر المتوسط على بعد ١٥٠ كيلومترا من الحدود بين مصر واسرائيل وان المسلحين يتلقون تدريبات قاسية ولديهم اسلحة كثيرة، ويتوقع المصدر الامني ان يطور هؤلاء قدراتهم القتالية في المستقبل وينجحوا في العودة الى الاراضي الفلسطينية المحتلة.

وقالت الصحيفة ان ابو سمهدانة اقام قاعدته بعد وصوله بفترة قصيرة وانه ضم اليه عددا من القادة الاخرين وان المعسكر يدار بانضباط تام. كما يتلقى المسلحون تدريباتهم على التسلل عن طريق البحر.

وفي الوقت الذي تشير فيه المصادر الامنية الاسرائيلية الى ان الشرطة المصرية لا تتدخل بنشاط المسلحين اكد عضو الكنيست موشيه بيلد من حركة (تسومت) ان الشرطة المصرية حاولت التصدي لهم واشتبكت معهم لكنها لم تنجح. وقال انه اثار الموضوع عدة مرات امام جهات امنية واستخبارية لتناء بحث قضية اقامة معسكرات تدريب للمسلحين في سيناء الا ان اي اجراء لم يتم اتخاذه بهذا الشأن. وادعى بيلد بان تجمع المسلحين في سيناء يشبه تجمعهم في جنوب لبنان قبل سنوات والذي انتهى بسيطرتهم على تلك المنطقة.

دورة في اطلاق الكاتيوشا

جنوب لبنان - ا.ف.ب - مقاتل فلسطيني يشرح لمجموعة من المتدربين كيفية اطلاق صاروخ الكاتيوشا في جنوب لبنان امس.

الاعتداء على مسجد "سيدنا علي" يثير مشاعر الفلسطينيين

القدس المحتلة - قدس برس - اشارت عملية القاء قنبلتين صوتيتين على مسجد "سيدنا علي" بمدينة هرتسليا على شاطيء البحر المتوسط استياء شديدا في اوساط العرب، وحذر عدد من هؤلاء من استمرار هذه الاعتداءات التي يقوم بها متطرفون يهود على المقدسات الاسلامية.

وقال الشيخ رائد صلاح رئيس بلدية ام الفحم ان هذا الحادث لم يكن الاول او الاخير الذي تتعرض له الاوقاف والمقدسات الاسلامية مشيرا الى ان محاولات مؤلمة يقوم بها مجلس مستعمرة "يتشر" الاسرائيلية من اجل جرف مقبرة القسام الاسلامية القريبة من مدينة حيفا المحتلة، اضافة الى تجريف مقبرة عسقلان الاسلامية من قبل شركة اسرائيلية مما دفع العرب لرفع قضية ضد الشركة، واشار الشيخ صلاح الى ان اعتداء آخر كان قد قام به متطرفون يهود على مقبرة قرية عاقر القريبة من مدينة اللد، واضاف صلاح ان اتصالات تجري حاليا مع رؤساء مجالس محلية يهودية بهدف اقامة اسوار حول هذه المقابر والاعتناء بها، وترميمها منعا للعبث بها.

وقال صلاح ان عرب الداخل يسعون للحفاظ على مقدساتهم عبر سلسلة من الاجراءات، اهمها "العمل على ترميم المساجد والمقابر المهجورة والتي اصبحت عرضة لتدنيس المتطرفين اليهود كما ان من وسائل الحفاظ على المقدسات الاسلامية رفع قضايا قانونية ضد الشركات التي تعتدي على مقدسات اسلامية"، وتطرق صلاح الى الاسلوب الاخير للحفاظ على المقدسات الاسلامية وهو المظاهرات والتجمع من شتى الانحاء لاقامة صلوات في المكان الذي يتعرض للاعتداء.

من ناحية اخرى قال الشيخ احمد فتحي سكرتير جمعية الاقصى ان تهديدات وصلت الى القيم على المسجد بمنع الناس من الصلاة فيه، غير انه قال ان المسجد والمنطقة المحيطة به تتعرض للعديد من المضايقات وصلت الى درجة مصادرة اراضي وقف تابعة للمسجد كما حدث عام ١٩٤٨ بحجة شق طرق واراضي.

ويقول الفلسطينيون انه تم قبل نحو شهرين تفجير مئذنة مسجد النبي روبين الذي كان يقع بين يافا وبئر السبع، مما ازال آخر معالم المسجد التاريخي، ويطالب الفلسطينيون باقامة جدار حول المقام الموجود في المكان لحمايته من الاعتداءات، فيما اعلن عن اقامة معسكر للوقف الاسلامي في ضواحي مدينة عكا قريبا.

وكان رئيس بلدية الطيبة رفيق الحاج يحيى قد استنكر في رسالة بعث بها الى رئيس بلدية هرتسليا الاعتداء الذي تعرض له المسجد مشيرا الى ان هذا الاعتداء "يمس بشعور المسلمين ويهز عواطفهم الدينية".

تدهور قطاع الصناعة في غزة بسبب استمرار الطوق العسكري

عمان - بترا - ذكرت صحيفة النهار المقدسية ان خسائر قطاع الصناعة في قطاع غزة جراء استمرار الطوق العسكري على الاراضي المحتلة الذي دخل امس الخميس يومه الحادي والثلاثين بعد المائة يبلغ ما يزيد على ١١١ مليون دولار.

وقال التقرير الصادر عن اتحاد الصناعيين في القطاع ان اجمالي الخسائر اليومية لقطاع الصناعة يقدر بحوالي ٨٩٠ الف دولار اضافة الى ان عملية اغلاق القطاع خلفت اضرارا جسيمة في مختلف مناحي البنية الاقتصادية.

واضاف التقرير ان تاثير الاغلاق على الصناعة ينقسم الى شقين اولهما قصير المدى والثاني بعيد المدى ويتمثل تاثير الشق الاول في الهبوط الحاد في الانشطة الاقتصادية وفقدان نسبة كبيرة من عائدات البضائع المسوقة خارج غزة وضعف القدرة الشرائية والتبادل التجاري لقلة السيولة النقدية، وعملية سحبها من جانب الاسرائيليين بتاثير عمليات تسويق البضائع الاسرائيلية داخل القطاع خلال فترة الاغلاق وعدم السماح لبضائع القطاع بالدخول الى الاسواق الاسرائيلية.

اما ما يتعلق بالاثار على المدى البعيد اشار التقرير الى ان تدهور الاقتصاد المحلي له اثار سلبية لعل ابرزها اللجوء تحت ضغط الخسارة الى اغلاق المصانع حيث تشير المعطيات الى انخفاض انتاج بعض المصانع بنسبة تصل الى ٧٥ بالمائة فيما قدرت خسائر المصانع اليومية قرابة ٧٥٨,٤٧٧ دولارا.

وقال التقرير انه نتيجة لهذا الوضع فقد تم تقليص عدد العمال بما نسبته ٧٥ بالمائة من مجموع القوى العاملة في المصانع والتي وصل عددها الى ١٢,٥٠٠ عامل.

شكلوا خلية مسلحة

تحويل قضية عرب من فلسطين ٤٨ الى المحاكم العسكرية الاسرائيلية

القدس المحتلة - قدس برس - قررت السلطات الاسرائيلية تحويل اربعة شبان عرب يحملون هويات اسرائيلية متهمين بتشكيل خلية فلسطينية مسلحة عملت في صفوف حركة (حماس) الى المحاكم العسكرية.

فقد صادق مستشار الحكومة الاسرائيلية القضائي يوسيف حاريش على طلب للنيابة الاسرائيلية بتحويل الشبان الاربعة من المحاكم المدنية الى المحاكم العسكرية، وتتهم السلطات الاسرائيلية الشبان نضال ابوشيحة (٢٧ عاما) من عارة، وغانم عزب (٢٩ عاما) من عرعرة، وخالد حسن (٢١ عاما) من كسيفة، وناصر عبدالجواد (٢٨ عاما) من دير بلوط - وجميعهم من داخل الخط الاخضر - تهمة تشكيل خلية مسلحة وحيازة اسلحة ومحاولة تفجير سيارات وحافلات اسرائيلية، فيما قال ممثل عن الشرطة ان السلطات الاسرائيلية تحتفظ بأدلة اثبات لادانة الشبان الاربعة، وان لائحة الاتهام ستكون جاهزة ضدهم في مطلع الاسبوع القادم.

وكان اكتشاف الخلية المسلحة قد اثار ضجة حول ولاء الفلسطينيين داخل الخط الاخضر للدولة العبرية، كما ان الاسرائيليين اعلنوا انهم سيراقبون نشاط الحركة الاسلامية في اسرائيل بدقة للتأكد من ان الحركة وافرادها لا يقيمون مع الحركات الفلسطينية الناشطة في الاراضي المحتلة عام ١٩٦٧ اي علاقات عسكرية او سياسية.

زعيم ثوار فلبيني يحذر الحكومة من مغبة احباط محادثات السلام

مانيلا - وكالات - حذر الزعيم المنفي لجبهة مورو للتحرير الوطني امس ان العمليات العسكرية ضد الثوار في جنوب الفلبين قد تحبط محادثات السلام المقترحة.

وقال نور ميسواري في حديث اذاعي من طرابلس في ليبيا لا يمكن ان نجلس على مائدة المفاوضات بثقة في وقت تشتعل فيه النار في وطننا ومعاناة شعبنا.

وكانت قوات الحكومة قد شنت في مطلع الاسبوع هجوما لاخراج الثوار المسلمين الذين ذكر مسؤولون عسكريون انهم احتلوا بلدة لنتاوان في جزيرة بازيلان على بعد ٩٠٠ كيلومتر جنوبي مانيلا.

ورد الثوار بتفجير عدة مبان مدنية وحكومية في جزيرة بازيلان ومدينة زامبوانجا القريبة وخطف ٢٢ مسيحيا.

وقال ميسواري الذي يعيش في المنفى في الشرق الاوسط ان حكومة الرئيس فيدل راموس يجب الا تطارد جبهة مورو ويتعين عليها ان تخلق جوا من الثقة حتى تتاح لعملية السلام فرصة عادلة للنجاح.

وقال مسؤولون في مانيلا ان الجبهة وافقت على اجراء محادثات سلام ولكن لم يتم الاتفاق على مكان عقدها.

وافاد مصدر في الشرطة امس ان ثلاثة رجال شرطة قتلوا الثلاثاء الماضي وجرح اثنان اخران في اشتباك مع متمردين شيوعيين في اقليم ساقايان شمال البلاد.

ولم يعرف اذا وقعت خسائر في صفوف متمردي الجيش الشعبي الجديد الجناح المسلح للحزب الشيوعي المحظور.

ويذكر ان الحزب الشيوعي يشن حرب عصابات منذ ٢٤ عاما في الفلبين.

احداهما سكرتيرة بالخارجية والثانية صحفية افريقية

اعتقال امرأتين في امريكا بتهمة التجسس على العمليات الامريكية في الصومال والعراق

واشنطن - رويتر - قال مكتب التحقيقات الاتحادي الامريكي امس الاول الاربعاء ان سكرتيرة بوزارة الخارجية وصحفية افريقية قد القي القبض عليهما بتهمة التجسس على وثائق سرية من بينها برقيات تتعلق بالعمليات العسكرية الامريكية في الصومال والعراق.

وقد القى عملاء مكتب التحقيقات القبض يوم الثلاثاء الماضي على جنيفا جونز التي تعمل سكرتيرة بمكتب الشؤون السياسية العسكرية بوزارة الخارجية منذ عام ١٩٨٩ ودومينيك تتريس وهي صحفية اجنبية من الكاميرون تراسل صحيفة بغرب افريقيا تدعى الكونتيننت كما افاد مركز الصحافة الاجنبية.

وقال مسؤولو مكتب التحقيقات ان جونز التي كانت تعمل بالمكتب الذي يتعامل مع السياسة العسكرية الاستراتيجية اخرجت من وزارة الخارجية عشرات الوثائق السرية في حقيبة يدها او بين طيات الصحف.

وقالوا ان جونز التي كانت تتمتع بحق الاطلاع على وثائق بالغة السرية مررت الوثائق الى تتريس وقابيان ماكاني وهو كيني دخل الولايات المتحدة بطريقة غير مشروعة وكان يعمل باحدى ضواحي واشنطن العاصمة.

قائد اسطول الغواصات الامريكية

ادميرال امريكي يعتبر الغواصات الايرانية تهديدا لمصالح الولايات المتحدة واصدقائها

واشنطن - ا.ف.ب - اكد قائد اسطول الغواصات الامريكية في المحيط الاطلسي الاميرال هنري تشابلدس امس الاول الاربعاء ان الغواصات التي حصلت عليها ايران مؤخرا تشكل خطرا يمكن ان يهدد مصالح الولايات المتحدة.

وقال تشابلدس الذي كان يتحدث امام صحافيين في واشنطن ان الغواصات الايرانية وهي من صنع روسي لا تشكل خطرا عسكريا حاليا لان البحارة الايرانيين ما زالوا يحتاجون للتدريب.

واضاف الاميرال الامريكي ان هذا يغير الصورة العسكرية في الخليج. وقال ان الدول الصديقة للولايات المتحدة في المنطقة قلقة من حصول ايران على سلاح جديد يمكن ان يستخدم لزعزعة الوضع في الخليج. واضاف انها مسالة سيكون علينا ان نتصرف ازاءها.

يذكر ان ايران اشترت من موسكو ثلاث غواصات تقليدية من صنف كيلو (تسمية حلف شمال الاطلسي) مزودة بطربيدات، وقد تم تسليم اول غواصة العام الماضي.

وحسب ما ذكر مسؤول امريكي طلب عدم كشف هويته ان غواصة ثانية وصلت الاسبوع الجاري الى ميناء بندر عباس الايراني.

وقال الاميرال تشابلدس ان الغواصة الاولى تعمل بشكل متقطع. واضاف وهو يتحدث عن خطر ان تصبح السفن الامريكية على مرمى غواصات ايرانية ان الايرانيين سيكونون خلال عام قد طوروا قدراتهم العسكرية بشكل كبير.

المسلمون في كشمير يطالبون بالاستقلال عن الهند

- سريناجار - الهند - ا.ف.ب - تحدى المسلمون في كشمير حظر تجول رسمي وخرجوا في تظاهرة تطالب بالاستقلال عن الهند وتهتف بشعارات معادية لها امس الاول بعد مقتل اسرة مسلمة بايدي قوات الامن الحكومية وشارك الالاف في التظاهرة.

بعد مايكل جاكسون.. مادونا في تل ابيب

.. القدس المحتلة - ا.ف.ب - اعلن المسؤول عن تنظيم الحفلات الغنائية المنتج الاسرائيلي زبيك اسحق ان المغنية الامريكية الشهيرة مادونا ستقيم حفلة غنائية واحدة في تل ابيب في الخامس من تشرين الاول القادم.

وستصل على متن طائرتي بوينغ ٧٤٧ الفرقة الخاصة بمادونا والمؤلفة من ١١٢ عازفا وراقصا وتقنيا بالاضافة الى ١٠٠ طن من المعدات من ضمنها مسرح طوله ٢٧ مترا صمم خصيصا لهذه الحفلة الغنائية.

وافاد اسحق ان الحديقة المخصصة لاستقبال هذا الحدث تتسع لحوالي ٥٠ الف شخص.

وتاتي هذه الحفلة بعد بضعة ايام من الحفلة التي سيحييها مايكل جاكسون في العشرين من ايلول المقبل.

الاسلاميون والمضاربون يسحبونها من الاسواق

مصر تعيد طباعة كتب رموز الحداثة امثال طه حسين وسلامة موسى والطهطاوي

القاهرة - ا.ف.ب - تقوم وزارة الثقافة المصرية بحملة في عنوان «المواجهة والتنوير» في اطار المعركة القائمة في مصر ضد موجة العنف الاسلامي التي تهز البلاد منذ سنوات وترتكز هذه الحملة على اعادة طبع مجموعة من الكتب تعتبر اسلسا للنهضة الثقافية والفكرية التي قامت في مصر عند منتصف القرن التاسع عشر.

والحملة مستمرة منذ ايار الماضي بالرغم من انه يصعب الحصول على احد هذه الكتب. وقالت مصادر هيئة الكتاب في مصر انه تم طبع مليون ونصف مليون منها ومع ذلك فان احدا لم يرها في الاسواق. ويقال ان السبب يعود الى ان بعض المضاربين قرروا احتكارها لاعادة بيعها فيما بعد باسعار مرتفعة.

وهناك من يؤكد ان الاسلاميين قد نجحوا في سحبها من الاسواق حيث ان هذه الاعمال مناهضة تماما لافكارهم.

ومؤلفو هذه الكتب هم من كبار رموز تيار الحداثة والتنوير في مصر والعالم العربي امثال علي عبدالرازق وطه حسين وسلامة موسى وقبل هؤلاء رفاعة الطهطاوي وعلي مبارك وقد استطاعوا ايقاظ مصر من سباتها الذي استمر قرونا تحت الاحتلال العثماني.

وجاء في مقدمة احد هذه الكتب ان «ما تمر به مصر الان هو مأساة انسانية وثقافية وحضارية. وتمتد الفترة الزمنية لهذه المؤلفات الى حوالي مئة عام. واولها يرجع الى عام ١٩٠٤ مما يؤكد على تنوعها وهي تتفق في النظرة العقلانية التي تنظر بها الى الظواهر كما انها تطبق الرؤية النقدية على كل شيء بما فيها النقاط الحساسة في الفكر الديني.

ومن اهم هذه الكتب التي اثارت ضجة عند صدورها وكذلك عند اعادة طبعها «الاسلام واصول الحكم» للشيخ علي عبدالرازق (١٩٢٥) و«مستقبل الثقافة في مصر» لطه حسين.

ويشير الشيخ عبدالرازق الى امكان الفصل بين الدين والدولة وان «الخلافة ليست من الخطط الاسلامية بل من الخطط السياسية، اما طه حسين فيركز على خصوصية الثقافة المصرية لانتمائها الى عدة دوائر فرعونية ومتوسطية وعربية اسلامية اي انها ليست اسلامية فقط.

وقد لاقت مبادرة اصدار سلسلة المواجهة والتنوير اصداء طيبة لدى اوساط المثقفين وان كان البعض يسأل عن مدى فاعليتها في الصراع ضد العنف والتطرف. والبعض الاخر مثل الروائي فتحي سلامة يرى ان هذه الاعمال لم تعد لها نفس الاهمية لاختلاف الظروف الحالية عن الوضع الاجتماعي والثقافي الذي صدرت في اطاره.

وعلى العموم فان الحركة الاصولية تبدي اهتماما اكثر بالاعمال الصادرة حديثا والتي تعتبرها ايضا مناهضة لها. وقد ارتفعت سخونة الجدل الدائر الى اعلى درجة لها حين اعلن الشيخ محمد الغزالي وهو من ابرز العلماء وكان مشهورا باعتداله خلال شهادته في قضية اغتيال الكاتب فرج فودة ان من ينكر الشريعة الاسلامية يعتبر مرتدا وان عقوبة المرتد هي القتل.

وقد اثارت هذه الشهادة التي اعتبرت بمثابة فتوى حالة من الذعر بين المثقفين كما كتبت جريدة «اخبار الادب» القاهرية وهي تعكس حالة من القلق حيث يعتبر الاتهام بالردة كالسيف المسلط على رقاب كل من يحاول الخروج من دوائر الفكر التقليدي.

بعد اتفاق مبدئي يمهد لإستئناف المفاوضات المباشرة

الصرب يوافقون على فك حصار سراييفو زعيم المسلمين يقترح جمهورية مشتركة مع الكروات

جنيف - الامم المتحدة - وكالات - اعلن المتحدث باسم مؤتمر جنيف جون ميلز امس الخميس ان الحكومة البوسنية وقادة صرب البوسنة وافقوا على اجراء مفاوضات من اجل فتح طرقات تسمح بتمرير التموين الى العاصمة سراييفو المحاصرة.

واضاف ميلز ان الوسيطين ديفيد اوين وثورفالد ستولتنبرغ اقترحا الاربعاء على قائد صرب البوسنة رادوفان كارادجيتش وعلى الرئيس البوسني المسلم علي عزت بيغوفيتش صباح امس الخميس فتح ابرز الطرقات التي تسمح بالدخول الى العاصمة والخروج منها لنقل المساعدات الى السكان المحاصرين باستثناء الاجهزة العسكرية من اجل تحسين الوضع الانساني على الفور ووضع حد للحصار الخانق.

واصدر الطرفان امرا الى قادتهم العسكريين بالتفاوض حول مثل هذا الاتفاق امس الخميس خلال اجتماع تعقده اللجنة العسكرية المشتركة في سراييفو.

وورد في التقرير الذي تلاه ميلز ايضا ان هذا الاتفاق المبدئي لا يعني تغييرا في موقف الرئاسة الجماعية البوسنية في مفاوضات السلام في جنيف.

واضاف ان المفاوضات ستتواصل بين الوفد البوسني ورئيسي مؤتمر جنيف حول يوغوسلافيا السابقة.

وافاد نص البيان ان رئيسي المؤتمر والرئاسة البوسنية يذكرون بالتزامهم تحويل سراييفو الى منطقة محمية بموجب قرارات مجلس الامن الدولي ويعربون عن املهم في ان تلتزم القوات العسكرية وكل الاطراف التزاما تاما باتفاق وقف اطلاق النار الذي وقعته.

ووافق رادوفان كارادزيتش زعيم صرب البوسنة امس الخميس على سحب القوات الصربية من مرتفعات رئيسية تطل على سراييفو وعلى فتح طريقين الى المدينة امام حركة المرور العسكرية التابعة للامم المتحدة وامدادات الاغاثة والمرور المدني.

وقال بيان صدر بعد ان التقى كارادزيتش والجنرال راتكو ملاديتش قائد جيش صرب البوسنة مع الجنرال فرانسيس بريكمو قائد قوات الامم المتحدة في البوسنة ان تفصيلات هاتين النقطتين ستناقش خلال اجتماع اليوم الجمعة.

وقال كارادزيتش للصحفيين بعد الاجتماع اتفقنا على فتح مدينة سراييفو باسرع ما يمكن.

وكانت قوات صرب البوسنة قد استولت على بيلاستنتشا ومعظم جبل ايجمان في هجوم من شرق البوسنة دفع الرئيس البوسني علي عزت بيجوفيتش الى وقف محادثات السلام في جنيف مطالبا بانسحابها.

وقبل التوجه مع ملاديتش للقيام بجولة في الجبال قال بريكمو انه سيفعل المستحيل لضمان نجاح محادثات جنيف.

وبموجب اتفاق امس الخميس ستحل قوات حفظ السلام التابعة للامم المتحدة محل قوات الصرب على قمة الجبال للتاكد من عدم دخول قوات اخرى الى المنطقة.

من جهة اخرى اكد حارس سيلاديتش وزير خارجية البوسنة امس ان الحكومة البوسنية ستعود الى محادثات السلام اذا انسحبت القوات الصربية.

وقال لرويتر من فندقه في جنيف يجب علينا ان نرى ذلك يحدث بشكل فعلي اذا حدث فانه سيمهد الطريق امام المفاوضات وستستمر المحادثات اليوم.

وفي نيويورك صرحت سفيرة الولايات المتحدة لدى الامم المتحدة مادلين اولبرايت امس الاول في نيويورك ان محادثات على اعلى مستوى تجري حاليا حول قيادة ومراقبة عملية ضربات جوية محتملة في البوسنة والهرسك.

ونفت اولبرايت التي تتولى رئاسة مجلس الامن في شهر اب وجود خلاف بين واشنطن والامم المتحدة وفضلت ان تتحدث عن عملية مفاوضات جارية.

واشارت السفيرة في مؤتمر صحافي الى ان كل العالم يقبل مبدئيا بالتنسيق الكامل بين حلف شمال الاطلسي والامم المتحدة.

من ناحية ثانية ذكر راديو البوسنة امس الخميس ان رئيس البوسنة اقترح قيام جمهورية مسلمة / كرواتية مشتركة في اطار دولة بوسنية جديدة.

وقال بيجوفيتش لراديو سراييفو في جنيف اقترحت على الرئيس الكرواتي فرانيو توديمان ان تكون الجمهوريتان الكرواتية والبوسنية في اطار اتحاد جمهوريات البوسنة والهرسك مستقبلا منطقة موحدة تمتد من البحر الادرياتي الى نهر سافا على الحدود مع كرواتيا.

وقال راديو البوسنة ان الجانب الكرواتي رفض حتى الان مثل هذا الاقتراح.

وعلى صعيد القتال ذكر راديو كرواتيا ان الصرب في جيب كرايينا في كرواتيا تراشقوا بنيران المدفعية مع القوات الكرواتية.

وقال الراديو ان الصرب شنوا هجوما بالمدفعية والصواريخ على مواقع الجيش الكرواتي حول بلدة جوسبيتش.

واضاف ان اكثر من ١٠٠ قذيفة وصاروخ سقطت على جوسبيتش الليلة الماضية وحتى صباح امس الخميس مما الحق اضرارا جسيمة باهداف مدنية واصاب ثلاثة اشخاص بجروح احدهما في حالة خطيرة.

وفي جمهورية البوسنة المجاورة كانت العاصمة المحاصرة سراييفو هادئة صباح امس بعد تبادل النيران باسلحة خفيفة والمدفعية المضادة للطائرات اثناء الليل.

وكان راديو سراييفو قال امس ان قوات الحكومة البوسنية اوقفت تقدم الصرب على جبل ايجمان الاستراتيجي المطل على سراييفو.

وكان الجنرال راتكو ملاديتش قائد قوات صرب البوسنة قد قال امس الاول ان قواته سيطرت على الجبل الذي يستخدمه المدافعون المسلمون عن سراييفو كطريق لامداد قواتهم.

من جهة اخرى انتقد محمد شاكر بيه مندوب البوسنة والهرسك في الامم المتحدة مفاوضات جنيف وكتب في صحيفة نيويورك تايمز يقول ان المفاوضين تجاهلوا جرائم الحرب التي ارتكبت خلال هذا الصراع.

وتساءل شاكر بيه في باب الراي في عدد امس من الصحيفة كيف يمكن اعتبار زعماء الصرب الان مشاركين في صنع سلام بعد ان اتهمتهم جماعات حقوق الانسان بارتكاب جرائم ابادة جماعية واعمال وحشية اخرى.

وقال شاكر بيه انه اتكر من بين اخرين الرئيس الصربي سلوبودان ميلوسيفيتش وزعيم صرب البوسنة رادوفان كارادزيتش والجنرال راتكو ملاديتش قائد قوات صرب البوسنة.

واكد شاكر بيه ان عمليات الابادة الجماعية والمذابح والتعذيب والاغتصاب تجري بشكل منتظم حتى الان بتوجيه منهم.

وانتقد مندوب البوسنة لدى الامم المتحدة الوسيطين الدوليين اللورد ديفيد اوين وثورفالد شتولتنبرغ لوضعهما نهاية سريعة غير مترابطة وغير منطقية للقصة.



- صحفي مجهول يركض للاحتماء من القصف الصربي بمراقبين من الامم المتحدة وصحفيين امس عند جسر كرواتي دمروه مؤخرا - (أ.ف.ب)

كريستوفر يلتقي غداً المسؤولين العسكريين في حلف الاطلسي

عمان - بترا - اكد وزير الخارجية الامريكي وارن كريستوفر امس الخميس انه سيزور ايطاليا اليوم الجمعة لبحث خطط تسمح لحلف شمال الاطلسي بتوجيه ضربات جوية في يوغوسلافيا السابقة.

وقال كريستوفر في مؤتمر صحفي في عمان انه يشعر بالقلق لتدهور الموقف في البوسنة، وانه سيتوقف في قاعدة افيانو الجوية بشمال ايطاليا للتحدث الى القادة هناك بشان الطريقة التي يتم بها اعداد الترتيبات العسكرية لحلف شمال الاطلسي.

وقال كريستوفر انه سيبحث ايضا مخطط العمل في حالة الطوارئ اذا وجدنا ان الصرب يواصلون خنق البوسنة.

مسؤول امريكي يستقيل احتجاجا على سياسة بلاده في البوسنة

واشنطن - رويتر - قدم مارشال فريمان هاريس احد كبار خبراء شؤون البوسنة والهرسك في الخارجية الامريكية استقالته احتجاجا على سياسة الرئيس الامريكي بيل كلينتون في المنطقة.

وقالت فيليس باتج المتحدثة باسم وزارة الخارجية الامريكية - فهمت انه خلاف في الراي بشأن السياسة الخاصة بالبوسنة.

وذكرت ان هاريس قدم استقالته لمكتب وارن كريستوفر وزير الخارجية الامريكي الليلة قبل الماضية.

انقسام الامريكيين حول غارات البوسنة

نيويورك - رويتر - اظهر استطلاع جديد للراي انقسام الامريكيين حول اقتراح الرئيس الامريكي بيل كلينتون بشن غارات جوية امريكية في يوغوسلافيا سابقا للحفاظ على خطوط الامدادات الانسانية المتجهة الى البوسنة.

وجاء في الاستطلاع الذي اجرته شبكة تلفزيون سي ان ان الامريكية ان ٤٥ في المئة ممن شملهم الاستطلاع يرون ان على الولايات المتحدة ان تقصف الاهداف الصربية لحماية مواطني البوسنة بينما اعترض على ذلك ٤٣ في المئة.

وايد غالبية من شملهم الاستطلاع شن غارات جوية امريكية ردا على هجمات تتعرض لها قوات حفظ السلام والتابعة للامم المتحدة وبلغت نسبة التاييد ٦١ في المئة بينما اعترض ٢٨ في المئة فقط.

وايد ٣٢ في المئة فقط اداء كلينتون بشكل عام بينما بلغت نسبة المعارضين ٣٨ في المئة.

اطفال البوسنة يلعبون لعبة الحرب

سراييفو - أ.ف.ب - طفل بوسني يلعب لعبة الحرب مع انداده على مقربة من قاعدة للقوات الفرنسية التابعة للامم المتحدة في وسط العاصمة البوسنية.

الغرب لن يقبل قيام دولة اسلامية خالصة في اوروبا

انسحاب الكروات من مجلس الرئاسة البوسني يعزل المسلمين ويضعف دعوتهم لجمهورية متعددة الاعراق

زغرب - رويتر - قال محللون سياسيون الليلة قبل الماضية ان انسحاب كروات البوسنة من مجلس الرئاسة الجماعي اضعف من موقف المسلمين في التمسك بفكرة اقامة جمهورية واحدة متعددة العرقيات واضفى صبغة رسمية على الانقسام داخل الزعامة.

وكان ملي اكمديتش رئيس وزراء البوسنة وزميلاه ميرو لاسيتش وفرانيو بوراس قد انسحبا من المجلس المؤلف من عشرة اعضاء يوم الثلاثاء الماضي احتجاجا على الهجوم الذي شنه جيش الحكومة على بلدات يقطنها كروات.

وكان الكروات والمسلمون قد تحالفوا في بدء الحرب الاهلية كحلفاء ولكنهم تصارعوا بعد ان سيطر الثوار الصرب على ٧٠ في المئة من الجمهورية وتوقفوا عن القتال في الاراضي الباقية التي يقطنها كروات ومسلمون.

واعلن اكمديتش ان الكروات لن يكونوا جزءا من مجلس رئاسي يتولى توجيه جيش اغار على خمس بلدات رئيسية منذ اوائل حزيران الماضي متسببا في فرار عشرات الاف الكروات المدنيين ويقترب من البلدة السادسة.

وانضم الكروات الثلاثة مؤقتا الى وفد كروات البوسنة برئاسة ماتي بوبان وشجبوا جميعا «التطهير العرقي والاعمال الوحشية» التي يرتكبها المسلمون ضد الكروات.

ويتمسك رئيس البوسنة علي عزت بيجوفيتش بفكرة الحفاظ على البوسنة كجمهورية واحدة متعددة العرقيات ضد مساعي الكروات والصرب لتمزيقها.

ولكن المحللين قالوا ان انخفاض عدد الاعضاء في المجلس الرئاسي الى اربعة مسلمين وثلاثة صرب غير انفصاليين جذب الانتباه الى حملات جيش البوسنة والمكرسة الان الى تامين سيادة المسلمين في الاماكن التي يقيم بها المسلمون بدلا من الجمهورية متعددة العرقيات التي كانوا يحثون على قيامها من قبل.

وقال سلافين ليتيتشا وهو مستشار كبير سابق في حكومة كرواتيا المجاورة «لقد اضفوا شرعية لفكرة عزت بيجوفيتش باقامة جمهورية متعددة العرقيات في البوسنة ولكن الان بعد انسحاب الاعضاء الكروات اصبحت الحكومة مسلمة».

وقال «لقد تقلصت مصداقية بيجوفيتش في التفاوض بشكل ملحوظ ويجب ان يحاول استعادة الكروات بوقف الهجمات التي يشنها المسلمون على الكروات لان الدول الغربية لن تقبل قيام دولة اسلامية خالصة داخل اوروبا».

ويقول مسلمو البوسنة ان الهجوم الذي تشنه الحكومة نابع عن خسائر المسلمين البالغة في الاراضي للصرب والكروات في بداية الحرب والتي ادت الى طرد مئات الالاف من المدنيين المسلمين.

ولا يمثل انسحاب الكروات الثلاثة من المجلس الرئاسي صدمة للمراقبين الذين يلاحظون السياسة المتعلقة بالوضع العرقي في البوسنة والتي ساعدت على نشوب الحرب بعد ان اعلنت البوسنة استقلالها عن يوغوسلافيا واعاقت الجهود التي تبذل لانهاء الحرب.

ولم يمض اكمديتش وبوراس ولاسيتش اي وقت في العاصمة سراييفو منذ بداية الحرب.

وفضل الثلاثة البقاء في موستار قاعدة قوات الكروات الانفصالية بقيادة بوبان او في زغرب عاصمة كرواتيا.

وينتمي الثلاثة وبوبان ايضا الى الحزب الوطني المحافظ الذي يراسه الرئيس الكرواتي فرانيو توديمان. ويعتقد العديد من المحللين ان الثلاثة موالون لتوديمان وبوبان وليس لعزت بيجوفيتش.

وقال ليتيتشا وهو مساعد كبير سابق للرئيس الذي قاد حركة كرواتيا الانفصالية العنيفة عن يوغوسلافيا عام ١٩٩١ «من المرجح انهم نواب توديمان. ومن المؤكد انهم تشاوروا على الاقل معه قبل انسحابهم».

ورحب توديمان الذي وقع بالحروف الاولى من اسمه مع رئيس الصرب سلوبودان ميلوسيفيتش على خطة سلام جديدة بتحويل البوسنة الى «اتحاد كونفيدرالي» من ثلاث دويلات الامر الذي يعارضه المسلمون بشدة بانسحاب الكروات الثلاثة من المجلس.

وقال توديمان «هذه الخطوة التي اتخذها ممثلو الكروات في البوسنة والهرسك طبيعية ومفهومة. واعتقد ان الامور ستتضح نوعا ما».

ويشتبه الغرب في ان توديمان يخطط مع ميلوسيفيتش عن طريق نواب البوسنة لتقسيم البوسنة الى اجزاء من اجل اقامة كرواتيا العظمى والصرب العظمى تحت قناع تسوية سلمية باقامة اتحاد كونفدرالي.

وقال محللون ان هذا السيناريو قد يتحقق قريبا بعد الانقسام السياسي الرسمي بين الكروات والمسلمين.

طفل يقع من الطابق السادس دون ان يلحق به اي اذى في القاهرة

القاهرة - أ.ف.ب - نقلت صحيفة الاخبار المصرية امس الخميس ان طفلا عمره ١٨ شهرا سقط من الطابق السادس من احد الابنية في القاهرة ولم يلحق به اي اذى.

وكان محمد شبل يلهو مع اخوته امس الاول عندما فقد التوازن وسقط من نافذة الطابق السادس.

وعند اصطدامه بالارض ... نقل الى المستشفى لكن ... ان استفاق ووصف ... حالته الصحية بالممتازة.

واحتفل سكان حي دار السلام جنوب القاهرة حيث وقع الحادث بعودة الطفل سليما فوزعوا عصير الفاكهة والحلوى.

سيدة: الامور كانت افضل عام ١٩٤١

المتاجر خاوية والاسعار مرتفعة بعد سقوط الروبل في جورجيا

تفليس - رويتر - مع الارتفاع الحاد لاسعار السلع كان اليوم الاول بعد خروج جورجيا من منطقة الروبل عصيبا بالنسبة للمواطنين.

وكانت جورجيا خرجت من منطقة الروبل وجعلت الكوبونات المؤقتة وسيلة التعامل القانونية الوحيدة الى ان تصدر عملتها اللاري لغير العام وذلك بعد يوم من اعلان روسيا وقف التعامل بالاوراق النقدية القديمة في ٢٤ تموز الماضي مما اثار فوضى في انحاء جورجيا.

ولم يجد المستهلكون ما يشترونه امس الاول الثلاثاء. وبكت سيدة عمرها ٦٧ عاما تعيش على معاش شهري قدره ٦,٠٠٠ كوبون بعد ان وجدت ان كيلوجراما من الزبدة سعره ٧,٠٠٠ كوبون وان سعر علبة من المكرونة الايطالية ٣,٢٠٠ كوبون وان كيلوجراما من الحلوى يكلف ٥,٠٠٠ كوبون.

وقالت للصحفيين والدموع في عينيها: الامور كانت افضل في ١٩٤١. لم اكل اللحم منذ عامين وكل ما استطيع شراءه هو ذلك. واشارت الى رغيف من الخبز الابيض.

وقال نوجزار تبينال نائب رئيس البنك المركزي في جورجيا: الشرطة ستداهم وتغلق المتاجر التي تتعامل بعملات غير الكوبونات وستصادر الاموال.

ولكن هناك شكوكا في امكان السيطرة على التجارة السرية التي تتم بالعملات الاخرى نظرا للفوضى السائدة في البلاد.

وظلت بعض الانشطة التجارية تتعامل بالروبل امس الاول رغم الحظر. وكان تاجر يبيع البترول بنحو ٧٠٠ روبل (٧١ سنتا) للتر اي ما يعادل ٧,٠٠٠ كوبون. ومع سعر الصرف القائم يجد المستهلكون انفسهم مضطرين الى استخدام الروبل.

والاقتصاد الجورجي في انهيار منذ سقوط الاتحاد السوفيتي السابق وفي ظل الاضطرابات الداخلية. وتكاد تعتمد بالكامل على الواردات من روسيا لمنع الاقتصاد من الغرق. وهبط انتاجها الصناعي بنسبة ٨٠ في المئة تقريبا منذ عام ١٩٨٧ ولن كان سجل زيادة العام الماضي.

كشف معلومات خطيرة عن مجزرة في اندونيسيا راح ضحيتها ٢٥٠ الف شخص عام ٦٥

بغداد - واع - كشف دبلوماسيون امريكيون سابقون معلومات خطيرة عن ضلوع الادارة الامريكية في تنفيذ اسوا مجازر القرن في اندونيسيا عام ١٩٦٥ والتي راح ضحيتها ربع مليون انسان.

وقال الدبلوماسيون في تصريحات نشرتها صحيفة الجمهورية البغدادية امس ان الادارة الامريكية لعبت دورا مؤثرا عن طريق تزويد الجيش الاندونيسي عام ١٩٦٥ باسماء الالاف من قادة كوادر الحزب الشيوعي وتمكينه من اضطهاد اليساريين وذبحهم.

واعترف موظفو الولايات المتحدة الامريكية لاول مرة بتورطهم باعداد قوائم شاملة وبشكل منهجي وباسماء نشطاء الشيوعيين بدءا من القيادة العليا وانتهاء بالكوادر الريفية، ثم قاموا لاحقا بحصر اسماء الذين قتلوا او اعتقلوا حسب تصريحات هؤلاء المسؤولين.

واكدوا ان عمليات القتل التي خططت لها المخابرات الامريكية كانت جزءا من حملة ابادة اودت بحياة (٢٥٠) الف انسان.

وقالوا ان عملية ابادة الحزب الشيوعي الاندونيسي كانت جزءا من تحرك امريكي كان يرمي الى منع الشيوعيين من استلام السلطة في اكبر بلدان جنوب شرق اسيا في الوقت الذي كانت فيه واشنطن متورطة في حرب غير معلنة ضد فيتنام.

ونقلت الصحيفة عن روبرت جي مارتنز العضو السابق في القسم السياسي في السفارة الامريكية في اندونيسيا قوله ان عملية الابادة الجماعية جاءت لمساعدة الجيش الاندونيسي.

واضاف مارتنز الذي يحتل الان مركز مستشار في ادارة الدولة - ربما انهم قتلوا الكثير من الناس وربما ان يدي ملوثتان بالكثير من الدماء.

واشارت صحيفة الجمهورية الى رفض البيت الابيض الامريكي وادارة الدولة التعليق على هذه التصريحات بالرغم من ان نائب رئيس ال (سي اي اي) السابق جوزيف لازاسكي والدبلوماسي السابق ادوارد ماسترز الذي كان رئيس مارتنز اكد ان عملاء ال (سي اي اي) تبعوا برسم (قوائم الموت).

وقالت ان مارتنز الخبير في تحليل الشؤون الشيوعية كان يترأس فريقا من السفارة الامريكية يتشكل من رجال ادارة الدولة وضباط وكالة المخابرات المركزية استمر في العمل على مدى سنتين لاعداد القائمة ثم قام لاحقا بتسليمها الى وسيط عسكري.

ويذكر ان صحيفة الواشنطن بوست كانت قد نشرت عام ١٩٦٦ معلومات عن ابادة نصف مليون انسان في اندونيسيا دون اشارة الى دور الولايات المتحدة في ذلك فيما ذكرت ال (سي اي اي) في تقريرها لعام ١٩٦٦ بان عدد القتلى كان (٢٥٠) الفا ووصفت الواقعة بانها - احدى اسوأ حوادث الابادة الجماعية في القرن العشرين دون الاعتراف بدورها.

اتصالات بين اسرائيل ودول افريقية لاستئناف العلاقات الدبلوماسية

القدس المحتلة - قدس برس - قالت مصادر وزارة الخارجية الاسرائيلية ان اسرائيل تجري اتصالات مع ثلاث دول افريقية تمهيدا للاعلان عن اقامة علاقات دبلوماسية معها واضافت المصادر الاسرائيلية ان هذه الاتصالات وصلت الى مرحلة متقدمة مع زيمبابوي وناميبيا، غير انه رفض الكشف عن الدولة الثالثة التي تجري الاتصالات معها.

وحسب الاحصاءات الاسرائيلية فان دول القارة الافريقية التي تقيم علاقات دبلوماسية مع الدولة العبرية يصل في الوقت الراهن الى ٢٤ دولة منها دولة عربية واحدة هي مصر، وكانت معظم هذه الدول قد اقامت علاقات سياسية مع اسرائيل في اعقاب حرب الخليج وما تلاها من انهيار للاتحاد السوفياتي وبدء مفاوضات السلام العربية - الاسرائيلية.

١٧ دولة محاذية للمحيط الهادىء تعلن قيام تحالف اقليمي امني

لندن - بترا - قالت صحيفة الغارديان البريطانية ان اعلان قيام المنتدى الاقليمي باسيا من قبل سبع عشرة دولة محاذية للمحيط الهادىء بما فيها الولايات المتحدة واليابان وروسيا والصين جاء على خلفية ضرورة ايجاد ترتيبات امنية في اعقاب انتهاء الحرب الباردة وذلك بهدف معالجة القضايا الدفاعية وتوفير عامل الاستقرار للتجارة المتنامية بالمنطقة.

وكانت المحادثات الوزارية ضمن المنتدى الجديد افتتحت مؤخرا بمشاركة المجموعة الاوروبية حيث اكدت ادارة الرئيس الامريكي بيل كلينتون على التزامها بتوفير - الامن - بالمنطقة وذلك لمواجهة ما اسمته بالمخاوف من ان تركيز امريكا على القضايا الداخلية سيؤدي الى زعزعة فراغ السلطة بمنطقة الباسيفيكي.

وقالت الصحيفة ان وزير الخارجية الامريكي وارن كريستوفر خاطب المؤتمر قائلا، ان الولايات المتحدة ستظل قوة يحسب لها حساب في المنطقة واننا سنواصل حضورنا العسكري المتقدم.

ونقلت الصحيفة عن مسؤول امريكي كبير ان بلاده ستعزز قوتها العسكرية بمنطقة شمال اسيا لمواجهة ما وصفه - بعدم الاستقرار بشبه القارة الكورية -.

وكان تقرر اقامة المنتدى الجديد على هامش المؤتمر السنوي لدول اتحاد جنوب شرق اسيا الذي يضم اندونيسيا وماليزيا والفلبين وسنغافورة وتايلند وبروناي وذلك بالتنسيق مع - شركائهم بالحوار - وهي استراليا ونيوزيلنده وكندا وكوريا الجنوبية اضافة الى المجموعة الاوروبية.

واوضحت الصحيفة ان اليابان لم ترحب كثيرا بهذا الترتيب الجديد لانها لا تريد ان تكافأ روسيا بالانضمام لهذا المنتدى كقوة في المحيط الهادي قبل حل الخلاف بين البلدين حول جزر كوريل.

مصادرة ٣٣٠ كيلوغراما من الهيروين في تايلاند



بانكوك - أ.ف.ب - صادرت سلطات الامن اكبر كمية تمر في تايلاند من الهيروين المتجه الى الولايات المتحدة والقت القبض على ثلاثة من المشتبه بهم لتهريبها. وبلغت الكمية حوالي (٣٣٠) كيلوغراما من الهيروين.

عودة الرئيس السابق بن بلا الى الجزائر

الجزائر - أ.ف.ب - علم من مصدر في حزب «الحركة من اجل الديمقراطية في الجزائر» ان رئيسه السابق احمد بن بلا الذي كان يعيش في جنيف منذ اكثر من سنة عاد بعد ظهر امس الاول الاربعاء الى الجزائر العاصمة.

ورفض المصدر نفسه الادلاء باي معلومات اخرى حول اسباب عودته او اذا ما كانت عودته مؤقتة ام نهائية.

يذكر ان الامين العام ل «جبهة القوات الاشتراكية» حسين ايت احمد يعيش هو الاخر في جنيف منذ تموز ١٩٩٢.

وكان الحزبان عارضا القرار الذي اتخذته السلطات الجزائرية في كانون الثاني ١٩٩٢ والقاضي بالغاء نتائج الدورة الاولى من الانتخابات التشريعية التعددية الاولى التي اجريت في البلاد في ٢٦ كانون الاول ١٩٩١ وفازت بها «الجبهة الاسلامية للانقاذ» التي وقع حلها بعد ذلك.

١٠ بالمئة متوسط معدل البطالة في دول المجموعة الاوروبية

بروكسل - أ.ف.ب. - اعلن معهد الاحصاءات في للمجموعة الاوروبية (اوروستات) امس ان متوسط معدل البطالة في دول المجموعة الاوروبية وصل الى ١٠,٦ ٪ في شهر حزيران بعد الاخذ بعين الاعتبار التغيرات الموسمية مقابل ١٠,٥ ٪ في ايار و ٩,٤ ٪ في حزيران من العام ١٩٩٢.

واضاف المعهد ان معدل البطالة واصل ارتفاعه في المجموعة الاوروبية منذ عام ونصف وارتفع في كل دول المجموعة بين ايار وحزيران ما عدا في ايرلندا ١٨,٣ ٪ في حزيران مقابل ١٨,٦ ٪ في ايار وفي البرتغال ٥,٢ ٪ مقابل ٥,٢ ٪ وفي ايطاليا استقر على ١٠,٩ ٪.

اما الدول الاعضاء في المجموعة التي سجل فيها خلال عام ارتفاع يفوق ارتفاع متوسط معدل البطالة للمجموعة ككل فهي اسبانيا حيث ارتفع معدل البطالة من ١٧,٦ ٪ الى ٢١,٥ ٪ وبلجيكا اذ ارتفع من ٨,٢ ٪ الى ٩,٥ ٪ وهولندا من ٦,٤ ٪ الى ٨ ٪ في ايار.

واتت معدلات البطالة التي اوردها المعهد لكل من الدول الاعضاء في المجموعة كالتالي بلجيكا ٩,٥ ٪ الدنمارك ١٠,٥ ٪ المانيا ٥,٦ ٪ اسبانيا ٢١,٥ فرنسا ١٠,٨ ٪ ايرلندا ١٨,٣ ٪ ايطاليا ١٠,٩ ٪ لوكسمبورغ ٢,٦ ٪ البرتغال ٥,٢ ٪ بريطانيا ١١,٤ ٪ لكن المعهد لم يذكر معدل البطالة في اليونان وهولندا.

واضاف المعهد ان معدل البطالة انخفض في الولايات المتحدة من ٧,٢ ٪ الى ٦,٧ ٪ فيما ارتفع في اليابان من ٢,١ ٪ الى ٢,٥ ٪.

الأخبار العربية والعالمية

تزايد عدد ضحايا العنف المتبادل بين الاكراد والاتراك :

فشل وساطة لاطلاق سراح ٦ سائحين اجانب خطفهم اكراد في جنوب شرق تركيا

انقرة – وكالات الانباء – قال وسطاء يحاولون ترتيب اطلاق سراح ستة سائحين غربيين خطفهم متمردون اكراد في جنوب شرق تركيا، انه تم تأخير تسليم مزمع لاسباب انسانية.

وقال الوسطاء في بيان "لقد تم اعطاؤنا مكان وموعد اطلاق سراح السائحين، ولكننا وجدنا الان ان شروط اجلاء السائحين من المنطقة بعد اطلاق سراحهم لم تتوفر".

واضاف البيان قوله "لقد اجلنا محاولتنا حتى تتوفر الظروف الملائمة لانه سيكون من الخطر على كل من الوفد والسائحين استقبالهم في ظل هذه الظروف غير المشجعة".

والمخطوفون ٤ سياح فرنسيين وبريطاني واسترالية.

وقال البيان ان بيرنار جرانجون وهو طبيب من جماعة اطباء بلا حدود التي تتخذ من فرنسا مقرا لها ويقوز اوتين من مؤسسة بيفوز اوتين التركية لحقوق الانسان وعصمت عصمت وهو صحفي في صحيفة ديلي نيوز التركية توجهوا الى جنوب شرق تركيا امس الاول لحضور اطلاق سراح الرهائن.

ولم يوضح البيان المشكلات الامنية التي احبطت جهودهم ولكن اعمال العنف التي يقوم بها اعضاء حزب العمال الكردستاني تعصف بالمنطقة التي يعتقد ان الرهائن كانوا محتجزين فيها خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية.

ويشار الى ان السياح الفرنسيين الاربعة خطفوا على ايدي ناشطين في حزب العمال الكردستاني في ٢٤ تموز قرب تاتفان (شرق تركيا) اما الاسترالية والبريطانية فخطفا في الخامس من الشهر نفسه في المنطقة ذاتها.

وقال مسؤولو امن امس، ان الاكراد قتلوا عشرة مزارعين في هجوم ليلي على قرية في شرق البلاد.

وقال مسؤولو امن في ديار بكر ان اعضاء حزب العمال الكردستاني هاجموا قرية اصلانبيلر في مقاطعة بينجول الليلة قبل الماضية. وقتلوا ستة افراد من عائلة واحدة من بينهم سيدة واربعة اطفال.

وقتل ما يزيد على ٦,٥٥٠ مواطنا حتى الان في احداث العنف المقترنة بحملة حزب العمال الكردستاني لاقامة دولة كردية مستقلة.

واعلنت وكالة انباء الاناضول امس الخميس، ان ١١ شخصا من بينهم ثمانية اطفال قتلوا مساء الاربعاء على ايدي متمردين اكراد خلال هجمات على بلدتين في منطقة بينغول (شرق البلاد).

وافادت الوكالة ان مجموعة من المتمردين الاكراد هاجمت قرية في منطقة صلحان (بينغول شرق) الاربعاء عند الساعة ٢٢:٣٠ بالتوقيت المحلي (الساعة ١٩:٣٠ ت.غ).

وقد اضرم المهاجمون النار في منازل القرية واطلقوا النار باتجاه ستة اشخاص من بينهم اربعة اطفال تتراوح اعمارهم بين ستة وخمس سنوات وعجوز في الـ ٧٠ من العمر.

واضاف المصدر نفسه ان المجموعة نفسها هاجمت في ما بعد بلدة اسماكاياكوي في المنطقة نفسها بواسطة قاذفات الصواريخ مما ادى الى مقتل خمسة افراد من عائلة واحدة من بينهم اربعة اولاد تتراوح اعمارهم بين ٣ و١٣ سنة.

ومن جهة اخرى افاد بيان صادر عن مديرية الشرطة في ديار بكر امس، ان جنودا اتراكا قتلوا ستة ناشطين مسلحين اكراد كانوا هاجموا ليل الاربعاء/الخميس مركزا تابعا للدرك في منطقة بركسيكوفا قرب الحدود مع ايران.

وقد قتل اخيرا مسؤولان اثنان في حزب الوطن الام، اكبر حزب معارض في تركيا (٩٥ مقعدا في البرلمان) ليل الاربعاء/الخميس خلال هجوم على بلدة كيرغيبينار قرب الحدود مع سوريا.

وتأتي هذه الهجمات في الوقت الذي قتل فيه ناشطون مسلحون من حزب العمال الكردستاني امس الاول الاربعاء ركاب اربعة باصات صغيرة قرب بلدة تشيتيلبول في منطقة بيلتيس (شرق). وفي غياب اي حصيلة رسمية اشارت الصحف التركية امس الى وقوع ما بين ١٥ و٣٦ قتيلا في هذه العملية.

وتزاد هذه الحصيلة الى حصيلة هجوم قام به المتمردون الاكراد ليل الثلاثاء/الاربعاء على مركز للدرك في منطقة هارونا على الحدود مع ايران وراح ضحيته ١٠ اشخاص من بينهم ٨ عسكريين واثنان من "حراس القرى" (مسلحين موالين للحكومة).

بلجيكا تودع عاهلها

بروكسل – اف.ب – مشهد عام للحشود التي تجمعت امام القصر الملكي لوداع عاهل بلجيكا الراحل بودوين امس.

انهيار اسعار الذهب في اوروبا بعد فتح سوق الاجل في نيويورك

لندن – رويتر – قال متعاملون ان اسعار الذهب انخفضت نحو تسعة دولارات للاوقية (الاونصة) بعد حركة تصفية مكثفة عند فتح سوق كومكس للتعاقدات الاجلة في نيويورك.

ومع بدء التعامل في نيويورك هبطت الاسعار بحدة الى ٣٨٤ دولارا للاوقية من ٣٩٣ دولارا قبل الفتح مباشرة.

وكان الذهب الذي ارتفع يوم الاثنين الماضي الى ٤٠٩ في الاسواق الامريكية بدأ هبوطه الشديد الليلة قبل الماضية في نيويورك وانخفض عن مستوى ٤٠٠ دولار. وواصل الذهب تراجعه في الاسواق الاوروبية ولكنه ظل في نطاق بين ٣٩٨ و٣٩٦ دولارا للاوقية.

واخذ هذا الهبوط المتعاملين على حين غرة.

وقال متعامل في لندن: كان ما حدث تصفية جماعية في نيويورك. لكن المتعاملين قالوا ان ذلك لا يعني بالضرورة نهاية لموجة الصعود وانه ربما يكون تراجعا تصحيحيا للارتفاع الكبير الذي شهده الذهب في الاسابيع الماضية يمهد لتحقيق ارتفاعات جديدة.

زائير والعراق ويوغوسلافيا دول غير مرغوب في مشاركتها بجنازة الملك بودوان

بروكسل – اف.ب – علم اقس الاول الاربعاء في بروكسل ان زائير والعراق ويوغوسلافيا التي تضم صربيا وومونتينيغرو دول غير مرغوبة في مشاركتها في جنازة ملك بلجيكا بودوان الاول.

وذكرت وكالة الانباء البلجيكية بيلغا نقلا عن مصدر مطلع ان ادارة مراسم القصر الملكي لم توجه دعوات الى قادة هذه الدول الثلاث وقد قبل وزير الخارجية البلجيكي ويلي كلايس بان يتحمل المسؤولية السياسية لهذا القرار.

شكك في شرعية العمليات العسكرية ضد عيديد

تقرير سري للامم المتحدة ينتقد سياسة واشنطن في الصومال . جرح ٣ جنود اميركيين بانفجار ٦ قذائف مورتر في مقديشو

مقديشو – عواصم – وكالات – ورد في وثيقة نشرتها صحيفة "ذي غارديان" اللندنية اليوم الخميس ان تقريرا داخليا سريا لمنظمة الامم المتحدة شكك في شرعية العمليات العسكرية للامم المتحدة من دون انذار ضد مواقع انصار زعيم الحرب الصومالي الفار الجنرال محمد فارح عيديد.

وقامت بصياغة هذا التقرير الخبيرة القانونية الاميركية في وزارة الخارجية أن رايت التي تراست الجهاز القانوني التابع للامم المتحدة في العملية الثانية للامم المتحدة في الصومال (يونيصوم ٢) ويوجه التقرير الى الممثل الخاص للامم المتحدة في الصومال جوناثان هاو.

وورد فيه ان العمليات التي تشنها قوات الامم المتحدة من دون انذار يجب ان تتوقف حتى ولو اعتبرت القوات الموجودة في المكان انها موجهة ضد "اهداف مبررة".

واضاف "من الناحية القانونية والاخلاقية والانسانية لا تنصح بشن عمليات عسكرية على مبان قبل توجيه انذار الى سكانها باخلائها".

وتم وضع التقرير بعد غارات شنتها مروحيات تابعة للامم المتحدة على احد المباني في مقديشو في ١٢ تموز الماضي اسفرت عن مقتل ٥٢ صوماليا.

واكدت قوات الامم المتحدة في حينه ان المبنى يشكل مقر قيادة الجنرال عيديد الملاحق منذ ٥ حزيران/يونيو عندما قتل انصاره ٢٤ عنصرا من القبعات الزرق الباكستانيين.

وتابع التقرير ان بعض الدول الاعضاء في الامم المتحدة والمنظمات غير الحكومية قد تعتبر هذه العمليات "من دون انذار "اعمال قتل" بكل معنى الكلمة".

واكد من جهة اخرى ان العملية التي تقوم بها حاليا قوات الامم المتحدة في الصومال لا تشكل سوى "جزء" وتشوه دور قوات الامم المتحدة "كقوة حيادية قادرة على تأدية دور التوسيط بهدف ايجاد حل للعنف بين الفصائل الصومالية".

من جانب اخر اعلن الناطق العسكري باسم عملية الامم المتحدة الثانية في الصومال (يونيصوم ٢) امس الخميس ان ثلاثة جنود اميركيين جرحوا مساء امس الاول اثر هجمات جديدة شنها انصار الجنرال محمد فارح عيديد على القوات التابعة للامم المتحدة في جنوب مقديشو.

وافاد الميجور ديفيد ستوكويل ان ست قذائف هاون اطلقت على مقر قيادة قوات الامم المتحدة في السفارة السابقة للولايات المتحدة وان جنديا اميركيا اصيب بجروح.

واطلقت في الوقت نفسه تقريبا ست قذائف مضادة للدبابات على قاعدة عسكرية اميركية. واشار الناطق الى ان جنديين اخرين اصيبا بجروح.

واضاف الميجور ستوكويل ان الجنود الثلاثة الذين لم يرغب الكشف عن هويتهم نقلوا الى المستشفى للمعالجة ولكن حالتهم لا تدعو الى القلق. واشار ايضا الى انهم لم يصابوا مباشرة من شظايا القذائف وقال انهم ربما جرحوا عندما حاولوا الهرب من مكان الانفجار.

وفي الساعات الاولى من الليل تم اطلاق رشقات على مطار مقديشو مرة اخرى بالاسلحة الخفيفة. وتم اطلاق ثلاث قذائف هاون على شمال المطار دون تسجيل سقوط ضحايا او اضرار. وقامت القوات الدولية المتمركزة بالرد على مصادر النيران مستعملة الاسلحة الخفيفة.

واخيرا سقطت ثلاث قذائف هاون امس على قاعدة اخرى تابعة للجيش الاميركي دون التسبب في سقوط ضحايا او الحاق اي اضرار.

ووصل عدد الجنود الاميركيين الذين جرحوا منذ الخامس من حزيران الماضي الى ٢٢ جنديا وهو التاريخ الذي بدات فيه المواجهات بين انصار الجنرال عيديد وبين قوات الامم المتحدة في جنوب مقديشو وقتل ٣٥ جنديا من القوات الدولية مصرعهم منذ ذلك التاريخ.

من جهة ثانية نفذ الجنود الماليزيون صباح امس في جنوب مقديشو عمليات مداهمة من اجل ضبط اسلحة وذخائر في مراكز العديد من المنظمات الانسانية الواقعة بالقرب من المقر العام لعملية الامم المتحدة الثانية في الصومال (يونيصوم ٢).

واشار مصور في وكالة فرانس برس من مقديشو الى ان الجنود استولوا على مدفع هاون وعلى كمية من الذخائر في مقر المنظمة الايرلندية غير الحكومية "كونسيرن".

وقال المسؤول عن منظمة "كونسيرن" في مقديشو جون كيلكلي "انني اصبحت بصدمة لدى علمي بان اخذهم استعمال مقر المنظمة لتخبئة الاسلحة والذخائر".

وقام الجنود الماليزيون ايضا بتنفيذ حملات تفتيش واسعة في المراكز التابعة للبرنامج الغذائي العالمي التابع للامم المتحدة وللمنظمة الايرلندية غير الحكومية "غول" ولم تعرف حتى الان نتائج هذه العمليات.

الحكومة الاسرائيلية ترفض قرار محكمة امريكية لاطلاق سراح دوميانيوك

القدس المحتلة – قدس برس – رفضت وزارة العدل الاسرائيلية قرار محكمة امريكية قضت باطلاق سراح جون ايفان دومیانيوك، وقال متحدث بلسان الوزارة ان "قضية دومیانيوك لا تزال قيد النظر لدى محكمة العدل – الاسرائيلية – العليا التي قد تقرر اطلاق سراحه مبدئيا او تقديمه للمحاكمة مرة اخرى بتهم تتعلق بماضيه النازي وسيتم ذلك بمعزل عن قرارات المحكمة الامريكية".

وكانت محكمة الاستئناف الامريكية في مدينة سينسيناتي بولاية اوهايو الامريكية قد اصدرت قرارا يقضي ببطلان امر تسليم دومیانيوك للسلطات الاسرائيلية وقال قرار المحكمة الامريكية ان الولايات المتحدة سلمت دومیانيوك للسلطات الاسرائيلية عام ١٩٨٦ لمحاكمته بتهمة كونه "ايفان الرهيب" الذي تتسبب له ممارسة اعمال قتل جماعية ليهود كانوا محتجزين في معسكر تيربرنيكا النازي الذي اقيم في بولندا ابان الحرب العالمية الثانية واضاف القرار ان المحكمة الاسرائيلية العليا قضت ببراءة دومیانيوك من هذه التهمة التي سلم من اجل محاكمته عليها فقط مما يقضي بضرورة اطلاق سراح دومیانيوك والسماح له بمغادرة اسرائيل كما قضت بالسماح له بدخول الولايات المتحدة التي كانت قد سحبت جنسيته عام ١٩٨١ بحجة انه اخفى ماضيه النازي من اجل ان يتمكن من الحصول على الجنسية الامريكية في اواخر الخمسينيات.

ورفضت المحكمة الامريكية قرار المحكمة الاسرائيلية العليا بالتحقيق مع دومیانيوك مجددا في تهم تتعلق بنشاط نازي ينسب اليه القيام به في معسكر ترابينكي وسوبيبور النازيين.

وكانت المحكمة الاسرائيلية العليا قد قررت منع دومیانيوك من السفر حتى يوم الاربعاء القادم، حيث ستنظر في طلب تقدم به متطرفون يهود من اجل محاكمة المتهم على انشطة نازية تنسب اليه ومن الجدير بالذكر ان حكومة اوكرانيا قد وافقت على استقبال دومیانيوك الاوكراني المولد اذا ارادت اسرائيل ابعاده.

دعوة اسرائيل الى التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية

القدس المحتلة – اف.ب – قالت حنان عشراوي الناطقة باسم الوفد الفلسطيني لمحادثات السلام ان الوفد الفلسطيني الذي التقى امس الخميس وزير الخارجية الاميركي وارن كريستوفر سلمه وثيقة مبادىء لدفع عملية السلام ودعا اسرائيل الى التفاوض مباشرة مع منظمة التحرير الفلسطينية.

اعفاء عبدالشافي من رئاسة الوفد الفلسطيني

القاهرة – و.ا.ع – نقلت وكالة الانباء العراقية عن مصدر فلسطيني قوله ان منظمة التحرير الفلسطينية قررت اعفاء الدكتور حيدر عبدالشافي عن رئاسة الوفد الفلسطيني في مفاوضات التسوية.

وقال المصدر الفلسطيني في القاهرة بان المنظمة قررت اسناد رئاسة الوفد الفلسطيني المفاوض الى صائب عريقات نائب رئيس الوفد. واضاف ان المنظمة ستعلن القرار عقب انتهاء جولة وارين كريستوفر وزير الخارجية الامريكي الجارية في المنطقة.

وكان الدكتور حيدر عبدالشافي قد رفض اللقاء مع كريستوفر في القدس بسبب ما وصفه عدم جدية الجانب الامريكي.

امريكا تقوم بالاضطلاع بدور في نزاعات الاتحاد السوفيتي سابقا

واشنطن – رويتر – ذكرت صحيفة واشنطن بوست امس الخميس ان الولايات المتحدة قررت التدخل دبلوماسيا في النزاعات الاقليمية في الجمهوريات السوفيتية سابقا قبل ان تتسبب الصراعات في زعزعة استقلال الحكومة الروسية.

وقالت الصحيفة ان كبار مستشاري الرئيس بيل كلينتون لشؤون الامن القومي وافقوا ايضا على دعم دور اوسع نطاقا لقوات حفظ السلام التابعة للامم المتحدة في سائر انحاء العالم.

(٢٨) مليار دولار ميزانية وكالة المخابرات المركزية الاميركية

واشنطن – اف.ب – اعتمد مجلس النواب الاميركي ليل الاربعاء الخميس ميزانية وكالة الاستخبارات المركزية (سي.اي.اي) للعام ١٩٩٤ التي قدرت بـ ٢٨ مليار دولار وهي الميزانية نفسها المعتمدة للعام ١٩٩٣ اي اقل بـ ٣.٧ في المئة من الميزانية التي طالبت بها ادارة الرئيس بيل كلينتون.

وقد وافقت اغلبية كبيرة في مجلس النواب ٤٠٠ صوت مقابل ٢٨ على ميزانية – ال سي اي ايه – التي لا تنشر تفاصيلها – في ختام يومين من المناقشات حول مستقبل الاستخبارات الاميركية بعد انتهاء الحرب الباردة.

في ذمة الله

رثاء لك يا والدنا الحبيب المرحوم جميل موسى عودة (ابو ربيع)

لما سجى الليل واشتاقت لك المقل
فاضت دموعي على الخدين تنهمل
واجج الصدر نار في جوانحه
من ذا يعالجها رحماك يا جميل
لا زلت مني جوار القلب ساكن
اني تلفت في عينيك ارتحل
اشراقة الورد والريحان مبتسما
يحكي شروق محيا حسنه ثمل
يا طلعة السعد في نفسي اذا ابتسمت
سطوع شمس بها الالوان تبتهل
يشع حبك في روحي وفي جسدي
كهالة البدر حين البدر يكتمل
بالامس كنت وكان الود ثالثنا
واليوم بنت وليس الحزن يرتحل
لما تنادى نعي لست انكره
ان المليح مات ايها الرجل
قد ريع لبى مذعورا بنازلة
وحمل القلب ما يعيا به الجمل
قالوا ذوت وردة البستان من مرض
لا يبرح الجسم الا وهو منجدل
داءعياء فلا ترجى سلامته
مستفحل سكنه قلبية مره عضل
لم يبق منها سوى رسم يضلله
بؤس الوجود والكفان له حلل
احالها الداء وجها كله غضن
والجرم اخف فما يعيا به الاجل
اولادنا يذكرونك كسطوع شمس يذرى بناظره
اذا غارت العين تحت الهدب تندمل
يا للتوازل في دنيا احبتنا
اين الكريم واين الحبيب متكل
لو ملكنا ثروات ومعرفة
ما استفحل الداء واستفزت بنا العلل
لرخصت روحي فداك طائعة يا والدي
عن طيب نفس لربنا جمل
فيخلد ذكراك مثل الروح باقية
ويخلد طيفك واحسانك والعمل
نحن على العهد نرعاه ونحفظه
طوبى لروحك يا من كنت لنا امل

زوجتك واولادك
واحفادك

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى مدير وموظفو شركة الشرق الادنى للهندسة زميلهم المرحوم:

بدر مصطفى بدر

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى منير عطاالله وعائلته المرحوم:

بدر مصطفى بدر

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي شهيد

ينعى ضرار الكسواني بمزيد من الحزن والاسى صديقه وابن خالته الشهيد:

الطيار الملازم اول محمد انور محمد الحنيطي

ويتقدم من والد ووالدة واخوة الفقيد خاصة وعشيرة الحنيطي الكرام عامة باحر مشاعر العزاء والمواساه.

رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان.

نعي شيخ فاضل

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره وبعميق الحزن والاسى ينعى ابناء المرحوم صوان بختيان الشرفات – صالح وعبدالله وغازي وحسن وصلاح رفيق درب والدهم وصديق عمره رجل المواقف الصلبه والكلمة الجريئة:

علوان مفلح الجمعان
ابو عبد المحسن

ويتقدمون من اهله وذويه وعموم عشيرة الجمعان باحر التعازي والمواساه ويسالون الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد برحمته ويسكنه فسيح جنانه.

نعي فاضل

ينعى خليل الخريسات وعائلته بمزيد من الحزن والاسى الفقيد المرحوم

عبداللطيف الحيدر العواملة
(ابو المعتصم)

ويتقدمون من عشيرة العواملة عامة وال الفقيد خاصة باحر مشاعر العزاء والمواساة رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضلة

ينعى ال شحادة وال غزال في الاردن والخارج الفقيدة المرحومة.

الحاجة زينب عبدالرحيم شحادة
ام ماجد

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس في الزرقاء وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير في مقبرة الهاشمية بعد صلاة الظهر. تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي للرجال في ديوان اهالي سبصطية الكائن عن مثلث عوجان فرق بنك الاسكان وللنساء في بيت زوجها عبدالرحمن شحادة امثلث جبل الاميره رحمة اعتبارا من اليوم ولمدة ثلاثة ايام.

نعي فاضل

حلحول – تنعى عشيرة الزماعره عامة وانسباؤهم وانسباؤهم في الضفتين والخارج وفاة المرحوم:

محمد عبدالله صالح
(ابو صالح)

عن عمر يناهز (٦٠) عاما قضاها في اعمال البر والتقوى رحمه الله واسكنه فسيح جناته. تقبل التعازي للرجال في رابطة اهالي حلحول – جبل الحسين بجانب مستشفى جيش التحرير ولمدة ثلاثة ايام.

نعي

مصطفى البربراوي واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحوم

محمد عبدالله صالح

ابو صالح

ويتقدمون من انجال الفقيد واهله باصدق مشاعر العزاء والمواساة

بسم الله الرحمن الرحيم
شكر على تعاز

تتقدم عشيرة الطحاينه (الرفيد / اربد) بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكل الاحبة الذين قاموا بمواساتهم بفقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة فضية حامد العقلة
ارملة المرحوم حسين احمد الطحاينه

سواء كان ذلك بالمشاركة بتشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او الاتصال الهاتفي راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل واحد منهم لا اراهم الله مكروها بعزيز.

إنا لله وإنا إليه راجعون

في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي. صدق الله العظيم

نعي فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تنعى عشيرة الشويمات ببالغ الحزن والاسى عميدها المرحوم

الحاج عبداللطيف ابو شويمة

والد كل من الرائد المتقاعد ابراهيم والعقيد المتقاعد حسن والدكتور علي والمهندس محمد «ومحمد خير» وخالد الذي انتقل الى الرفيق الاعلى بعد ظهر امس الخميس ١٩٩٣/٨/٥ عن عمر يناهز الثمانين عاما وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد الانصار في حي ام تينه جبل الجوفة الى مثواه الاخير في مقبرة العائلة في سحاب

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في جبل الجوفة حي ام تينه قرب مسجد الانصار.

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى ال بدر وانسباؤهم واقاربهم في الضفتين والخارج فقيدهم المرحوم:

العقيد المتقاعد
بدر مصطفى بدر
(ابو مصطفى)

عن عمر يناهز اربعة وخمسين عاما والد مصطفى وشقيق الدكتور بهجت وعبله وعايده وعدله وازدهار الذي وافته المنيه يوم الخميس الموافق ١٩٩٣/٨/٥ على اثر نوبه قلبيه حاده وسيشيع جثمانه

الطاهر من مسجد كلية الشريعة جبل اللويبده بعد صلاة الجمعة اليوم ١٩٩٣/٨/٦ الى مقبرة العائلة في سحاب.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في العبدلي (حي الضباط) شارع كلية الشرطة مقابل شؤون الاجانب صباحا للنساء ومساء للرجال ولمدة ثلاثة ايام.

نعي فقيد عزيز

بمزيد من الحزن والاسى ينعى المهندس هاني الخماش وعائلته شقيق زوجته الماسوف على شبابه العقيد المتقاعد المرحوم:

بدر مصطفى بدر

ويتقدمون من اولاد الفقيد وزوجتها الفاضلة واخوانه وعموم عائلة ال بدر الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه راجين الله العلي القدير ان يتغمد فقيدنا الغالي بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته وان يلهمنا واله وذويه وجميع محبيه ومريديه جميل الصبر وحسن العزاء.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

تنعى عائلة محسن من ابو ديس في الاردن والمهجر المرحوم

احمد ابراهيم محسن

الذي انتقل الى رحمته تعالى في مسقط رأسه في ابوديس/القدس عن عمر يناهز ثمانين عاما.

تقبل التعازي في رابطة اهالي ابوديس في بيادر وادي السير اعتبارا من يوم الجمعة الموافق ٨/٦ ولمدة ثلاثة ايام

نعي شهيد طيار

الطيار احمد عيسى العجارمه ينعى بمزيد من الحزن والاسى الزميل الشهيد الطيار:

محمد انور حنيطي

رحم الله الشهيد. وانا لله وانا اليه راجعون.

تنويه

ورد في اعلان عبدالرحمن الصعوب واولاده فيصل وحسام واحمد ومحمد وفواز اسم المرحومة

فطين الحامد
والصحيح هو
فضية الحامد

والدة زوج ابنتهم المهندس محمد الطحاينة لذلك اقتضى التنويه.

نعي فاضلة

اربد/تنعى اسرة كلية مجتمع حوارة بمزيد الحزن والاسى المرحومة الفاضلة

منيفه سويدان
ام فؤاد

والده زميلهم جهاد سلمان دخل الله عماري ويتقدمون من ال الفقيدة باصدق مشاعر المواساة راجين الله ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم
"كل نفس ذائقة الموت"
صدق الله العظيم

نعي طيار شهيد

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره ينعى سالم الوادي الحنيطي واولاده ابن العم الغالي المرحوم:

الطيار محمد انور محمد ثاري الحنيطي

الذي صعدت الطاهرة الى بارئها شهيد الواجب والوطن ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويلهمنا جميعا جميل الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

ينعى ال خليفه من قرية الولجه قضاء القدس الوجيه الفاضل المرحوم:

الحاج عبد الرحمن علي حمدان خليفه
ابو احمد

والذي وافته المنيه في مدينة اريحا عن عمر يناهز ٨٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.

تقبل التعازي في منزل شقيقه الحاج عثمان علي حمدان الكائن في ضاحية الحاج حسن مقابل جمعية سلواد.

نعي فاضل

الشونة الشمالية - تنعى عشيرة السميرات بالشونة الشمالية وكفر اسد وصيدور وفي داخل المملكة وخارجها ببالغ الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

محمد الناجي العلي الزين السميرات
ابو رياض

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الخميس وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي في منزل ولده رياض الكائن في الشونة الشمالية شرق منزل النائب نادر الظهيرات.

نعي فاضل

ينعى ال بدر في الاردن وفلسطين بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدهم المرحوم:

محمد ماهر بدر
ابو ايمن

الذي وافاه المنيه صباح امس عن عمر يناهز ٤٧ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير الى مقبرة سحاب.

تقبل التعازي يومي الجمعة والسبت للرجال في منزل شقيقه محمد شاهر بدر الكائن في الجبل الاخضر مقابل جمعية الفردوس وللنساء في منزل والده الكائن في المهاجرين قرب جامع الشركس.

نعي طفل

ال الصابر واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة الطفل المرحوم:

عاصم عامر وليد الصابر

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى اول امس عن عمر يناهز خمس سنوات اثر حادث مؤسف وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير امس تغمد الله الفقيد بواسع رحمته..

تقبل التعازي للرجال في منزل منذر اسعد الصابر الكائن في جبل القصور مقابل بوابة الشرطة العسكرية شارع تل السلطان وللنساء في منزل جده وليد اسعد الصابر بجانب مدرسة خالد بن الوليد.

انما المرء حديثا بعده

الدكتور رياض عبد المجيد القصاب وعائلته وال القصاب في الاردن والعراق ينعون للعالم العربي والاسلامي رمزا من الرعيل الاول الوفي وعلما من اعلام العراق البارزين المرحوم:

نجيب ابراهيم الراوي

للفقيد الرحمة ولعائلته الذكرى الطيبة.

نعي فاضل

ينعي السيد نبيل السخن وعائلته المرحوم:

نجيب ابراهيم الراوي

نقيب المحامين والسفير ووزير المعارف السابق في العراق. تغمد الله الفقيد برحمته والهم جميع ال الراوي الكرام الصبر والسلوان.

نعي فاضل

ينعي السيد عبد الجليل الراوي وعائلته وعموم ال الراوي في العراق والخارج خاله المرحوم:

نجيب ابراهيم الراوي

الوزير والنائب والسفير ونقيب المحامين السابق تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم جميع ال الراوي الكرام الصبر والسلوان.

نعي حاجة فاضلة

ينعى ال مشعل والبربراوي فقيدتهم الغالية:

الحاجة خضره محمد البربراوي
زوجة المرحوم احمد عبد الله مشعل

ووالدة الاستاذ محمد احمد مشعل والدكتور خليل وعزات وموسى والتي وافتها المنيه في مدينة حلحول عن عمر يناهز التسعين عاما.

تقبل التعازي للرجال في رابطة اهالي حلحول جبل الحسين مقابل مستشفى جيش التحرير ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من الجمعة وللنساء في منزل ولدها عزات ماركا الشمالية حي الزهراء مقابل المدرسة الصناعية.

كلمة رثاء ودعوة
بمناسبة مرور اربعين يوما على وفاة المرحوم الاستاذ ابراهيم قندح ابو خلدون

اربعون يوما مضت منذ رحلت عنا ايها الغالي تركتنا دون وداع ولا امل في لقاء تركتنا لدموع تملأ ماقينا وحزن يعصر قلوبنا على فراقك ايها الحبيب الغالي والوالد الحنون والنبع الذي لم ولن ينضب فانك ان رحلت عنا بجسدك فانت بيننا باق الى الابد بروحك الطاهرة وذكراك العطره نحيا بها ولها نحيا بخير عطائك ونهتدي ان شاء الله باقوالك واعمالك التي تركتها تاجا يزين رؤوسنا ويكفينا فخرا نسبنا اليك يا اعز الناس.

زوجتك واولادك
خلدون - ورائد

هذا وسيقام اليوم الجمعة ١٩٩٣/٨/٦ في تمام الساعة الخامسة مساء في كنيسة اللاتين اربد شارع البارحة جناز الاربعين عن راحة نفس المرحوم الغالي فال الفقيد واقرباؤهم وانسباؤهم يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركته هذا الجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم لا اراكم الله مكروها بعزيز.

نعي فاضل

ينعى ال الاخرس من سيلة الظهر فقيدهم المرحوم:

نعيم سعيد صالح
ابو صبحي

الذي وافته المنيه صباح الاربعاء في سيلة الظهر عن عمر يناهز ٨٠ عاما.

تقبل التعازي في ديوان اهالي سيلة الظهر في عمان مقابل بوابة المدينة الرياضية باب رقم ٤ ايام الخميس والجمعة والسبت.

نعي فاضل

معان/ محلات ابوصالح التجارية للمفروشات لصاحبها عبدالرزاق علي ابوصالح واولاده تنعى بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

فوزي سعود الفار
ابو عامر

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باصدق التعازي والمواساة سائلين المولى عزوجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم ذويه الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

معان - ايمانا بقضاء الله وقدره وامتثالا بقوله تعالى "كل نفس ذائقة الموت" ينعى تيسير علي ابو صالح بمزيد من الحزن والاسى وفاة الفقيد العزيز المرحوم:

فوزي سعودي الفار
(ابو عامر)

ويتقدم من ذويه واهله واخوانه الكرام باحر مشاعر العزاء والمواساة سائلا الله تعالى له الرحمة ولاهله وذويه الصبر والعزاء.

نعي فاضله

اربد - ينعي اعضاء وموظفو نقابة مقاولي الانشاءات الاردنية/ اربد بمزيد الحزن والاسى المرحومة

الحاجة فضية حامد العقلة

والدة الزميل المهندس محمد الطحاينة

للفقيدة الرحمة وجنات الخلد ولالها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

غازي بني هاني واولاده خالد ومحمد وطارق واحمد يشاطرون صديقهم المهندس محمد الطحاينة واخوانه احزانهم بوفاة والدتهم المرحومة

الحاجة فضية حامد العقلة

للفقيدة الرحمة وجنات الخلد ولالها وذويها الصبر والسلوان.

نعي شاب

الرمثا - عشائر الزعبيه ال الحميدي في الرمثا وداخل المملكة وخارجها ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدهم المرحوم الشاب:

فاروق محمد محمود الحميدي

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم الخميس ١٩٩٣/٨/٥ عن عمر يناهز ٤٠ عاما..

تقبل التعازي في منزل والد الفقيد الكائن في الرمثا الحي الشمالي. برقيا ال الحميدي الرمثا.

نعي فاضله

اربد - الطيبة - تنعى عشائر العلاونة في طيبة بني علوان وعشائر النمرات في الاردن والخارج فقيدتهم المرحومة

الحاجة عصرية ابراهيم مبارك النمران

ارملة المرحوم الحاج ذياب العلي العلاونة التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس الخميس ٩٣/٨/٥ عن عمر يناهز (٧٥) عاما وقد شيع جثمانها يوم امس ظهرا من مسجد الطيبة الكبير.

تقبل التعازي في منزل ولدها علي قرب مسجد خالد بن الوليد شمالا - الطيبة.

بسم الله الرحمن الرحيم
نعي

ال تايه من بيت عطاب - في الضفتين والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى الحاجة:

نعمه عبدالله عودة

والدة كل من يعقوب وعبدالفتاح وسعيد وهاشم وعبدالله التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح يوم الخميس الموافق ١٩٩٣/٨/٥ نسال الله ان يتغمدها بواسع رحمته وفسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ابنها هاشم تايه الكائن في صويلح الحي الشرقي قرب مسجد عبد الرحمن بن عوف.

شكر وتقدير على تعاز

السلط - زي - تتقدم عشيرة العمايره بجزيل الشكر وعظيم الامتنان من تفضل بمواساتنا بفقيدنا المرحوم:

توفيق الدويله العمايره
ابو العبد

سواء بالمشاركة بالحضور الى بيت العزاء وتحمل مشاق السفر او النعي في الصحف او ارسال البرقيات مما خفف من احزاننا راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم لا اراكم الله مكروها بعزيز.

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي حاجة فاضلة

ينعى ال العمري بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحومة:

الحاجة ام احمد العمري
زوجة الحاج يوسف عبدالله العمري

ووالدة كل من ابو صالح وابو مهدي وام الانس التي انتقلت الى رحمته تعالى بعد ظهر يوم امس عن عمر يناهز ٦٥ عاما وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير في مقبرة سحاب الاسلامية بعد صلاة ظهر اليوم من مسجد القناوي الكائن في الهاشمي الشمالي.

تقبل التعازي في منزل ولدها ابو صالح العمري الكائن في الهاشمي الشمالي الحي الغربي خلف حلويات جبري.

نعي فاضل

عمان: ينعي ال بركات من بلزون في الضفتين والمهجر بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

ابراهيم بركات صالح بركات

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء الاربعاء في نابلس عن عمر يناهز ٥٧ عاما.

تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقه عمر بركات الكائن في ضاحية الامير حسن شارع نادي اليرموك قرب صيدلية الاستقلال وللنساء في بيت ابن عمه محمد عبد العزيز بركات ضاحية الامير حمزه مقابل جمعية الفالوجه.

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي فاضلة

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره ينعى ال مرعي في الاردن والمهجر فقيدتهم المرحومة:

يسرى احمد خليل جرار
ارملة المرحوم مراد سعيد مرعي

ووالدة كل من باسمه وبسام وياسم وسعيد ورباب عن عمر يناهز ٨٠ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى.

تقبل التعازي مساء لمدة ثلاثة ايام ابتداء من اليوم الجمعة ١٩٩٣/٨/٦ للرجال في منزل ولدها المهندس باسم مراد مرعي في أم اذينة الجنوبي شارع كركوك خلف سوق أم اذينة جنوبيا.

وللسيدات في منزل المرحوم عدنان عبد العزيز مرعي جبل الحسين شارع صلاح الدين بجانب دائرة الاحوال المدنية.

نعي حاج فاضل

جرش: ايمانا بقضاء الله وقدره ينعى ال ياسين وقعدان واقرباؤهم وانسباؤهم في جرش وفي الضفتين ببالغ الحزن وعميق الاسى فقيدهم الحاج:

عدنان علي الياسين
ابو علي

والد كل من السادة علي وعماد ومحمد خير وفراس وشقيق كل من السادة الحاج اسامه والمهندس قتيبه والاستاذين بسام وسعيد الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٦٥ عاما رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في جرش بقرب جامع الشيخ مصلح برقيا ال ياسين جرش.

نعي فاضله

السلط - تنعى عشيرة الدبابسة عامة وال ابو عزام خاصة وفاة المرحومة

الحاجة قوت عبدالله الدباس
زوجة الحاج عبدالله الناجي ابو عزام

ووالدة كل من كامل، كمال، احمد، ابراهيم، محمد، يوسف التي انتقلت الى رحمة الله تعالى يوم امس وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل زوجها الكائن في حي البقيع قرب الجامع.

نعي فاضل

محمد الادهم واخوانه واولاده والعائلة يتقدمون من ذوي الفقيد الدكتور معتصم والمهندس محمد ووهب ومناف ونصير وحمزة والى كافة آل العواملة الكرام باحر التعازي القلبية على وفاة المرحوم

الحاج عبداللطيف الحيدر العوامله
(ابو المعتصم)

سائلين المولى ان يتغمد الفقيد برحمته ولاهله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

تنعى عائلة القصراوي التميمي بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

هشام عبدالسلام القصراوي التميمي

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الخميس في مدينة الخليل عن عمر يناهز ٤٩ عاما تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه.

تقبل التعازي في منزل ابن عمه الحاج محمد القصراوي في الجويدة شارع نادي الرماية الملكي.

زهرة تذبل

محمد فخري الصالحي واخوانه اشقاء الشهيدة منى فخري الصالحي ينعون بمزيد من الحزن والاسى الشهيدة الماسوف على شبابها.

نداء محمد باسم نمر

ويتقدمون من اهلها وذويها باصدق مشاعر العزاء سائلين الله ان يلهمهم الصبر والسلوان وان يتغمد الفقيد بواسع رحمته.

نعي فاضلة

تنعى عشيرة العقيل / الزبيد - عباد وفاة المرحومة الحاجة:

ثريا
ارملة المرحوم الحاج مصطفى الفرج العقيل

عن عمر يناهز التسعين عاما وقد تم تشييع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير في مقبرة بلال بدر الجديدة يوم الخميس ١٩٩٣/٨/٥

تقبل التعازي في منزل ولدها عبدفي بدر الجديدة الغروس.

قداس وجناز الستة لراحة نفس المرحوم
جميل موسى عودة العمامره
(ابو ربيع)

سيقام قداس وجناز الستة لراحة نفس المرحوم

جميل موسى عودة العمامره
(ابو ربيع)

وذلك في تمام الساعة السادسة من مساء يوم الجمعة الموافق ١٩٩٣/٨/٦ في كنيسة اللاتين في عنجرة فاطل الفقيد يدعون الاقارب والاصدقاء مشاركتهم بهذا القداس.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

إنا لله وإنا إليه راجعون

اراء وتعليقات

رؤوس اقــلام

في حفل تخريج الواصفية

● الدكتور فهد الفانك

من اصعب المواقف ان يجد الانسان نفسه خطيبا بمناسبة تخرج بالة من الخريجات اللواتي دعون اهاليهن واصدقاءهن واحباءهن لمشاركتهن هذه الفرحة التي تمثل نقطة انتقال من مرحلة التعلم والإستعداد الى مرحلة الحياة العملية والانتاج. فالمناسبة هي فرحة العمر، وليست الاستماع الى النصائح والخبرات من امثالي الذين يوشكون هم ايضا على التخرج، ولكن من معركة العمل والانتاج الى مرحلة التقاعد واستراحة المحارب.

ولست ادري لماذا وقع اختيار رئيس مركز الواصفية المونسنيور الدكتور رؤوف النجار علي لاكون خطيب الحفل واتكلم في هذه المناسبة السعيدة، وما هي اوراق اعتمادي لدى المركز الواصفية غير كوني احد مستهلكي منتجاته. فقد عملت معي خلال ٢٠ سنة ماضية نحو عشر سكرتيرات معظمهن من خريجات الواصفية ولذلك فانني اعرف تماما قيمة السكرتيرة ذات الكفاءة العالية، فهي التي تضفي على المكتب مهابته، وهي التي تعطيه صورته الايجابية او السلبية، وهي مسؤولة عن كفاءته او تسيبه.

وحسب خبرتي العملية فان السكرتيرة الجيدة هي الساعد الايمن للمدير، فهي مديرة الاعمال المكتبية، ومديرة العلاقات العامة، ومديرة الاتصالات للواردة والصادرة. واذا كان واجب المدير ان يدير الشركة فان واجب السكرتيرة ان تدير المدير.

وكما ان شخصية الانسان مدى الحياة تتحدد معالمها في السنوات الاولى من طفولته. فان معالم شخصية السكرتيرة وقيمتها العملية تتحدد خلال السنوات الاولى من عملها. واذا كانت الكفاءة في العمل امرا مفروغا منه يتكفل مركز الواصفية بتامين مؤهلاتها، فان المحافظة على اسرار المكتب والبعد عن الثرثرة في شؤونه هي اساس وجود السكرتيرة التي يشتق اسمها من السرية، وترجمتها العربية امينة السر. لكن ما اريد ان اضيفه هنا هو ان قيمة السكرتيرة في نظر مديرها لا تتوقف عند الكفاءة والامانة في التعامل في شؤون المكتب وحسب بل تتعدى ذلك الى الولاء.

اذا لم يشعر المدير بولاء سكرتيرته له فلا مستقبل لها معه. واذا كانت السكرتيرة لا تستطيع أن تكون موالية بصدق لمديرها فمن الافضل ان لا تعمل معه، وان تبحث لها عن عمل اخر مع مدير تستطيع ان تحترمه. قد لا يقول المدراء ذلك علنا، وربما قالوا انهم لا يطلبون من سكرتيراتهم سوى الولاء للعمل وللشركة، ولكنهم في قرارة انفسهم يتوقعون من سكرتيراتهم الولاء والاخلاص لهم.

مطلوب من السكرتيرة قدر كبير من الولاء لمديرها. ثم للشركة التي تعمل بها. ثم للقطاع الذي تخدمه، وطبعا للوطن والمصلحة العامة والعدل. اما مكافاة السكرتيرة ودرجتها فلا تعتمد على

البقية ص ٢٣

ضــوء

الغرب في خدمة اسرائيل

● د. صلاح جرار

تقوم السياسة الخارجية لدول الغرب على اساس واحد فقط: هو الحفاظ على الكيان الصهيوني في وجه التحديات التي قد تظهر هنا او هناك بين الحين والحين، واهم هذه التحديات في العادة، ان تمتلك جهة معادية لاسرائيل سلاحا قد يضر بالاسرائيليين ويؤذيهم، ولذلك فانه لو انطلق عمل مسلح من داخل الاراضي الواقعة تحت الاحتلال فان العالم الغربي لن يتردد في وصفه بالارهاب وهو بذلك يجعل الرد الاسرائيلي، مهما كان فظيعا، ردا مباحا ومشروعا، ولذلك يصمت العالم الغربي عندما ترتكب اسرائيل اي مجزرة ضد الفلسطينيين بعد اطلاق اي رصاصة فلسطينية على دورية صهيونية.

وانطلاقا من هذا الحرص الغربي على سلامة الكيان الصهيوني كانت المؤامرات الغربية وراء كثير من الاحداث التالية: ضرب المفاعل النووي العراقي، ضرب الصواريخ السورية في البقاع، قصف مصنع الرابطة الليبي، الهجوم الثلاثيني على العراق.. واخيرا اصرار الامريكان ودول الغرب على المطالبة بنزع سلاح حزب الله.

البقية ص ٢٣

أول كلمــة

هل تسقط سرايفو؟ .. ماذا لو سقطت سرايفو؟

● محمد خروب

إلى ان يحدث التجسير على الهوة الواسعة ـ حتى الآن ـ بين موقفي واشنطن وبون من الحصار الصربي على العاصمة البوسنية سرايفو.. فإن الماساة ـ والقضية ـ البوسنية مرشحة لفصل جديد وانقلابي ربما يضع القارة الاوروبية على حافة مواجهة حادة واصطفافات سياسية واقليمية، قد تعجل لولادة محاور جديدة قد تؤثر سلبا او ايجابا على دول معاهدة ماستريخت اولا وعلى دول البلقان ووسط اوروبا واحتمال دخول اطراف جديدة في الصراع البوسني الصربي الكرواتي.

ما رشح عن الاقتراح الامريكي الأخير ـ وهنا لا نناقش جديته او توقيته المتاخر ـ يشي بان واشنطن ولاسباب خاصة بها وبمكانتها وبدورها الاوروبي ـ قررت ان تمنع تطور الاحداث باتجاه انتصار صربي ناجز بما يعنيه هذا من بروز وتقوية للتحالف الروسي الصربي، هذا التحالف الذي وقف بعناد ـ ونجح نسبيا ـ في منع اي تدخل عسكري لحلف الاطلسي او تغيير مهمة قوات الامم المتحدة على الاراضي البوسنية.

الاطراف المؤثرة في الصراع وهي بون وواشنطن وموسكو وبلغراد وباريس ـ واحيانا اثينا، مارست ضغوطات مختلفة ومتقاطعة تتفق ومصالحها الوطنية ويبدو ان بعضها امسك بخيوط اللعبة الدولية منذ اللحظة التي راحت يوغسلافيا السابقة تترنح تحت وطاة التفكك والانفصال الجيوسياسي والعرقي الى ان تبلورت اول خطة عملية لحل الصراع ونقصد خطة اوين ـ فانس لتقسيم البوسنة الى عشر مقاطعات تحت حكم العاصمة المركزية الا انها ولدت ميتة تم التراجع عنها تحت عنف القصف والعناد الصربي المدعوم بشدة من موسكو وبون وبصمت تامري من بعض العواصم الاقليمية في البلقان.

دول البلقان المجاورة وبخاصة اليونان والبانيا وإذا ما وضع الاقتراح الامريكي الداعي الى قصف جوي اطلسي على المواقع الصربية التي تضيق الحصار على سرايفو موضع التنفيذ.. ستكون في حالة طوارىء لأن الرد الصربي قد يكون عنيفا باتجاه خلط الأوراق وتصعيد المواجهة واحباط التوجهات الانفصالية لدى اقليم كوسوفو ـ اغلبية البانية ـ وجمهورية مقدونيا اليوغسلافية السابقة الذي يواجه مشروع استقلالها معارضة يونانية حادة لاقت تجاوبا اوروبيا حد فرض اسم جديد على الجمهورية الوليدة اذا ما اريد لها ان تحظى باعتراف اوروبي والتزمت بعدم تعريض مقاطعة مقدونيا اليونانية لاية مخاطر انفصالية.

هل تسقط سرايفو.. يصعب التكهن بان الصرب سيقدمون على هذه المغامرة الحمقى التي قد تطيح بكل الانتصارات الجغرافية على الارض التي احرزوها وبخاصة في المقاطعات الشرقية والجنوبية والوسطى من البوسنة اضافة الى ما يشكله هذا من خط احمر قد يعرض الخطة الجديدة التي تتفاوض عليها الاطراف المتحاربة.. اما انهم ينوون تشديد الحصار والتجويع بهدف اجبار المسلمين على القبول بالخطة الاخيرة التي تدعو الى تقسيم الجمهورية على اساس عرقي والتي رفضت حتى الآن وايصالهم الى

البقية ص ٢٣

ملاحظة

الجفرا والمحاورات

● احمد المصلح

وصلتني نسخة (طازجة وساخنة) من كتاب الشاعر الدكتور عزالدين المناصرة، الجفرا والمحاورات الصادر حديثا عن دار الكرمل بعمان في مئة صفحة وصفحتين من القطع الكبير. والكتاب محاولة جادة وعلمية لقراءة الشعر الشعبي في الجليل الفلسطيني.

يتضمن الكتاب بحثين في فصلين، اولهما يستقرىء اصل النمط الشعبي الشعري الموسوم بـ «الجفرا»، ومقاربته مع قوالب لحنية تنتمي الى عائلة انماط شعبية شعرية اخرى مثل عالبادي، ويما مويل الهوى، وابو الزلف، ويا ريمة الي فرعت. اما الفصل الثاني فيتضمن نصوصا شعرية نادرة من الثلاثينات والاربعينات، حصل عليها المؤلف من مراسلات مع الشاعر الشعبي الفلسطيني سعود الاسدي.

يخلص المؤلف في بحثه عن الجفرا، الى انها ولدت عام ١٩٣٩م على يدي الشاعر الشعبي احمد عزيز حسين من بلدة كويكات قضاء عكا الفلسطينية المحتلة، والذي كان بدوره قد اذاعها من اذاعة القدس عام ١٩٤٤ لاول مرة، ثم انتشرت بعد ذلك كنمط غنائي مستقل، لتشمل انحاء فلسطين كافة والاردن ولبنان وسوريا، ولكن ضمن العائلات اللحنية مثل عالبادي وابو الزلف وغيرهما، والتي تنتمي الجفرا اليها في نهاية المطاف.

وبطبيعة الحال، فنحن لا نستطيع تلخيص هذا البحث، لانه في اصله بحث موجز ومكثف غاية التكثيف، كما اننا لا نستطيع اختيار جفرا معينة من الجفراوات او محاورة من المحاورات الاحدى عشرة التي تضمنها البحث الثاني، لان كل جفرا او محاورة اجمل من اختها، الامر الذي يدفعنا الى دعوة القارىء، والقارىء العاشق للفن الشعبي والشعر الشعبي بخاصة، الى ضرورة اقتناء هذا الكتاب وقراءته.

يبقى ان نشير الى انه صدر للشاعر المناصرة ثماني مجموعات شعرية بين عام ١٩٦٨ وعام ١٩٩٢، كان اخرها مجموعة رعويات كنعانية، كما صدر له ثماني دراسات نقدية كان اخرها حارس النص الشعري ثم كتابه هذا عن الجفرا والمحاورات. ويحمل الشاعر المناصرة درجة الدكتوراه في الادب المقارن من جامعة صوفيا، بلغاريا لعام ١٩٨١.

رأي عربـي

الديمقراطيــة مشوار طويــل .....

● المحامي هاني الدحلــة

بعض الناس يعتقد انه بمجرد رفع شعار اصلاحي ما ـ تنصلح الامور وتسير الإجراءات ـ حسب تظام معد سلفا دون اي معوقــات...

فعندما نقول اننا بلد يعتمد الديمقراطية والحرية وحقوق الانسان ـ وعندما يعلن ذلك من قبل مسؤولين على مستويات مختلفة ـ يظن البعض انه يستطيع ان يفعل ما يريد وان يقول ما يريد دون حساب او مراجعة...

ويظن البعض ان جميع مستويات المسؤولين في البلد قد تبلغوا الرسالة وانهم يطبقونها في اجراءاتهم وفي تعاملهم مع المواطنين...

ويصدم البعض عندما يجابه بموقف من مسؤول ضمن اختصاصه باجراء فيه حرمان له من حق من حقوقه المشروعة..

كان يمنع من الحصول على جواز سفر او يمنع من عقد اجتماع او يمنع من العمل بوظيفة معينة او يوقف عن غير طريق القضاء...

ويبدأ على اثر ذلك السؤال والتساؤل ـ اين الديمقراطية واين الحرية واين حقوق الانسان ـ وكان هذه الشعارات قد اصبحت مطبقة وراسخة في جميع الأجهزة والميادين..

مع ان مثل هذا التصور لا يقوم على اساس سليم... فالديمقراطية مشوار طويل ـ مثل دراسة الطب ومثل الرغبة في اقامة عمارة..

فعندما يقرر احدهم دراسة الطب يستغرق حصوله على اللقب سبع سنوات...

وعندما يقرر اخر إقامة بناء يستغرق ذلك عدة شهور او سنوات حسب حجم العمارة وتكاليفها وتوفر المال اللازم لبنائها ـ وكذلك توفر المواد الخام والعمال ـ وغير ذلك من متطلبات..

اننا لا نستطيع القول بمجرد رفع شعار ما انه اصبح حقيقة واقعة..

اننا سائرون في بناء الديمقراطية ومؤسساتها ومتطلباتها.. ونعمل من اجل إرساء الحرية وحقوق الانسان ـ على دعائم قوية من المرتكزات اللازمة لها مثل القوانين والرجال المؤهلين والاجهزة الواعية المنضبطة...

ولكن الطريق ليس مفروشا بالورود .. فهناك معوقات ـ وهناك عثرات ـ وهناك صعوبات ـ... ولا بد من ازالتها والتغلب عليها...

وهذا كله بحاجة لوقت وجهد وتعاون من الجميع ـ حكاما ومحكومين ـ..

ولكن المهم ان لا نتعب ولا نياس ولا نتراجع..

ومن سار على الدرب وصل...

اخبار غير سياسية

اجهاض ماساوي

غروسرايشين (المانيا) ـ ا ف ب ـ افادت الشرطة المحلية امس الخميس ان المانيا يبلغ من العمر ٤٠ عاما اراد ان يجهض رفيقته في غروسرايشين (شرق) فشق لها بطنها بسكين واخرج الجنين البالغ ستة اشهر ورماه في المرحاض.

واضاف المصدر ان المراة البالغة من العمر ٣٣ عاما نقلت الى المستشفى على الفور في حال الخطر بعد الإجهاض الذي تم ليل الثلاثاء الاربعاء.

لكن الخطر زال عنها امس وروت بانها قررت ورفيقها التخلص من الجنين. وتشتبه الشرطة في تناولهما كمية كبيرة من الكحول قبل الاقدام على هذا العمل.

واشارت محكمة كوتبوس المكلفة بالتحقيق في الحادث انه اطلق سراح الرجل ولن يحاكم على ما يبدو سوى بتهمة الاجهاض غير الشرعي.

وقال متحدث باسم المحكمة: لا يمكننا محاكمته لتهمة التسبب بجروح خطيرة، مع ان المراة كادت ان تموت، لان ما جرى كان بموافقتها!

مطعم بيتزا يشوي جثثا في فرنه

فانكوفر ـ كولومبيا البريطانية ـ رويتر ـ اكتشفت الشرطة في ضاحية ساري الهادئة في فانكوفر مطعم بيتزا يشوي اجزاء من جثث بشرية.

وكان احد المارة قد استدعى فرقة مكافحة الحريق لمعرفة سبب دخان كثيف منبعث من مطعم للبيتزا.

وتتبع رجال الاطفاء مصدر الدخان ليصلوا في نهاية المطاف الى فرن اكتشفوا بداخله بقايا جثث مشوية في صواني البيتزا.

وقال لاري جالافر مفتش الشرطة ان الاشلاء كانت متفحمة بشكل لم يسمح بالتعرف على جنس اصحابها الذين راحوا ضحية جرائم قتل على الارجح.

مهرب مخدرات استرالي يشبع مناشف بالهيروين

برزبين (استراليا) ـ رويتر ـ اصدرت محكمة استرالية حكما بالسجن ١٤ عاما على مهرب مخدرات استرالي شبع مناشف وثوبا للحمام بالهيروين.

وكان عامل تركيب السيراميك انطون تديبة (٣٢ عاما) قد وصل الى برزبين قادما من لندن في كانون الاول عام ١٩٩٢.

وقال الادعاء امام المحكمة العليا في برزبين ان ضباط الجمارك اشتبهوا به اثناء تفتيش حقائبه ولاحظوا تيبس المناشف ورداء الحمام في امتعته.

وقالت المحكمة ان القماش الذي صنعت منه المناشف وضع في خليط من الهيروين وحامض الهيدروكلوريك.

وتمكن الكيماويون من استخراج ٤٩٠ غراما من المسحوق الذي تضمن ٣٧٢ غراما من الهيروين النقي.

مسلسل تلفزيوني يدفع تلاميذ صينيين الى الانتحار

بكين ـ رويتر ـ قالت صحيفة رسمية امس الخميس ان اربعة اطفال اكلوا شمامة اضيف اليها سم فئران للقيام بجولة في الجحيم بعد ان شاهدوا مسلسلا تلفزيونيا عن مغامرات خارقة.

وقالت صحيفة (شباب الصين) اليومية ان اثنين من التلاميذ (١٣ عاما) في اقليم هينان فارقا الحياة بعد تناول الشمامة المسممة.

وقام الاطفال الاربعة بهذه المحاولة بعد مشاهدة عدة حلقات من مسلسل كوري مقتبس عن قصص من التراث تدور حول السحر.

وقالت الصحيفة ان الاطفال قرروا تناول السم والانتحار للقيام بجولة في الجحيم.

واضاف الاطفال في اول يوليو تموز كيسين من سم الفئران الى الشمامة واكلوها بعد ان وقعوا رسالة قالوا فيها: اذا لم يكن الجحيم افضل من الارض فسنعود.

ووجهت الصحيفة اللوم في هذه الماساة الى نقص التوجيه السليم وقالت ان السلطات المحلية تضع خططا لمنع مثل هذه الاحداث في المستقبل.

مجســــد رأي



المستشرقون

● محمد احمد القضاة

ستون الف كتاب وبحث كتبت من منتصف القرن التاسع عشر الى منتصف القرن العشرين، كتبها المستشرقون في تاريخ الاسلام وعقائده ومذاهبه وسيرة نبيه عليه السلام، ويهدف الاستشراق من هذه الكتب حماية الانسان الغربي من ان يرى نور الاسلام،

فيؤمن به، ويحمل رايته، وهي محاولة لتبشيع صورة الاسلام واهله، ولعل الهجمة الشرسة على الاسلام والمسلمين في مختلف ارجاء العالم من انه هو الخطر الجديد الذي يهدد العالم قد جاءت من هذا القبيل، فهل يعقل ان يكون دين العدل والتسامح

والمساواة هو دين القتل والتهديد والالام والعذاب. هل يعقل ان يكون المسلم الحق المتنور بتعاليم ربه هو الارهابي القاتل!؟

والغاية الاخرى للاستشراق هي معرفة الشرق ودراسة ارضه ومياهه وطقسه وجباله وانهاره وزروعه وثماره واهله ورجاله

وعلمه وعلمائه ودينه وعاداته وتقاليده وقيمه، كل ذلك كي يعرف كيف يصل اليه. وظل الاسلام مرهوب الجانب لم تستطع الصليبية المقهورة اختراقه لعدة قرون، لانها كانت تصطدم بقوته وجاشه وصلابة رجاله، لكنها استطاعت من خلال الاستشراق الدخول الى ديار الإسلام، وكان جيش المستشرقين بخبراتهم

يعملون بصمت وراء الجدران المختبئة حتى عرفوا علوم المسلمين واحوالهم وعاداتهم وطرائف افكارهم وخصائص حياتهم وبلدانهم، وعكفوا عليه وتاملوه ودرسوه ونظموه ورتبوه بعناية فائقة وبهمة حتى غدوا المصدقين من قبل اوطانهم وشعوبهم، لرسموا الخطط والمؤامرات لتحقيق احلامهم واشواقهم لغزو ديار

الاسلام وتم لهم من تحقيق لاحلامهم، ولعل المستشرق الامريكي (روبرت بين) خير من عبر عن هذه الاحلام في كتابه «السيف المقدس»: «ان لدينا اسبابا قوية لدراسة العرب. والتعرف على طريقتهم، فقد غزوا الدنيا كلها من قبل، وقد يفعلونها مرة ثانية. ان النار التي اشعلها محمد لا تزال تشتعل بقوة، وهناك الف سبب للاعتقاد بانها شعلة غير قابلة للانطفاء».

هكذا، وبكل وضوح يكشف الغربيون عن اهدافهم وقد يتذرعون بان هدفهم اكاديمي وعلمي وفكري، ولكن الحقيقة غير ذلك، فما يكتبونه موجه للمواطن الاوروبي في الدرجة الاولى، ويطمحون بان تكون اعمالهم هذه توجها وتعليما للعرب والمسلمين، بل مرجعا يعتمدون عليه، وموئلا يلوذون به ومصدرا يرتوون منه في دراساتهم وابحاثهم وكتبهم، فتقوم صروح الفكر والثقافة على اعمال المستشرقين، وبذلك يتحقق لنا السقوط والضياع والاستلاب الحضاري.

أوراقــــــ

● ليلى الحمــود

استغاثة مواطن .. وتحرك مسؤول

حينما استغاث احد مواطني بلدة وادي موسى طالبا ان اطرح مشكلة "مركز صحي وادي موسى" عبر زاوية اوراق في صحيفة الراي الغراء مناشدا اياي ان اشرح معاناة هذه البلدة بسبب عدم وجود مركز صحي مؤهل لاستقبال الحالات النسائية، شعرت ان العبء جسيم وخشيت ان تكون تلك الاستغاثة صرخة في واد.. او ان يظل مقالي بشانها حبرا على ورق.. الى ان رايت ما ورد في زاوية نافذة يومي ١/٨ و ٩٣/٨/٣ بشان هذا المركز. فعرفت اننا بخير.. وان هذا المواطن ما زال بخير..

فحمدت الله ان هنالك بررة اوفياء ورجالا مخلصين قائمين ليل نهار على راحة هذا البلد وسعادة مواطنيه؛ حيث قام معالي وزير الصحة مشكورا بزيارة الى وادي موسى واطلع بنفسه على نشاط وامكانيات هذا المركز واصدر تعليماته الفورية لتحسين اوضاع المركز لاستقبال الحالات النسائية. والتعاون مع الدفاع المدني لنقل الحالات العسرة الى مستشفى معان الحكومي بسيارات الاسعاف الخاصة بذلك، ودعا رئيس بلدية وادي موسى ليطلعه على ما تم اتخاذه من اجراءات من شانها اصلاح الوضع مؤقتا الى ان يتم تقديم المزيد من الاصلاحات وضمن الامكانات المتاحة.

ما اود قوله هنا هو ان كل فرد في هذا الوطن يشعر بالمسؤولية تجاه اية قضية لها مساس بمصلحة الوطن والمواطن، ابتداء من المستغيث الذي راى ان الواجب يحتم عليه نقل معاناة سكان وادي موسى الى المسؤولين، وانتهاء بتحرك معالي الوزير للاطلاع على الوضع القائم وعمل اللازم، ومرورا بجميع من اسهموا بتوصيل الشكوى الى المسؤول.. كلهم بررة مخلصون يعملون من اجل هذا البلد.

اتمنى على الله ان يستمر هذا الشعور بالمسؤولية لدى الجميع ومن مختلف المواقع والمراكز.. ومن كافة افراد هذا المجتمع صغيرا كان ام كبيرا.. رجلا ام امراة.. رئيسا ام مرؤوسا يدا بيد نحو الغد الامثل، عملا بالآية الكريمة "وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون" صدق الله العظيم.

بصراحــــة

اختلفنا على المعارضة

● سلطان الحطاب ـ فرنسا

بالصدفة رايت هنا بعض عرب المنافي وقد توزعوا على المدن الفرنسية في نيس وكان ومونت كارلو ضمن عطلتهم الصيفية وحيث يحلو لبعضهم ان يعرفوا على انفسهم انهم (معارضة). فرايت وسمعت من امرهم عجبا. وحتى لا يؤخذ علي او يشكك في حقيقة ما اقول، فانني سامتنع عن وصف ما شاهدت ورايت. ولكني توقفت عند خطابهم السياسي الغريب والمقطوع الجذور عن مجتمعاتهم. لدرجة أن بعض رموزهم اصبحوا فيما يقولون ويمارسون لا يسرون صديقا ولا يغيظون عدوا. حين اتخذوا من مطاعم وفنادق النجوم الخمسة الاسطورية على طول الريفيرا الفرنسية مواقع لنضالهم وراحوا يحشرون انفسهم في مقاعد تتقدم على كبار الفنانين والممثلين ورجال الاعمال.

تعجبت واحسست بالفجيعة وسقوط الرهان، وقلت لنفسي ان كانت المعارضات ـ جمع معارضة ـ للانظمة الحاكمة في العالم العربي، هكذا فهنيئا للانظمة على هكذا معارضة.. وابشري بطول سلامة ايتها الانظمة التي خلا لك الجو فكلي واشربي وابطشي وقري عينا!! حمدت ربي ثلاثا قبل ان ارتشف شيئا من فنجان القهوة الذي جعله جليسي المعارض اسلوبه لمالحتي في اننا في الاردن لا نعيش هذه الظاهرة المرضية. وان المعارضة عندنا تنمو في نفس التربة الوطنية وتمتلك وسائل تعبيرها ومنابرها، وانها ليس بينها وبين الحكم حجاب.

حديثي مع الرجل المعارض جعلني اعتقد ان المعارضة العربية لو كانت جدية واصيلة ومستقلة لما وصل عالمنا العربي لما وصل اليه من ترد وجمود واحتراب وتبديد ثروات ومصادرة لحقوق الانسان، واستقواء بالاجنبي، وقلت للرجل (الطاووس) ان المعارضة تتحمل نفس ما تتحمله الانظمة الحاكمة التي تنتقدونها لانكم في النهاية تساعدونها على اظهار المعارضة لها على هذا الشكل الذي هي عليه. فتفقد الجماهير التي خسرت قدوتها موقف الحياد او الانسحاب لتتواصل المعاناة. قلت لنفسي: من الذي يقنعني ان هكذا معارضة كالتي رايتها ليست من صنع الانظمة نفسها. واسلوبا من اساليبها ولذلك فهي ـ اي هذه المعارضة ـ مقطوعة الجذور ضعيفة الارادة.. ثم قلت لنفسي مرة اخرى المعارضة الوطنية كالسمك لا يعيش خارج الماء، وهي لا تعيش بعيدة عن وطنها وجماهيرها ان كانت صادقة، فان عاشت فاما انها محتواة او تابعة او مرتبطة بسقف او عتبة المكان الذي هي فيه. وحين انهيت مداخلتي مد لي الرجل (المعارض) الذي انافشه جريدة عربية استعملت كلمة معارضة لوصف بعض القوى في الاردن. فقلت له: ان المعارضة في الاردن وطنية لانها تتقاسم العمل السياسي مع الحكم. فقال: ونحن. قلت: لا ادري. فقال: السنا معارضة وطنية، قلت لاي معارضة وطنية شروط حتى تكتسب الصفة. وهي خارج الشروط تصبح شيئا اخر.

قال: انظر هنا ما هو مكتوب من ان الحركة الاسلامية عندكم ستقاطع الانتخابات النيابية القادمة ان وضعت الحكومة قانونا مؤقتا لتعديل قانون الإنتخاب. فقلت: اعتقد انها لن تقاطع، وهذا الذي يجري مجرد تكتيك وضغط، فهي في النهاية تعرف اين تقع مصالحها، وهي ان قاطعت فمعنى ذلك انها تريد ان تاخذ على عاتقها مسؤوليات خطرة هي في غنى عنها، فما هو متاح لها في الاردن داخل المؤسسات وفي البرلمان والاحزاب قد لا يكون متاحا لها في اي عاصمة او قطر. ولا اعتقد انها متراهن على قرار المقاطعة او تلعب خارج تكتيكات محسوبة (فليس في كل مرة تسلم الجرة) لانها في الاردن وجدت حضنا دافئا وشروط تفاعل وتفريخ لم تجدها في اي بقعة اخرى في العالمين العربي والاسلامي، كما اعتقد ان بعض رموزها يؤمن بالاستطاعة ويعرف محددات التجربة الديموقراطية الاردنية وخصوصيتها ويدرك أن الجميع في سفينة واحدة لا يحق لطرف ان يثقبها.

قال: وهل كل رموز الحركة الاسلامية كما ذكرت.. قلت: آمل ذلك، وآمل ان ياخذ حكماء الحركة غيرهم فيها بحكمتهم، فتغيير قانون وقيام اجراء وتبني اجتهاد لا يجوز ان يكون الذريعة لاي قوة سياسية ان تقفز فوق المستطاع. قال: انكم في وضع تحسدون عليه، فقد خرجتم من الحرائق بعد حرب الخليج وواصلتم بناء تجربتكم في محيط عربي ما زال يرى بعض حكامه ان الطريق هي للحزب الواحد او الزعيم الاوحد او المقائد. فكيف استطعتم اختراق ذلك؟. قلت عليهم ان

البقية ص ٢٣

تتمات

مقتل جندي

من جانب أخر صدم احد جنود الاحتلال الاسرائيلي بسيارته العسكرية سيارة لمواطن فلسطيني في مدينة الخليل بعد مطاردة المواطن الذي اصيب هو وشقيقه الذي كان يرافقه بجروح متفاوتة فيما علم ان شقيقه نقل الى مستشفى هداسا لخطورة حالته.

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية في تقريرها اليومي عن الانتفاضة ان قوات الاحتلال حاصرت بلدة ترقوميا قرب مدينة الخليل عسكريا ودفعت بتعزيزات عسكرية كبيرة لها وشنت حملة اعتقالات واسعة شملت عشرات الشبان.

واقتحمت قوات العدو على اقتحام مستشفى ناصر بمدينة خانيونس واعتقلت احد الشبان الجرحى وحولته الى مستشفى برزلاي العسكري، تمهيدا لنقله الى سجن عسقلان المركزي كما اقتحمت هذه القوات منازل الاطباء والعيادات الطبية في رفح وذلك بحثا عن الشبان الذين تدعي انهم مطلوبون لها.

وخلال المواجهات التي جرت في الاراضي المحتلة خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال اصيب مواطن بالرصاص واجهضت مواطنتان جراء استنشاق الغاز المسيل للدموع فيما تعرض للاصابة بكسور ورضوض ١٥ مواطنا.

واصيب خلال هذه المواجهات ايضا احد جنود الاحتلال الصهاينة بجروح في رأسه في حين اصيب جنديان صهيونيان آخران بجروح متفاوتة جراء القاء الشبان لقنبلتين يدويتين على دورية عسكرية اسرائيلية اثناء مرورها قرب قرية الزوايدة بقطاع غزة.

والقى شبان الانتفاضة عبوة ناسفة على دورية اسرائيلية اخرى مقابل مستوطنة "غوش قطيف" على الطريق بين مدينتي رفح وخانيونس فيما حطم المواطنون زجاج عديد من سيارات الاحتلال العسكرية والتابعة للمستوطنين في المواجهات اليومية مع المحتلين الصهاينة.

واعتقلت قوات الاحتلال ثلاثة شبان ملثمين في مدينة غزة وذلك لدى قيامهم بكتابة الشعارات الوطنية على جدران المنازل، فيما اعلن في مخيم دير البلح عن تمكن اربعة شبان مطاردين من مجموعة "صقور فتح" من مغادرة الاراضي المحتلة الى الخارج.

وشهدت مدينة الخليل صباح امس، مواجهات وصدامات عنيفة، اصيب خلالها شابان بالرصاص. وتركزت اعنف هذه المواجهات في منطقة باب الزاوية. وكانت المدينة قد شهدت الليلة قبل الماضية مواجهات مماثلة فيما حطم شبان بلدة بيت امر زجاج حافلة صهيونية واعتقلت قوات العدو احد الشبان واعتدت عليه بالضرب المبرح. كما اعتقلت ثلاثة شبان من امريش وصوريف وداهمت بلدتي اذنا وترقوميا واعتدت على العديد من الاهالي بالضرب المبرح.

رابين يسمح

ولم تؤكد ميريتس او مكتب رابين التقرير ولم ينفياه.

وقال جاد بن اري المتحدث باسم رابين لرويتر ان معرفة او عدم معرفة رئيس الوزراء بمثل هذا الاجتماع حتى اذا كان قد عقد لا يعني انه تم باسم رئيس الوزراء او الحكومة او بناء على تعليماته.

وقال ان اي مفاوضات تجري في اطار محادثات السلام التي تجريها اسرائيل منذ ٢١ شهرا مع العرب وقال بن اري اؤكد على كلمة مفاوضات تاركا احتمال اجراء اتصالات سرية مفتوحا.

وقال فلسطينيون ان الاجتماع مع شعث تم قبل ان تبدا اسرائيل عدوانها على جنوب لبنان في ٢٥ تموز.

وكان هذا اوضح تقرير في سلسلة تقارير بشأن اتصالات سرية مع منظمة التحرير الفلسطينية.

ومثل هذا الاجتماع سيكون اول اتصال من نوعه يتم على هذا المستوى العالي بموافقة زعيم اسرائيلي.

ورفضت كتلة ميريتس التي تؤيد للحادثات مع منظمة التحرير وتشجع اقامة دولة فلسطينية الى جانب اسرائيل تاكيد او نفي تقرير راديو اسرائيل ولكنها قالت أن مثل هذا الاجتماع قد يشجع بشكل كبير التفاهم الاسرائيلي الفلسطيني والسلام بين الجانبين.

واثار التقرير غضب بعض اعضاء حزب العمل الذي يتزعمه رابين وطالب بنجامين نتانياهو زعيم حزب ليكود اليميني بضرورة عزل ساريد.

وقال شمعون شتريت وزير الاقتصاد الاسرائيلي وعضو حزب العمل انه يجب على مجلس الوزراء ان يقرر سياسته علانية. وقال لراديو اسرائيل - يجب ان نحدد ما اذا كنا نريد اتخاذ موقف حتى الولايات المتحدة لا تريد اتخاذه. فالولايات المتحدة حتى هذا اليوم لا تجري حوارا مع منظمة التحرير الفلسطينية.

والوزير الاسرائيلي الوحيد الاخر الذي قالت تقارير انه اجتمع مع مسؤول في منظمة التحرير الفلسطينية هو عيزرا وايزمان عندما كانت مثل هذه الاتصالات ما زالت محظورة وكان وايزمان في ذلك الوقت وزيرا للعلوم.

وجد رئيس الوزراء في ذلك الوقت اسحق شامير من سلطات وايزمان في الحكومة ولم ينفِ وايزمان الذي اصبح الان رئيسا لاسرائيل هذه الاتهامات ابدا.

وقال شعث ان المعلومات التي تنشرها وسائل الاعلام الاسرائيلية حول الاتصالات مع منظمة التحرير تعكس الانقسام الحاصل داخل الحكومة الاسرائيلية حول هذه المسالة.

ورفض شعث في حديث الى وكالة فرانس برس تاكيد او نفي خبر اجتماعه مع ساريد وقال اذا كان الاسرائيليون مستعدين للتفاوض مباشرة مع منظمة التحرير الفلسطينية فان عليهم ان يعلنوا ذلك بوضوح.

وتابع قائلا لا استطيع ان اعلق كل يوم على الانباء التي تذيعها بانتظام وسائل الاعلام الاسرائيلية وفي رأيي ان هذه الانباء تعكس الانقسام الحاصل داخل الحكومة الاسرائيلية حول هذه المسالة.

واضاف عندما يكون ثلثا اعضاء الحكومة الاسرائيلية مثل يوسي ساريد وعوزي بارام وزير السياحة يوافقون على اجراء اتصالات مباشرة بين اسرائيل والمنظمة فعلى الحكومة الاسرائيلية اذا كان تحسم هذا الموضوع.

وتابع من جانبنا فقد اكدنا عدة مرات انه ليس لدينا مانع في الدخول في اتصالات مباشرة مع الحكومة الاسرائيلية.

وقال وزير الشرطة الاسرائيلي مرشيه شاحل المقرب من رئيس الوزراء اسحق رابين انه لا يهتم بهوية الفلسطينيين الذين تتفاوض معهم الحكومة الاسرائيلية بشأن تسوية النزاع.

واضاف شاحل في تصريح للاذاعة الاسرائيلية امس حول موقفه من الاتصالات بين مسؤولين في الحكومة الاسرائيلية واعضاء في منظمة التحرير الفلسطينية ان لقاء ساريد - شعث اذا كان قد تم لم يسبب اي اضرار ولكنه نوه الى انه كان يتوجب وضع شروط لمثل هذا اللقاء.

عمليتان

صيدون منذ اجتياحها لبنان عام ١٩٨٢ لكن المنطقة لا تقع رسميا ضمن «الحزام الامني» الذي اقامه الاسرائيليون في جنوب لبنان.

وقالت المصادر انه لم تقع اصابات بين افراد الدورية نتيجة الانفجار وهو اول هجوم من نوعه منذ اوقفت اسرائيل عدوانها الواسع على جنوب لبنان يوم السبت الماضي.

واضافت المصادر قولها ان المدفعية الاسرائيلية قامت بعد تفجير العبوة باطلاق بضع قذائف باتجاه منطقة اقليم التفاح التي يسيطر عليها مقاتلون من حزب الله.

وافاد مصدر في الميليشيا العميلة ان اثنين من عناصرها جرحا بعد ظهر امس في هجوم على احد مواقعها في جنوب لبنان.

واوضح المصدر ان الهجوم الذي استخدمت فيه الاسلحة الرشاشة والصواريخ المضادة للدبابات وقع في سجد عند مدخل القطاع الاوسط من الشريط الحدودي المحتل.

وقد انفجر لغم بناقلة جند وصلت الى الموقع لتعزيزه فاصيب عنصران بجروح واصيبت ناقلة الجند باضرار.

على صعيد اخر صرح رئيس الحكومة اللبنانية رفيق الحريري في مقابلة نشرتها صحيفة ليبيراسيون الفرنسية المستقلة امس ان الجيش اللبناني لن ينزع سلاح حزب الله قبل انسحاب اسرائيل من جنوب لبنان.

وردا على سؤال حول ما اذا كان انتشار الجيش اللبناني في المناطق التي تنتشر فيها قوات الطوارىء الدولية العاملة في لبنان لن يؤدي الى احتكاك مع حزب الله قال الحريري «اذا كان سؤالكم: هل ستنزعون سلاح حزب الله فالجواب لا. ان ذلك سيؤدي الى حرب اهلية. طالما ان هناك احتلالا لارضنا فان مقاومته مشروعة وهذا يطبق على حزب الله كما على المقاومة اللبنانية بشكل عام».

رابين:

وكان كريستوفر التقى صباح امس رابين ووزير خارجيته شمعون بيرس ورئيس هيئة الاركان الاسرائيلية ايهود باراك وقال انه «قدم لهم ملخصا عن اجتماعاته بالرئيس السوري حافظ الاسد والقيادة اللبنانية.

وامس الاول قال كريستوفر انه يحمل رسالة «مهمة» من سوريا ولكنه رفض الافصاح عن اية تفاصيل يوم امس.

ورأى نائب وزير الخارجية الاسرائيلي يوسي بيلين امس الخميس ان الجولة المكوكية لكريستوفر بين سوريا واسرائيل تضمن تقريبا التوصل في المستقبل الى اتفاق بين البلدين.

وقال بيلين في تصريحات للاذاعة الاسرائيلية ان مجرد قيام كريستوفر بهذه الجولات المكوكية يضمن تقريبا التوصل الى اتفاق موضحا انه يعرب بذلك عن رأيه الشخصي.

واضاف ان هناك منذ الان قاسم مشترك كبير بين سوريا واسرائيل وانه لا ينقص الا تدخل طرف ثالث لتقريب وجهات النظر.

وقال ايضا ليس في وسعنا بعد التحدث عن اختراق ولكن موافقة سوريا على التدخل المباشر للولايات المتحدة في التفاوض امر له اهمية قصوى.

وعاد كريستوفر الى القدس المحتلة مساء أمس بعد زيارة خاطفة لعمان حيث التقى وفدا فلسطينيا برئاسة الحسيني.

واعلن المتحدث باسم الخارجية الاميركية مايكل ماك كاري امس ان كريستوفر سيتوجه الى دمشق مجددا اليوم الجمعة للقاء الرئيس حافظ الاسد.

وقال ماك كاري ان كريستوفر سيعود الى العاصمة السورية «لمساعدة الرئيس الاسد ورئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين على تبادل وجهات النظر».

وجاء الاعلان عن هذه الزيارة مع وصول الوزير الاميركي الى عمان امس

ورفض ماك كاري ردا على سؤال حول هذا التغيير في برنامج زيارة كريستوفر وصف الامر بانه «تحرك مكوكي» مشيرا الى ان ذلك يدخل في اطار دور الوساطة الناشطة الذي يقوم به الوزير الاميركي وهو الدور نفسه الذي تحدث عنه كريستوفر خلال زيارته الاولى الى دمشق امس الاول.

وقال المسؤول ان الدور الجديد يتضمن ايضا ان تبذل الولايات المتحدة جهدا اضافيا في الوساطة بين الاطراف لتوضيح الامور بينها وابلاغها بالرؤية الامريكية بشأن مختلف الافكار. لكن المسؤول لم يحدد اي افكار قيد البحث حاليا.

واستعدادا للقاء الذي عقد مساء امس انهمك الفلسطينيون في القدس باجتماعات واتصالات متواصلة مع القيادة الفلسطينية.

وحسب تصريحات حنان عشراوي الناطقة باسم الوفد الفلسطيني فان منظمة التحرير مستعدة لدراسة خيار اريحا وغزة اولا كبداية «للحل النهائي» في الاراضي المحتلة.

وقالت مصادر فلسطينية مطلعة ان الوفد الفلسطيني الذي التقى كريستوفر مساء امس حمل معه وثيقة لدفع عملية السلام «ستحظى بقبول اسرائيلي واميركي».

واوضحت المصادر أن القيادي الفلسطيني فيصل الحسيني ناقش الوثيقة في اجتماع جرى صباح امس في القدس مع كريستوفر. وقد وصف الحسيني الاجتماع بانه كان مجيدا»

واضافت ان منظمة التحرير الفلسطينية هي التي اعدت الوثيقة التي حملها «رسمياء الوفد الفلسطيني الى اجتماعه مع كريستوفر في المساء في القنصلية الاميركية في القدس الشرقية.

وقالت مصادر امريكية موثوقة ان كريستوفر سلم فيصل الحسيني لدى اجتماعه المفاجىء به صباح امس رسالتين من الرئيس السوري حافظ الاسد ورئيس الحكومة الاسرائيلية اسحق رابين لدراستهما من قبل القيادة الفلسطينية في الخارج والداخل واعطاء الرد عليهما في المساء.

وقال شعث « ما سيقدمه الفلسطينيون لكريستوفر شيء مختلف كليا تقريبا عما قدمه الامريكيون».

واعرب الدكتور صائب عريقات نائب رئيس الوفد الفلسطيني المفاوض عن تشاؤمه ازاء ماتستطيع جولة كريستوفر ان تقدمه للمفاوضات السلام وقال عريقات ان مرد تشاؤمه يرجع الى ان ما يسمعه من الامريكيين كان قد سمعه من رئيس الوفد الاسرائيلي المحادثات مع الفلسطينيين الياكيم روبنشتاين.

وقال عريقات ان الوفد الفلسطيني بحث امس خيارات ينوي عرضها على الوزير الامريكي من اجل دفع مسيرة السلام واضاف ان «الخيار الاول هو مزج المرحلة الانتقالية مع المرحلة النهائية ويتلخص باقتراح غزة - اريحا اولا وهو خيار يعني فك ارتباط على غرار ما تم بين مصر واسرائيل عام ١٩٧٤ وما تم بين سوريا واسرائيل عام ١٩٧٥ اي انسحاب اسرائيل كامل من منطقة اريحا في الضفة الغربية المحتلة وقطاع غزة مع وجود ممر بينهما ضمن اتفاق تجري فيه ترتيبات المرحلة الانتقالية على باقي المناطق بما فيها القدس بموجب جدول زمني محدد اما الخيار الاخر فهو الانتقال مباشرة من الانتقالية الى النهائية ثم الغاء الانتقالية عبر اليات الكونفدرالية واشار عريقات الى ان الوفد سيقدم هذه المقترحات مكتوبة للوزير كريستوفر.

وحول تصريحات كريستوفر المتعلقة بالمسار السوري قال عريقات « هناك محاولة امريكية واسرائيلية قديمة مارسوها بالماضي بتصدير الخوف عبر القول بان هناك تقدما على مسار ما مما يستوجب على البقية الاسراع للحاق بالمسار المتقدم واضاف «ان هذا لا ينطلي علينا فهي مجرد محاولة لتقسيم الصفوف» واستطرد قائلا «نحن كوفد فلسطيني نرحب ان تقوم اسرائيل ولو لفظيا بالاعلان عن التزامها بالانسحاب التام من الجولان وهذا شيء لا يخيفنا فنحن نطالب به».

اكد عريقات ان الوفد الفلسطيني سيطالب كريستوفر خلال اللقاء معه بحل مشكلة المبعدين عبر تقديم قائمة بأسماء مرضى مرج الزهور وكبار السن - من المبعدين في مرج الزهور - وضمها للقائمة المسموح بعودة من فيها وتضم ١٢٦ مبعدا

لاعادتهم فورا والاسراع في اعادة الباقين خلال فترة زمنية لا تتعدى شهرين مشيرا الى ان اللقاء سيتناول كذلك قضايا الاستيطان وحقوق الانسان وقضايا المعتقلين

الحسين: ندعو

على الاصعدة الثنائية والاقليمية والدولية.

واضاف يقول: فيما يتعلق بالصعيد الثنائي فقد هنأت جلالة الحسين والسيد رئيس الوزراء للخطوات العملية ذات النتائج الديمقراطي الكبير التي اتخذت حاليا في الاردن متمنيا للاردن كل الخير.

واشار الى بحثه مع جلالة الحسين وكبار المسؤولين موضوع الحظر الاقتصادي المفروض على العراق، وقال: اشكر الاردن لتقيدها بالقرارات الخاصة بالحصار وعبرت عن اهتمامنا بضرورة ايجاد طريقة عادلة تجاه الاردن، مؤكدا لنا سننظر في هذا الامر قريبا.

وفيما يتعلق بالجانب الاقليمي قال السيد كريستوفر: لقد اطلعت جلالة الحسين على نتائج زيارتي للدول المعنية بعملية السلام (مصر، سوريا، لبنان، اسرائيل ومع الفلسطينيين).

واضاف يقول: لقد اطلعت جلالته بمدى شعوري بالسعادة لان محادثات السلام لا تزال تتمتع بشيء من قوة الدفع وان هناك استعدادا للدخول فيها ومواصلة المفاوضات واعادة التركيز عليها مرة اخرى.

وقال: لقد وجدت التزاما جادا من جميع الاطراف بعملية السلام.

وفيما يتعلق بالجانب العالمي قال السيد كريستوفر انه عرض على جلالته بعض الافكار الدولية لما يتمتع به جلالته من حكمة ونضج، وطرح موضوع البوسنة المأساوي والذي يتابعه جلالة الملك عن قريب.

وقال السيد كريستوفر: ان جلالة الحسين عبر عن تأييده لمبادرة الرئيس كلينتون الاخيرة من اجل اتخاذ خطوات جادة لتحقيق الاستقرار المنشود في منطقة سراييفو في الوقت القريب.

وردا على سؤال حول ما اذا كان، استخدام السيد كريستوفر لعبارة اراض متنازع عليها احيانا بدلا من اراض محتلة هو مؤشر سياسي حول تغيير الادارة الامريكية لموقفها حياله، بالاضافة الى موقفهم من المستوطنات الاسرائيلية في القدس اجاب السيد كريستوفر: لا تغيير في الموقف الامريكي من هاتين القضيتين، ولكن احيانا نغير من استخدام العبارات اللغوية.

واضاف يقول: انفهم جيدا ان المصطلحات في هذه المنطقة بشكل خاص لها دلالاتها الهامة فالضفة الغربية وغزة اراض محتلة.

وحول قضية القدس قال السيد كريستوفر انها امر يطرح في المرحلة النهائية، واعتقد ان الاطراف المعنية يجب أن لا تقوم بأية خطوات قد تؤثر على الوضع النهائي. فالقرار النهائي للقدس يؤخذ ويقرر في المرحلة النهائية للعملية السلمية.

وردا على سؤال حول سبب تركيزه على ذكر انه لا بد من تحقيق تقدم قبل نهاية العام الحالي فاجاب السيد كريستوفر: عندما قمت بجولتي الاولى للمنطقة في اذار الماضي قال عدد من شخصيات المنطقة انه يجب ان يكون عام ١٩٩٣، عاما لتحقيق تقدم حقيقي، ويجب ان يشهد هذا العام بعض الخطوات الايجابية والجدية في عملية السلام.

واضاف يقول: اعتقد انه في بعض الاحيان من المفيد ان نضع امامنا هدفا محددا كنهاية العام الحالي، حيث نسأل انفسنا في النهاية ما الذي حققناه هذا العام من انجازات !!.

وردا على سؤال حول موضوع الكونفدرالية اجاب السيد كريستوفر: هذا الامر متداول منذ مدة وطرح من الجانب الفلسطيني كأمر مطروح للبحث وليس نهائيا، ولكن كشريك كامل في المفاوضات لا اطرح مثل هذه الحلول، لان ذلك متروك للاطراف التي من الممكن ان تكون جزءا من الكونفدرالية او الفدرالية لتقرره.

وقال: اعتقد انه في الوقت الحالي علينا ان نركز على كيفية ايجاد افضل السبل لتحقيق الحكم الذاتي، ونترك الامور الطويلة الامد حتى تتمكن الاطراف المعنية وبخاصة الفلسطينية الاسرائيلية من ايجاد الخطوات والحلول للحكم الذاتي والادارة الذاتية.

وحول سبب زيارة كريستوفر الى ايطاليا وبحثه موضوع البوسنة قال: الهدف من الزيارة هو التحدث مع القيادات العسكرية الامريكية حول اتخاذ الاحتياطات اللازمة لاية عملية قد نتخذها بعد مبادرة كلينتون والتي لاقت ترحيبا وتأييدا من جانب حلف الناتو، خاصة اذا استمر الصرب بالاعتداء على البوسنة.

وكان جلالة الحسين قد استقبل في الديوان الملكي الهاشمي بعد ظهر امس السيد كريستوفر والوفد المرافق.

وعقد اجتماع خاص بين جلالة الملك الحسين والسيد وارن كريستوفر حضره سمو الامير الحسن ولي العهد تم خلاله تبادل وجهات النظر في مختلف القضايا الثنائية والاقليمية والدولية.

ثم عقد اجتماع بين الجانبين الاردني والامريكي اكد خلاله جلالة الملك الحسين ضرورة دفع العملية السلمية في المسارات الصحيحة لتحقق الاهداف المرجوة منها والمتمثلة في تحقيق السلام العادل والدائم والشامل الذي يحقق الامن

والاستقرار لشعوب المنطقة كافة والذي ترضى عنه الاجيال المقبلة وتصونه وتدافع عنه.

وعرض السيد وزير الخارجية الامريكي نتائج مباحثاته خلال جولته الحالية على دول المنطقة مؤكدا التزام بلاده بدفع عملية السلام والمساهمة في تذليل العقبات التي تعترضها.

وحضر اللقاء سمو الامير الحسن ولي العهد والدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء والدكتور خالد الكركي رئيس الديوان الملكي الهاشمي والسيد طلال الحسن وزير الدولة للشؤون الخارجية.

وحضرها عن الجانب الامريكي السادة دنيس روس المنسق الامريكي لمفاوضات السلام وادوارد جيرجيان مساعد وزير الخارجية الامريكي لشؤون الشرق الاوسط ومارتن انديك المساعد الخاص للرئيس الامريكي لشؤون الشرق الادنى والقائم باعمال السفارة الامريكية في عمان.

كما عقد في دار رئاسة الوزراء الساعة الثانية من بعد ظهر امس المباحثات الرسمية بين الجانبين الاردني برئاسة الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء والامريكي برئاسة وزير الخارجية الامريكي.

وتناولت المباحثات نتائج جولة وزير الخارجية الامريكي في المنطقة، كما تبادل الجانبان وجهات النظر حول تطورات العملية السلمية في الشرق الاوسط بشقيها الثنائي ومتعدد الاطراف والسبل الكفيلة بالتغلب على العقبات التي تعترض المسيرة السلمية.

وحضر المباحثات من الجانب الاردني السادة الدكتور معن ابونوار وزير الاعلام، والدكتور جواد العناني وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء والسيد طلال الحسن وزير الدولة للشؤون الخارجية وحسين حمامي امين عام وزارة الخارجية.

كما حضرها عن الجانب الامريكي السادة دنيس روس المنسق الامريكي لمفاوضات السلام وادوارد جيرجيان مساعد وزير الخارجية لشؤون الشرق الاوسط ومارتن انديك المساعد الخاص للرئيس الامريكي لشؤون الشرق الادنى ودوغلاس كين الملحق بالسفارة الامريكية في عمان.

وتخلل المباحثات غداء عمل اقامه الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء وحضره اعضاء الجانبين الاردني والامريكي للمباحثات.

وكان كريستوفر وصل عمان ظهر امس.

وكان في استقباله في المطار الدكتور المجالي رئيس الوزراء والسادة طلال الحسن وزير الدولة للشؤون الخارجية وحسين حمامي امين عام الوزارة وطلعت النوايسة محافظ العاصمة ومدير شرطة العاصمة وعدد من المسؤولين في السفارة الامريكية بعمان.

وكانت ثلة من حرس الشرف قد حيت الوزير الضيف لدى وصوله. ويرافق السيد كريستوفر السادة ادوارد جيرجيان مساعد وزير الخارجية الامريكي لشؤون الشرق الادنى ومارتن انديك المساعد الخاص للرئيس الامريكي لشؤون الشرق الادنى والسفير دنيس روس المساعد الخاص لوزير الخارجية الامريكي ودوغلاس كين الملحق في السفارة الامريكية بعمان.

وودع د. المجالي رئيس الوزراء وزير الخارجية السيد كريستوفر والوفد المرافق لدى مغادرته عمان بعد ظهر امس.

كما كان في الوداع في مطار عمان العسكري السيد طلال الحسن وزير الدولة للشؤون الخارجية وامين عام الوزارة وعدد من كبار المسؤولين والقائم بأعمال السفارة الامريكية في عمان.

وقد حيت السيد رئيس الوزراء والسيد وزير الخارجية الامريكي ثلة من حرس الشرف.

الحسين: المجال

نحترم الواقع الذي تحترمه جميعا، وهو ان الاردنيين متساوون في الحقوق والواجبات، وهذا ما نص عليه الدستور الاردني.

وقال جلالته مؤكدا: نحن نصون الدستور وميثاقنا الوطني هو سبيلنا الى اهدافنا وغاياتنا من أجل مستقبل افضل.

من جانب اخر نفى جلالة الملك الحسين الانباء التي تحدثت عن احتمال قيام الاردن خلال شهر اب الجاري بالغاء قرار فك الارتباط مع الضفة الغربية في سياق الحديث المتداول حول الكونفدرالية بين الاردن وفلسطين وقال جلالته: هذه المعلومات انا غير مطلع عليها لا من قريب ولا من بعيد !!

رئيس الوزراء

الفلسطيني للوصول الى تحقيق اهدافه وحقوقه المشروعة.

واثنى الدكتور المجالي على خطط وزارة الخارجية وبرامجها واكد دعمه المطلق وتفهمه الكامل لاحتياجات ومتطلبات جهاز الوزارة وابدى توجيهاته حول عدد من الشؤون التي بحثت في هذا اللقاء. وكان السيد طلال الحسن وزير الدولة للشؤون الخارجية قد اعرب في بداية اللقاء عن شكره وتقديره واسرة الخارجية لجلالة الملك الحسين والحكومة على دعم ومساندة الجهود الرامية لتفعيل عمل الوزارة ورفدها بالكوادر البشرية المؤهلة بما في ذلك انشاء المعهد الدبلوماسي الاردني الذي هو احد الطموحات التي تسعى الوزارة لتحقيقها.

واستعرض السيد الحسن المهام والواجبات التي تقوم بها الوزارة لابراز وجه الاردن الحضاري والانجازات العظيمة التي حققها الاردن بقيادة جلالة الملك الحسين والجهود التي تقوم بها الدبلوماسية الاردنية لتنمية وتطوير العلاقات الثنائية بين الاردن ودول العالم بما يعود بالنفع والخير على الاردن وتطلعاته لتحقيق التنمية والازدهار.

كما عرض السيد وزير الدولة للشؤون الخارجية الخطط التي وضعتها الوزارة انطلاقا من روحية توجيهات جلالة الملك الحسين الواردة في كتاب التكليف السامي، لتطوير التشريعات والنظم بما يحقق رفع الاداء وتقديم الخدمة الافضل للمواطنين الاردنيين في الداخل والخارج وتأمين الاستقرار الوظيفي والمالي للعاملين في جهاز وزارة الخارجية.

توجيه

عندما يقرر متهم التعاون مع الحكومة من اجل الحصول على حكم مخفف.

الا ان محامي القيسي قال ان موكله لم يبرم صفقة مع الادعاء واعرب عن اعتقاده بان تصرف الحكومة يظهر مدى ضعف القضية.

وامتنع مكتب المدعي العام الذي يتولى القضية عن التعليق.

ومن المقرر ان يبدأ اختيار المحلفين في قضية تفجير المركز التجاري العالمي في ١٤ ايلول المقبل.

السفيرة

تحدث في المجلس. ولم يتحدث اي شخص آخر. وانا سفولة سلطة اطلاق هذا الحكم (ليس هناك اجماع لتوجيه رسالة)".

واكدت اولبرايت مجددا ان كريستوفر هو الوحيد "القادر على الرد على اسئلة تتعلق بالشرق الاوسط حاليا".

وقالت اولبرايت "أؤكد لكم كسفيرة للولايات المتحدة وكرئيسة لمجلس الامن (في شهر آب) ان مسائل الشرق الاوسط التي يجب ان تطرح امام مجلس الامن ستطرح امام مجلس الامن".

ويذكر ان واشنطن نجحت في الشتاء الماضي في التأثير على مجلس الامن لمنعه من فرض عقوبات على اسرائيل لانها رفضت اعادة اكثر من ٤٠٠ فلسطيني كانت ابعدتهم من الاراضي المحتلة. وفي الاسبوع الماضي افترق أعضاء مجلس الامن الـ ١٥ من دون القيام بأي عمل في الوقت الذي كانت فيه الدولة العبرية تشن عمليات عسكرية كبيرة في جنوب لبنان.

اليابان

موريهيرو هوسوكاوا الذي اسس الحزب الياباني الجديد العام الماضي رئيسا للوزراء وزعيما لتحالف الاغلبية.

ورفض كبار المسؤولين في الحزب الديمقراطي الحر الدعوة الى افتتاح الدورة التي كان من المقرر ان تبدأ الساعة الواحدة من بعد ظهر امس واعترضوا على اختيار تاكاكو دوي من الحزب الاشتراكي كرئيسة لمجلس النواب كما اعترضوا على مدة الدورة التي اقترح ان تستمر عشرة ايام.

ويرغب الحزب الديمقراطي الحر في اختيار احد نوابه رئيسا لمجلس النواب وان تستمر الدورة ٢٠ يوما. ومن المقرر ان يجري الاقتراع الخاص باختيار رئيس الوزراء الياباني الجديد بعد انتخاب رئيس مجلس النواب.

وقال مسؤولون في البرلمان ان افتتاح الدورة البرلمانية قد يتأخر حتى الساعة السادسة مساء.

وكان كييتشي ميازاوا رئيس وزراء اليابان قد قدم استقالة حكومته امس الخميس.

ضوء

كل المؤشرات تدل على ان سياسة دول الغرب تصب كلها، في هذا الاتجاه مستفيدة من حالة التمزق العربي، ولذلك فان اي بلد عربي يملك اي قطعة سلاح قد تهدد الصهاينة، مرشح لان يتعرض للتآمر الصهيوني الغربي، لنوع سلاحه او تدميره، ما لم تستيقظ البلدان العربية وتتجاوز خلافاتها ويقف بعضها لبعض نصيرا.

فريق

لتعاونها في تركيب الكاميرات في موقعي "الرفاه" "واليوم العظيم" بالقرب من بغداد.

وقال عمل الجانبان من اجل النجاح ونجحنا بالفعل وعلاقة العمل كانت ممتازة وكل ما طلبنا منهم عمله تم عمله وبسرعة كبيرة.

وذكر ايكرت ان فريق الامم المتحدة سيقوم بزيارات منتظمة لتفقد الموقعين وان الحكومة العراقية ستبلغ المنظمة الدولية بالتجارب التي تقوم بها والتي ستشرف عليها اللجنة الخاصة المكلفة نزع اسلحة العراق.

وحسب الاتفاق المؤقت الذي توصلت اليه الامم المتحدة والعراق الشهر الماضي توجه الفريق الى بغداد مزودا بتعليمات لتركيب واختبار الكاميرات ثم ايقافها عن العمل لحين معرفة نتيجة المحادثات الفنية.

وسيجري العراق تلك المحادثات مع الامم المتحدة في اواخر اب او مطلع ايلول.

رأينـــا

العراقيون والفلسطينيون والصوماليون والمسلمون في البوسنة والهرسك، وسواهم وسواهم الكثير، هو ذاته العالم الذي يتجاهل في مثل هذا اليوم الذكرى السنوية لجريمة العصر في عصر الجرائم، ويكتفي بمتابعة دموع اليابانيين وباقات ورودهم وهي تذرف وتوزع على الاف القبور لمن كان محظوظا بالحصول على قبر.

الوقوف مع هذه الذكرى بكل الحزن، وبكل السخط الانساني الواعد بكل الاحتمالات النبيلة، هو مناسبة إخرى للتذكير بأن الامبراطوريات التي تتاسس على القتل وتظل معلقة في الفراغ بين كونها بلا ماض وكونها بلا مستقبل، لن تنجو من العقاب، واذا كان الفيتناميون قد اذلوا الامريكيين الى ما بعد الف عام، فان كل الشعوب والامم التي عانت بسبب العنصرية الامريكية ستجد يوما لتصفية حسابها وستجد الوسيلة لهذه التصفية.

٩٥ مليار

لتلك الفترة تظهر اهمية النفط في الميزان التجاري للاقطار الاعضاء حيث تشكل اكثر من ثلاثة ارباع قيمة الصادرات السلعية اضافة الى تميزها عن السلع الاخرى حيث يتضح ذلك من معدلات نمو العائدات النفطية التي ترتفع عن معدلات نمو اجمالي الصادرات.

اقول كلمة

حالة من الاحباط واليأس يكون القبول هو الخيار الوحيد امامهم.

اما اذا ما اقدم الصرب على المضي قدما واحتلوا العاصمة وبعض اجزائها ولم يأخذوا بعين الاعتبار التهديدات الامريكية وغيرها فإن ردود الفعل قد تكون عاصفة - وقد لا تكون - لكن الذي سيتعرض للخطر والاهتزاز والتآكل هو.. الوحدة الاوروبية.. والنظام الدولي الجديد المقترح وربما صيغة حلف الاطلسي.. الراهنة.

الكنيست

اخلاء قريتي برعم واقرث بيت في احدى هاتين القريتين يحق له اقامة بيته في المكان ذاته". وحذر احد نواب الليكود وهو ميخائيل ايتان من مغبة تحويل هذا الامر الى "سابقة قانونية تجيز لاهالي قرى عربية اخرى المطالبة بحق عودتهم الى قراهم التي هجروا منها عام ١٩٤٨".

وجاء في شرح القانون المقترح انه "لسكان قريتي اقرث وكفر برعم في العام ١٩٤٨ او لأولادهم او لاحفادهم الحق في العودة الى قريتهم شرط ان يكونوا مواطني اسرائيل او من سكانها".

ويذكر ان هناك عشرات القرى الفلسطينية التي اجلي عنها اصحابها تحت التهديد بالقتل والتصفية اثناء حرب عام ١٩٤٨.

رؤوس اقلام

الكادر او مرور الزمن، بل على درجة كفاءتها وثبوت امانتها ومدى ولائها.

اذا كانت الجامعة مصنع الاطباء والمهندسين والصيادلة. واذا كان الجيش مصنع الرجال، فان مركز الواصفية هو مصنع السكرتيرات، وفي البلد نحو ٢٥٠٠ سكرتيرة من خريجات هذا المركز المتميز يمسكن في ايديهن بخيوط السلطة الادارية، الامر الذي يجعل ابانا رؤوف النجار مؤهلا لتزعم حزب كبير او حتى خوض الانتخابات، لان بناته موجودات في كل مكان بقرب القوة والقيادة والمال.

مركز الواصفية مفخرة للاردن، ونموذج للخدمة الحيوية للمجتمع المحلي، الذي تستطيع مؤسسات المجتمع المدني ومنها الكنيسة ان تقدمه. ويجب ان تظل تقدم المزيد من الخدمات في مختلف نواحي الحياة. فالدين الحق لا يكون بالمواعظ والطقوس فقط بل بالقدوة والخدمة وتحسين الحياة.

ويستبد بي تخصصي الاقتصادي لان اقول شيئا عن الاقتصاد الاردني في المرحلة الراهنة حيث أزعم انه يسير بالاتجاه الصحيح. فالنمو الاقتصادي ضرب رقما قياسيا في العام الماضي، وموازنة الدولة العاجزة حققت فائضا لاول مرة، واحتياطي البنك المركزي من العملات الاجنبية بلغ مستوى لم يصل اليه حتى في سنوات الرواج، والبطالة انخفضت خلال العام الماضي باكثر من ٤ نقاط مئوية، والتضخم انخفض الى مستوى ٤٪ فقط والصادرات نمت بسرعة، وحجم الاستثمارات الجديدة تضاعف بشكل لم يشهد له الاردن مثيلا من قبل. اما ازمة المديونية فقد اصبحت تحت السيطرة.

كل هذه الانجازات لم تحدث تلقائيا او من قبيل المصادفة، بل هي نتيجة اتباع سياسات مالية واقتصادية سليمة من جهة، ومن جهة اخرى نشاط وفعالية هذا الشعب الذي لم يدخر الجهد، وتقبل التقشف والتضحيات، للتقدم خطوات متسارعة باتجاه الاكتفاء الذاتي والاستغناء عن المساعدات والقروض الخارجية. فالنجاح يتطلب شعبا عاملا وقائدا حكيما وهما اغلى ما نملك.

ليس في الاردن موارد طبيعية كبيرة، فلا نفط ولا معادن ولا حتى مياه كافية. وفيما عدا الفوسفات والبوتاس فان رأسمال الاردن الحقيقي يكمن في قواه البشرية ذات الكفاءة العالية، وخاصة في القطاع الخاص الذي اخذ يبدي حيوية عالية، والذي ستنضم معظم الخريجات الى صفوفه للاسهام في تنميته ودفعه الى الامام.

ولا بد في الختام من توجيه تحية لمركز الواصفية، ومجلس امنائه، والى الدكتور المونسنيور رؤوف النجار رئيس مجلس الامناء والمدير العام للمركز والاب الروحي لاكثر من ثلاثة آلاف خريجة خلال ربع قرن.

كما أنه لن يفوتني ان اقدر جهود الهيئة التدريسية للمركز، وان اهنيء اولياء امور الخريجات واشاركهم فرحتهم بتخريج كريماتهم، اما الخريجات فاقدم لهن مع التهنئة اجمل التمنيات بالتوفيق في حياة عملية منتجة، وخدمة هذا الوطن الغالي، بقيادة الحسين الاب والاخ والقائد، الذي نثق به ونحبه ونسير وراءه، اليوم وغدا ودائما.

بصراحة

يبدلوا قبل لوات الاوان. فهناك اجيال طالعة تغيرت قيمها وثقافتها ومتطلبات حياتها.. ونحن في عالم مفتوح يؤثر فيه الاصدقاء والاعداء والاخذ بالاسباب اهون من معالجة النتائج.

قال: اصبتكم تجربتكم الوعي..

قلت: اصبتنا اننا بدانا نعرف واقعنا.. واصبحنا نملك اذانا والسنة قابلة للاستعمال واحسسنا بعد تجربة ان لا وطن لنا غير وطننا، وان اوطان الاخرين مهما حملت من تسميات لا تعدو ان تكون لفاقد الوطن سجنا مفتوحا. ولذا فان كلا منا في المعارضة او غيرها يتحمل نفس المسؤولية. وعليه ان يخشى الوطن دائما. نظر الي الرجل وقد تنهد. فقلت: الم يعجبك كلامي. قال: لا اعجبني ولكن قولك "بلاد الاخرين سجون مفتوحة" خنقت الدمعة في حلقي واعترف انني لا املك رغم كل ما املك ثقتك وقناعتك وتفاؤلك. والتي افتقدتها منذ رحلت عن وطني !!!.

بيان حزب جبهة العمل الاسلامي بشأن قرار حل مجلس النواب

عمان - الراي - اصدر حزب جبهة العمل الاسلامي بيانا اعلن فيه رايه بشأن قرار حل مجلس النواب وقد جاء في البيان:

لقد فوجيء حزب جبهة العمل الاسلامي كما فوجيء شعبنا وكل المهتمين بالمسيرة النيابية في الاردن بقرار حل مجلس النواب المؤسسة الديموقراطية الاولى التي تنتهي ولايتها دستوريا في ١٩٩٣/١١/٢٥م حيث نص الدستور على اجراء الانتخابات في الاشهر الاربعة الاخيرة من ولاية المجلس الامر الذي لا يستدعي حل المجلس قبل انتهاء ولايته.

ولا يخفى على منصف ان مجلسنا النيابي الحادي عشر اثبت التزامه المؤسسي والدستوري وقدم نموذجا يحتذى للمؤسسة النيابية في منطقتنا العربية واعطى صورة مشرقة للاردن يتمنى الكثيرون الوصول الى مثلها ومن هنا فان اسئلة كثيرة مشروعة نطرحها مع الكثيرين من ابناء شعبنا: لماذا يحل مجلس النواب في هذا الوقت بالذات وهو ما زال في فترة ولايته الدستورية؟ وهل لهذا الحل علاقة بما يتردد عن نية الحكومة استصدار قانون مؤقت للانتخاب؟ الذي هو من صميم عمل مجلس النواب ولا تملك ان تنوب عنه اي جهة اخرى في مثل الظروف العادية التي يمر بها بلدنا وشكلت الحكومة على اساسها؟ وهل لهذا الحل علاقة بالمسيرة التفاوضية؟ كما يتساءل ماذا بعد حل هذا المجلس وما مصير الحكومة التي حل المجلس في عهدها؟ حيث جرى العرف على استقالة الحكومة التي يحل المجلس في عهدها.

وفي ضوء ما سبق فان حزب جبهة العمل الاسلامي ينظر بعين الخطورة والقلق لهذا الحل والخطوات التي يمكن ان تتبعه.

وسيط سويدي يتوجه الى اسرائيل بعد الاجتماع مع عرفات

تونس - رويتر - قال دبلوماسيون سويديون ان وزير الشؤون الخارجية السويدي السابق ستين اندرسون توجه امس الى اسرائيل بعد اجتماع في تونس مع ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية.

واندرسون الذي قام بدور في اقامة اتصالات دبلوماسية مباشرة بين منظمة التحرير الفلسطينية والولايات المتحدة في عام ١٩٨٨ من الشخصيات البارزة الان في الحزب الديمقراطي الاشتراكي السويدي وعضو بمجلس العلاقات الخارجية في البرلمان.

رسالة ثقة وتقدير للحسين من عربيات "مسيرتنا ستبقى منارة تحتذى في المنطقة والعالم"

عمان - بترا - رفع الدكتور عبداللطيف عربيات رئيس مجلس النواب الحادي عشر رسالة جوابية الى مقام جلالة الملك الحسين اعرب فيها عن شكره واعضاء المجلس على كريم تقدير وثقة جلالته. وفيما يلي نص الرسالة.

بسم الله الرحمن الرحيم

وبهديه نهتدي وبه نستعين.

حضرة صاحب الجلالة الهاشمية الملك الحسين المعظم حفظه الله ورعاه.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

بالتقدير والاحترام تلقيت رسالة جلالتكم الكريمة، والتي عبرتم فيها جلالتكم عن تقديركم للدور المتميز الذي قام به مجلس النواب الحادي عشر في ميادين التشريع والرقابة، ولدوري على مدى ثلاث سنوات من عمر المجلس وما كان لذلك من اثر في عطاء المجلس، وتجاوز المراحل الدقيقة نحو افاق رحبة اوسع، تسودها روح التسامح، واحترام حقوق الانسان، وسيادة القانون.

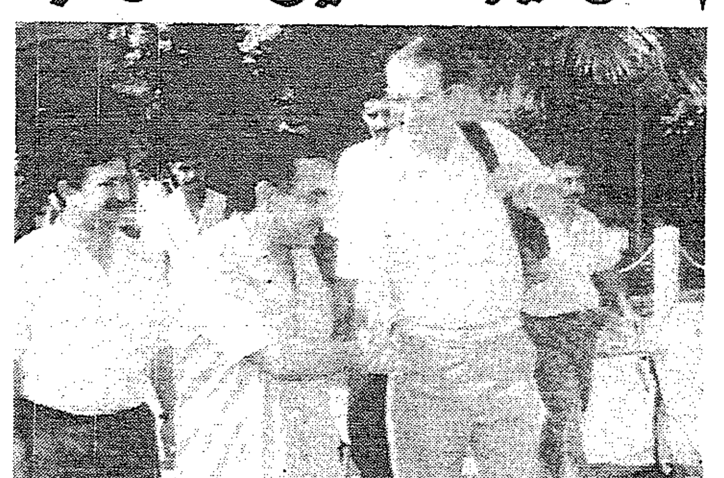
ونيابة عن اخواني اعضاء مجلس النواب الحادي عشر، وبالاصالة عن نفسي، اتقدم بالشكر الجزيل لجلالتكم على كريم تقديركم وثقتكم مؤكدا في الوقت ذاته لجلالتكم ان مسيرة الخير والشورى والايمان في اردن الثغور والرباط هي الصخرة الصلبة التي ستتحطم عليها محاولات التآمر والفساد، وستبقى هذه المسيرة منارة لقيادة سفينة النجاة من المخاطر والظلمات التي تعصف بالمنطقة وتهدد وجود الامة.

يا صاحب الجلالة، انني على يقين باننا بقيادتكم الحكيمة، ووعي ابناء شعبنا المؤمن، وفاعلية مؤسساتنا المؤهلة، قد انجزنا الكثير، واشدنا صروحا شامخة، ومنارات عالية اصبح يشار اليها بالبنان كانموذج يحتذى في المنطقة وفي العالم، وان الجميع سيعملون معا وتحت قيادتكم الحكيمة للحيلولة دون التفاف اعداء الحرية والشورى والديمقراطية على مسيرة الخير والرشاد.

وفقكم الله يا مولاي ومتعكم بموفور الصحة والعافية، وسدد خطاكم على طريق الحق والهداية انه سميع مجيب.

ايكرت يشيد بتعاون العراق

فريق الأمم المتحدة يغادر بغداد بعد اتمام تركيب كاميرات المراقبة



- ايكرت يودع المفاوض العراقي حسام محمد امين امس - (أ.ف.ب)

بغداد - وكالات - غادر فريق من الامم المتحدة بغداد امس بعد تركيب كاميرات مراقبة في موقعين لاختبارات الصواريخ واشاد رئيس الفريق بتعاون العراقيين معه.

وقال بيل ايكرت رئيس الفريق وهو امريكي للصحفيين خارج فندقه تم تركيب جميع الكاميرات ونجحت تجربة الارسال الى مركز عملياتنا في بغداد من خلال خطوط خاصة وفرها العراقيون.

واضاف قائلا حسب المتفق عليه لن يتم تشغيل الكاميرات لاغراض غير الصيانة الا بعد المحادثات الفنية.

واشاد ايكرت بالسلطات العراقية

البقية ص ٢٣

الحسين يهنيء بالعيد الوطني لبوليفيا

عمان - بترا - بعث جلالة الملك الحسين برقية الى رئيس جمهورية بوليفيا هناه فيها باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية بمناسبة العيد الوطني لبلاده.

وتمنى جلالته للرئيس البوليفي الصحة والسعادة وللشعب البوليفي مزيدا من التقدم والازدهار.

الحسين يهنيء الشيخ زايد في ذكرى توليه الحكم

عمان - بترا - بعث جلالة الملك الحسين برقية الى سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة هناه فيها بمناسبة تولي سموه الحكم في دولة الامارات العربية الشقيقة.

وفيما يلي نص البرقية.

يسعدني وشعب دولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة يحتفل بمناسبة ذكرى تولي سموكم الحكم ان ابعث اليكم باسمي وباسم شعب المملكة الاردنية الهاشمية وحكومتها باصدق التهاني واطيب التبريكات سائلا المولى العلي القدير ان يعيد هذه المناسبة على سموكم بدوام الصحة والسعادة وشعبكم الشقيق يواصل مسيرته نحو التقدم والازدهار.

العرب الارثوذكس في فلسطين والأردن يؤيدون نزع الثقة عن بطريرك القدس

القدس المحتلة - قدس برس - اعربت مصادر في الطائفة الارثوذكسية في الاراضي العربية المحتلة والاردن عن تأييدها لقرار بطاركة الروم الارثوذكس الاخير بنزع الثقة عن بطريرك القدس ثيوذوروس الاول، وفصل مندوبي البطريركية من مجلس بطاركة الكنائس الارثوذكسية في العالم ومنع هؤلاء من حضور اجتماعات المجلس.

وقال مروان طوباسي رئيس اللجنة التنفيذية العربية للطائفة الارثوذكسية في الضفة الغربية والاردن في تصريحات صحفية نشرت في الاراضي المحتلة "كان ينبغي اصدار مثل هذا القرار سابقا، اذ ينبغي ان تدرك بطريركية القدس ضرورة تغيير معاملتها مع اوقاف الطائفة وابنائها".

وكانت اللجنة الارثوذكسية العربية قد شنت حملة ضد ممارسات نسبتها للبطريرك ثيوذورس الاول اتهمته خلالها ببيع اوقاف للطائفة في مدينة القدس للسلطات الاسرائيلية، والتهاون ازاء حقوق ابناء الطائفة ووصف طوباسي ممارسات بطريركية القدس ازاء الاوقاف والاموال المخصصة للطائفة بأنها "ممارسات غير مقبولة وغير قانونية" كما وصف القرار القاضي بنزع الثقة عن بطريرك القدس بأنه "قرار غير مسبوق من عشرات السنين". وايد آراء طوباسي رئيس مجلس الطائفة الارثوذكسية في منطقة يافا - تل ابيب مشيرا الى ان القرار "غير مفاجيء لاحد" مؤكدا ان العرب في اسرائيل قاموا "بنضال طويل جدا بالتنسيق مع ارثوذكس المناطق المحتلة والاردن من اجل الحفاظ على املاك الوقف وعدم تبذير اموال الكنيسة". واضاف ان "البطريرك تصرف بطريقة منافية للخط الذي تسير عليه بطريركيات العالم"، وطالب بأن "يعتدل البطريرك ويغير مواقفه حيال العرب الارثوذكس او ان يعتزل" وفضل المسؤول الارثوذكسي "اعتزال البطريرك لانه افضل لمصلحة وكرامة الجميع".

واعربت مصادر معارضة للنهج الذي اتبعه البطريرك ثيوذوروس الاول في ادارة شؤون الطائفة عن املها في ان يؤدي قرار مجلس البطاركة الى تنازل البطريرك ثيوذوروس عن منصبه، كما اعربت هذه المصادر عن املها في ان تؤدي هذه التغييرات الى منح العرب دورا اكبر في ادارة شؤون البطريركية.

وكانت اللجنة التنفيذية العربية الارثوذكسية قد انتقدت استبعاد العناصر العربية من مراكز البطريركية الحساسة وهيمنة رجال الدين اليونانيين على شؤون البطريركية.

وزير الصحة الاسرائيلي:

اسرائيل عاجزة عن مواصلة السيطرة على قطاع غزة

غزة - ا.ف.ب - اكد حاييم رامون وزير الصحة الاسرائيلي امس ان اسرائيل عاجزة عن معالجة مشاكل قطاع غزة المحتل.

وقال رامون خلال جولة له في مدينة غزة للصحافيين ان اسرائيل عاجزة عن معالجة مشاكل القطاع ومواصلة السيطرة عليه واضاف ان القطاع وبالمقابل بات يهدد اسرائيل في اقتصادها.

وكان اكثر من مسؤول اسرائيلي دعا الى الانسحاب من قطاع غزة المحتل. ويدعو وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز الى خيار (غزة اولا) كخطوة لتطبيق المرحلة الانتقالية المقترحة للاراضي المحتلة.

واضاف رامون ان اسرائيل لا تريد الخروج من القطاع بسبب العنف بل من الناحية الامنية والاقتصادية.

وكان رامون زار مدينة غزة لحضور افتتاح مبنى جديد في مستشفى الشفاء (احد المؤسسات الحكومية).

ايـ٧ـام

نبوءة تعود الى سنة ١٩١٣

● الدكتور نقولا زيادة

في سنة ١٩١٣ اصدرت مؤسسة كارنجي الاميركية، وهي من المؤسسات التي تعنى بالدراسات والبحوث السياسية والاجتماعية والتربوية، تقريرا عن البلقان جاء فيه:

«ان الحياة رخيصة، اذ ليس هناك ما هو في امان مطلق او حتى يؤكد استمراره، ان الاعمال التي تقوم على الظلم والارهاب امور عادية في الحياة اليومية. لكن الاحداث، مهما كانت درجة القرف الذي تتميز به، فانها لا تلبث ان تنسى، وخاصة بالنسبة للعالم الخارجي. لكن شعوب البلقان يملأ الالم قلوب ابنائها بسبب شعور داخلي للانحطاط الضميري ولفقدانهم احترام النفس. ولذلك ستظل تلك الشعوب البلقانية في حالة الام مستمرة».

هذه الفقرة جاءت في دراسة في مجال السلام العالمي (للمؤسسة المذكورة) قصد منها ان تتقصى اسباب الحروب البلقانية واداراتها (كانت حروب بلقانية ١٩١١ و ١٩١٢).

●●●

قطعة قماش عمرها (٩٠٠٠) سنة

عثر المنقبون الاثريون الذين يعملون في جنوب شرق تركية، على قطعة قماش قد يتبين انها اقدم قطعة قماش في التاريخ.

وقد وجدت وبعض منها متحجر وهي في طول ٧,٦ سنتيمتر وفي عرض ٣,٨ سم.

عثر عليها وقد عصبت بها يد اداة صنعت من قرن حيوان. ويعتقد الباحثون انها من الكتان، وقد أرخوها (٧٠٠٠) ق.م.

وهكذا فان جذور المدنية او الحضارة تبعد عنا سنة بعد سنة، وهذا يدل على اننا لسنا ابناء الامس.

السفيرة الأميركية تستغل رئاستها لمجلس الأمن لاعتراض توجيه رسالة لغالي حول لبنان

نيويورك - (الامم المتحدة) - أ.ف.ب - قال موظفون في الامم المتحدة ان السفيرة الاميركية لدى المنظمة الدولية مادلين اولبرايت التي ترئس حاليا مجلس الامن الدولي اعترضت امس الاول الاربعاء على توجيه المجلس رسالة اقترحتها فرنسا الى الامين العام للامم المتحدة بطرس غالي حول لبنان.

وخلال اجتماع مشاورات لمجلس الامن اقترح سفير فرنسا جان برنار ميريميه ان يرد المجلس على رسالة للامين العام للامم المتحدة الذي دان الجمعة الماضي التهديدات "غير المقبولة" التي وجهتها اسرائيل الى القوة الدولية المؤقتة العاملة في جنوب لبنان.

واشار مشروع الرسالة الى هذا النبأ "بقلق" ودعا كل الاطراف بدون ان يسميها الى التنسيق بشكل كامل مع القوة الدولية.

واوضح هؤلاء الموظفون ان اولبرايت بوصفها سفيرة للولايات المتحدة اعترضت على توجيه الرسالة واكدت ان مثل هذه الخطوة "ليست مناسبة" في اطار وقف اطلاق النار في جنوب لبنان والجولة التي يقوم بها حاليا وزير الخارجية الاميركي وارن كريستوفر في الشرق الاوسط.

وبصفتها رئيسة لمجلس الامن قالت اولبرايت انه ليس هناك "اجماع على توجيه رسالة". وباستثناء ميريميه واولبرايت لم يتحدث اي من اعضاء المجلس الـ ١٣ الاخرين.

ورأى موظف غربي في الامم المتحدة او اولبرايت "اساءت استخدام سلطتها" وان هذا الموقف يبرز مجددا معارضة الولايات المتحدة الدائمة لاي عمل لمجلس الامن حول القضايا المرتبطة باسرائيل والشرق الاوسط.

وفي مؤتمر صحافي اكدت اولبرايت انها لم تكن فظة كرئيسة لمجلس الامن. وقالت "عممت الرسالة التي تقدم بها الفرنسيون وسفير فرنسا

البقية ص ٢٣

عقد اجتماع دول (الطوق) التنسيقي في العاشر من الشهر الجاري

بيروت - ق.ن.ا - ذكر مصدر سياسي لبناني ان اجتماع وزراء خارجية دول الطوق العربي سيعقد في العاشر من الشهر الحالي في بيروت.

وقال المصدر في تصريح لمراسل وكالة الانباء القطرية في بيروت ان الجولة الحادية عشرة من المفاوضات الثنائية ستعقد في اواخر الشهر الحالي او في اوائل شهر ايلول المقبل.

واشار المصدر الى ان الدول العربية المعنية بمفاوضات السلام ستبلغ الادارة الامريكية عند توجيه الدعوة رسميا لحضور الجولة الجديدة موقفا رسميايقضي بان تلعب هذه الادارة دور الشريك الكامل في المفاوضات.

العراق وروسيا يوقعان ثلاثة اتفاقات اقتصادية

بغداد - أ.ف.ب - ذكرت وكالة الانباء العراقية ان العراق وروسيا وقعا امس الخميس في بغداد ثلاثة اتفاقات للتعاون الاقتصادي والتجاري والفني.

وقد وقع الاتفاقات الثلاثة عن الجانب العراقي وكيل وزارة الصناعة والمعادن عدنان عبدالمجيد وعن الجانب الروسي نائب وزير العلاقات الاقتصادية الخارجية الروسية اوليغ دافيدوف الذي يزور العراق منذ الاثنين الماضي.

وقالت الوكالة العراقية ان الاتفاقات تشمل «تطوير التعاون الاقتصادي والتجاري والعلمي والفني

رفع اسم بلال القيسي من لائحة الاتهام

توجيه الاتهام لشخص سابع في قضية تفجير المركز التجاري العالمي في نيويورك

نيويورك - رويتر - جرى توجيه الاتهام لشخص سابع في قضية تفجير المركز التجاري العالمي في نيويورك.

ورفض المدعون الكشف عن اي معلومات عن المتهم السابع الهارب عبد الرحمن ياسين ٣٣ عاما ولكن معارفه ابلغوا رويتر انه في العراق.

وصدرت لائحة الاتهام الجديدة امس الاول الاربعاء وتتضمن اتهامات لياسين بالانتماء الى عضوية الجماعة التي يزعم انها دبرت لتفجير المبنى في ٢٦ شباط الماضي مما اسفر عن مقتل ستة اشخاص واصابة اكثر من ١,٠٠٠ بجروح.

ورفع من لائحة الاتهام الجديدة اسم بلال القيسي ٢٧ عاما الذي كان متهما في القضية الاصلية.

الا ان اتهامات التواطؤ لا تزال قائمة ضد القيسي ووفقا لما ورد في وثائق المحكمة فسوف يحاكم القيسي بعد الانتهاء من القضية الاساسية ومثل هذا الاجراء غالبا ما يؤخذ

البقية ص ٢٣

بعد استقالة ميزاوا

اليابان: الحزب الحاكم سابقا يعطل انتخاب رئيس للوزراء



ميازاوا يغادر مقره الرسمي في آخر جلسة لمجلس الوزراء امس (أ.ف.ب)

طوكيو - رويتر - عطل الحزب الديمقراطي الحر امس الخميس الذي فقد السلطة التي تمتع بها ٣٨ عاما واصبح معارضا افتتاح دورة برلمانية ستنتخب اول رئيس وزراء ياباني من خارج صفوفه منذ نحو اربعة عقود.

وكان من المتوقع ان يتم انتخاب

البقية ص ٢٣

٣٦ الف مهاجر يهودي وصلوا فلسطين المحتلة منذ بداية العام الحالي

القدس المحتلة - قدس برس - زاد عدد المهاجرين اليهود الذين وصلوا الى فلسطين المحتلة في النصف الاول من العام ١٩٩٣ بنسبة ٧ في المائة عن اولئك الذين هاجروا في النصف الاول من العام ١٩٩٢.

وقالت المصادر الاسرائيلية ان ٣٦ الف مهاجر جديد وصلوا اسرائيل في الستة اشهر الاولى من العام الجاري فيما وصل اليها ٣٣,٨٠٠ يهودي في الستة اشهر الاولى من العام الماضي.

وفيما هاجر من الاتحاد السوفياتي سابقا منذ بداية العام وحتى نهاية شهر حزيران الماضي ٣١,٦٠٠ يهودي هاجر ٢٧,٨٠٠ يهودي في النصف الاول من العام الماضي بزيادة مقدارها ١٤ في المائة.

وهاجر من الدول الاوروبية الاخرى حوالي ١٧٠٠ ومن اسيا ٧٠٠ ومن افريقيا ٦٥٠ (منهم ٤٠٠ من اثيوبيا) واسيا ٧٠٠، وامريكا اللاتينية ١٣٥٠ مهجرا.

ووفق المصادر الاسرائيلية فان ٢١ في المائة من المهاجرين في النصف الاول من العام الجاري كانوا تحت سن ١٤ عاما و٦٥ في المائة اعمارهم تتراوح بين ١٥ و٦٤ عاما، فيما يزداد عدد المهاجرين الذين تزيد اعمارهم عن ٦٥ عاما منذ العام ١٩٩١.

اليابانيون يحييون ذكرى ضحايا القنبلة الذرية الاميركية على هيروشيما

راهب بوذي يصلي من اجل الضحايا - أ.ف.ب

الاطفال يترحمون على الضحايا ايضا - أ.ف.ب.

سيدة يابانية مسنة امام النصب التذكاري لضحايا القنبلة الاميركية - أ.ف.ب -

الرأي — يومية عربية سياسية — تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية
رئيس التحرير المسؤول: محمود الكايد — المدير العام: محمد العمد
العنوان: شارع الرأي - طريق الجامعة الاردنية - ص.ب ٦٧١٠ عمان
هاتف: ٦/٦٦٧١٧١ خطوط - ٣/٦٧٠١٤١ خطوط - تلكس: ٢١٤٩٢ - فاكس: ٦٨٤٣٦٦ الادارة - ٦٦١٢٤٢ التحرير - ٦٧٠١٤٤ الاعلانات
الاعلانات يراجع بشأنها: وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب اعلان الرأي شارع الملك حسين / هاتف ٦٣٦٨٠٤
الاشتراكات: ٦٠ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج